

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
«Детский сад 2100»**

ЧАСТЬ 2

**Образовательные программы
по разным линиям развития и аспектам воспитания детей
младенческого, раннего и дошкольного возраста**

Москва
БАУАСС
2014

УДК 373.13

ББК 74.26

Ш67

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»



Научные руководители –
доктор психол. наук, академик РАО *Д.И. Фельдштейн*,
доктор пед. наук, проф., член-корр. РАО *Р.Н. Бунеев*

Авторский коллектив

Р.Н. Бунеев, доктор пед. наук; *Е.В. Бунеева*, доктор пед. наук; *А.А. Вахрушев*, канд. биол. наук; *А.В. Горячев*, канд. пед. наук; *Т.Р. Кислова*, канд. пед. наук; *С.А. Козлова*; *М.В. Корепанова*, доктор пед. наук; *Е.Е. Кочемасова*; *О.А. Куревина*, канд. философ. наук; *З.И. Курцева*, доктор пед. наук; *И.В. Маслова*; *Ю.И. Наумова*; *О.В. Пронина*; *С.И. Семенака*, канд. пед. наук; *Е.В. Харламова*; *О.В. Чиндилова*, доктор пед. наук.

Научный редактор и составитель – *О.В. Чиндилова*

Ш67

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сборник материалов в 3-х частях. Часть 2. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. *О.В. Чиндиловой*. – М. : Баласс, 2014. – 240 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

ISBN 978-5-906567-30-7

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» опирается на лучшие традиции отечественного образования. Представляет собой переработанный вариант Комплексной программы развития и воспитания детей дошкольного возраста «Детский сад 2100». Полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Включает в себя отдельные образовательные программы: развития и воспитания детей младенческого и раннего возраста; развития и воспитания детей дошкольного возраста (ч. 1 данного сборника). Обеспечена парциальными программами по всем направлениям развития и воспитания детей дошкольного возраста (ч. 2 и 3 данного сборника).

УДК 373.13

ББК 74.26

Данная книга в целом и никакая её часть не могут быть
скопированы без разрешения владельца авторских прав

**Основная образовательная программа
дошкольного образования «Детский сад 2100»**

Сборник материалов в 3-х ч.

Часть 2

Образовательные программы по разным линиям развития
и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

Подписано в печать 04.08.14. Формат 70x108/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Журнальная.

Объём 15 п.л. Тираж 1 000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

Издательство «Баласс»

109147 Москва, Марксистская ул., д. 5, стр. 1

Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 368-70-54, 672-23-34, 672-23-12

<http://www.school2100.ru> E-mail: izd@balass.su

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

ISBN 978-5-906567-30-7

© ООО «Баласс», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя. 4

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная программа
социально-коммуникативного развития детей младенческого,
раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7(8) лет) «Познаю себя»
(*М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова*) 5

Образовательная программа социально-коммуникативного
развития детей дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет)
«Ты – словечко, я – словечко...» (*З.И. Курцева*) 24

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная программа
речевого развития детей дошкольного возраста
(от 3 до 7(8) лет) «По дороге к Азбуке»
(*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова*) 39

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная программа
развития познавательной-исследовательской деятельности
детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет)
«Здравствуй, мир!» (*А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова,
И.В. Маслова, Ю.И. Наумова*) 120

Образовательная программа
познавательного развития детей
дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «Моя математика»
(*С.А. Козлова, М.В. Корепанова, О.В. Пронина*) 150

Образовательная программа
развития логического мышления
и творческого воображения детей дошкольного возраста
(от 5 до 7(8) лет) «Всё по полочкам» (*А.В. Горячев*) 173

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная программа
развития читательских умений детей раннего
и дошкольного возраста (от 2 до 7(8) лет) (*О.В. Чиндилова*) 177

Образовательная программа
художественно-эстетического развития детей
дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет)
«Путешествие в прекрасное» (*О.А. Куревина*) 187

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная программа
«Продуктивная деятельность детей
дошкольного возраста» (от 3 до 7 (8) лет) (*И.В. Маслова*) 200

Приложение

Образовательная программа
социально-нравственного развития детей
старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет)
«Ребёнок и мир социальных отношений» (*С.И. Семенака*) 223

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В данном разделе представлены **образовательные программы**, которые носят **парциальный характер**, то есть закрывают в основном одно направление развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста или один аспект воспитания дошкольников.

Все предложенные программы можно использовать:

- для основной (обязательной) части ООП, которые дошкольные образовательные учреждения (организации)¹ разрабатывают самостоятельно и формируют эту часть из отдельных адаптированных образовательных (парциальных) программ;
- для части ООП, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно;
- для дополнительного образования в любом образовательном учреждении (организации);
- в группах подготовки к школе;
- для семейного образования.

Вариативность использования программ нашла отражение в тематическом планировании, разработанном авторами для решения самых разных задач дошкольного образования.

Обращаем внимание на то, что все варианты планирования носят **примерный характер**. В настоящее время нормативно не определена продолжительность образовательного процесса в детском саду, поэтому дошкольное образовательное учреждение (организация) самостоятельно определяет количество условных учебных недель в течение года. Авторы предлагают желаемый объём времени, необходимый для освоения программы, но их предложения носят только **рекомендательный характер**.

В целом программы обеспечивают **комплексное социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие детей**. Именно в этой последовательности они представлены в разделе.

Отдельная программа по организации продуктивной деятельности даёт также представление о примерном тематическом планировании непосредственно образовательной деятельности в ООП «Детский сад 2100».

Очень важно, чтобы при реализации той или иной программы использовались пособия издательства «Баласс», перечень которых представлен в каждой программе.

¹ В настоящее время продолжается переход дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) в дошкольные образовательные организации (ДОО). Этот процесс должен завершиться к 1 января 2016 г.

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 0 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПОЗНАЮ СЕБЯ»

М.В. Корепанова , Е.В Харлампова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребёнок развивается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пассивно, а главным образом в процессе деятельности, общения.

Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире.

Особенности содержания программы

Максимальный эффект в реализации больших возможностей маленького человека достигается лишь в том случае, если совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения и сочинения сказок, изготовления кукол и разыгрывания с их помощью сказочных сюжетов, рисования, постановки сказок на песке.

Сочетание игры и поэтического слова даёт непревзойдённый результат в развитии ребёнка младенческого и раннего возраста. С давних пор неотъемлемой частью в воспитании детей было использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки и др. Эти жанры дают прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Учитывая эти особенности, программу социально-коммуникативного развития ребёнка в период от младенчества до перехода в школу мы представили с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для младенцев и детей раннего возраста (от 2 месяцев до двух лет) основной формой социально-коммуникативного развития являются непосредственное общение малыша со взрослым, игра как самый эффективный способ воспитания и развития маленького ребёнка, а также использование фольклора (пестушки, потешки, прибаутки и др.), являющегося особо ценным для активизации социальных и познавательных потребностей ребёнка в эти периоды. Работа организуется педагогом в течение всего времени пребывания малыша в образовательной организации.

Для детей в возрасте от 1,5 до 2 лет эти формы дополняются игровыми занятиями, в которых решаются задачи непосредственно организованной образовательной деятельности.

Для детей от 2 до 8 лет программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

Основой построения программы является её ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребёнка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе социальных отношений, овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включённых в повседневную жизнь, и специально организованных занятий.

Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на развитие ребёнка, мы составили цикл сказочных сюжетов (сказки-путешествия, дидактические сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель – создание условий для накопления и формирования детьми опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений.

В первом разделе программы – «Я среди других» – решается задача познания ребёнком себя через отношения с другими. Ребёнку важно понять, как относятся к нему другие люди, считают ли его «хорошим»; похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Эти различия он видит в первую очередь во внешнем облике, в половой принадлежности. Для работы в этом направлении мы использовали традиции детского фольклора (для детей 2–3 лет): рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра); игры в уголке переодеваний; рисование.

Для формирования у детей представлений о собственных качествах и качествах других мы использовали рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредственно организованную образовательную деятельность в форме занятий.

Во втором разделе – «Что я могу?» – решается задача эмоционально-чувственного развития ребёнка, что вносит неопределимый вклад в освоение ребёнком окружающего мира. Здесь представлены игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений от встреч с персонажами сказок и игр; выразить свои эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок. Этюды-перевоплощения в

персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка.

Для старших дошкольников представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

В третьем разделе – «Я и другие» – решается задача поддержки стремления ребёнка к эмоционально-позитивным отношениям со сверстниками: со-радования, со-страдания, со-участия как важным направлениям социализации.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

- 1) снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги, агрессии;
- 2) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- 3) развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;
- 4) развитие игровых навыков и субъектного поведения;
- 5) освоение навыков безопасного поведения.

Программа обеспечена следующими пособиями:

1. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Это – Я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

2. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Диагностика развития дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». – М. : Баласс. – 208 с.

3. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки). – М. : Баласс. – 48 с.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок

– проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения; испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам; в деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата;

– охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место;

– владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;

– инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;

– чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;

– охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;

– доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;

– проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, делится игрушками; вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;

– охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми; овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

К завершению дошкольного образования (к 7 (8) годам) ребёнок

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому;

– выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной;

– откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;

– умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;

– имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;

– владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;

– в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;

– поведение устойчивое, положительно направленное; развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формируются задатки произвольного поведения; в поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих; наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость;

– терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия;

– регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;

– идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями;

– знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;

– имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;

– владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе народов России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх;

– самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру; может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младенческий возраст

2 месяца – 1 год

Основные направления работы:

2–3 – 5–6 месяцев:

– содействовать развитию эмоционально-положительных реакций в ответ на действия взрослого;

– содействовать возникновению гуления и лепета ребёнка в процессе общения с ним.

5–6 – 9–10 месяцев:

– побуждать ребёнка к совместным действиям в процессе ситуативно-делового общения;

– содействовать развитию понимания названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активному использованию лепета.

9–10 – 12 месяцев:

– содействовать развитию активной речи малыша, усвоению и пониманию новых слов;

– поддерживать проявления интереса к сверстникам.

Содержание работы

У детей этого возраста происходит совершенствование зрительных, слуховых и голосовых реакций, возникают и развиваются хватательные движения рук, подготовительные движения к ползанию. Поэтому внимание взрослых должно быть направлено на создание условий для развития у малыша устойчивого эмоционально-положительного состояния. Ведь в этот период у ребёнка появляется привязанность ко взрослому, избирательное отношение к ним. Если активно развивают органы чувств ребёнка, то уже трёхмесячный малыш начинает узнавать свою мать, а в 6 месяцев при виде знакомого человека радуется, при обращении незнакомого – хмурится, отворачивается, иногда плачет.

Ребёнок в 5–6 месяцев различает интонацию речи взрослого, по-разному реагирует на строгий или добрый голос. Поэтому разговаривать с малышом надо ласково и нежно, иначе, если с ним заговорят резким тоном, он может расплакаться.

Для развития у детей способности различать раздражители внешней среды нужно подбирать игрушки разных цветов и оттенков, различной формы и по-разному звучащие. Побуждая ребёнка рассматривать такие игрушки, прислушиваться к издаваемым ими звукам, взрослые содействуют его сенсорному развитию.

Дальнейшее развитие деятельности зрительного и слухового анализаторов происходит в процессе манипуляции ребёнка с предметами, эмоционального общения со взрослыми. Для того чтобы слух его развивался нормально, в помещении, где бодрствуют дети, необходимо позаботиться о том, чтобы громкие разговоры, крик других детей, посторонние шумы не мешали спокойному бодрствованию. Малыш, не приученный с первых месяцев жизни прислушиваться к тихому голосу взрослого, будет реагировать только на громкие звуки, повышенный тон.

Развитие слуха ребёнка, положительных эмоций, артикуляционного аппарата (при произнесении гортанных коротких звуков, гукания) способствует возникновению в 4–5 месяцев певучего гуления (нараспев произносится гласный «а-а-а» и сочетание звуков «а-гу»), а в 6–7 месяцев – лепета (так называемые повторные слоги: многократное произнесение одного слога – «ба-ба-ба»).

Певучие звуки гуления произносятся на продолжительном выдохе, что способствует формированию речевого дыхания. Лепет обычно возникает под контролем слуха, поэтому у глухих от рождения детей его нет. Обязательным условием появления звуков гуления и лепета у детей является эмоционально-речевое общение с ними взрослого. При этом в разговоре с детьми 3–4 месяцев следует употреблять певучие звуки, с детьми 5–6 месяцев – слоги. В групповой комнате должна быть относительная тишина, чтобы целенаправленное речевое общение взрослого с ребёнком повышало голосовую активность всех детей группы, способствовало возникновению у них подражания звукам речи.

Предпосылкой своевременного развития речи является формирование у ребёнка потребности в речевом общении. Уже в 4–6 месяцев дети используют своё умение произносить звуки для привлечения внимания взрослого.

Развитие голосовых реакций следует проводить индивидуально, хотя возможно и объединение 2–3 детей с одинаковым уровнем развития. На занятии последовательно могут быть использованы разные приёмы: эмоционально-речевое общение, показ игрушки в сочетании с ласковым разговором, молчаливое присутствие взрослого, повторное эмоционально-речевое общение.

Между каждым используемым приёмом надо сделать паузу (примерно в 30 сек.), чтобы дать возможность ребёнку отреагировать. Такое занятие может продолжаться до 6 мин. Если же на занятии воспитатель ограничивается только ласковым разговором, то его продолжительность не должна превышать 3 мин., так как ребёнок утомляется от однообразия впечатлений.

Тесный контакт ребёнка второго полугодия с воспитателем ведёт к развитию понимания речи взрослых. Показателем понимания слов взрослого является специфическая двигательная реакция ребёнка: поворот головы в сторону называемого предмета; жест, указывающий на предмет; выполнение названного взрослым движения (например, сделать ладошки). В начале этого периода ребёнок связывает слово с каким-то одним конкретным предметом. Например, слово «ляля» он относит не к любой, а лишь к определённой кукле. Это означает, что слово ещё не приобрело функцию обобщения. Ребёнок быстрее начинает понимать названия тех

предметов, которые интересны ему, поэтому, обучая его первичному пониманию речи, следует использовать озвученные, красочные, крупные игрушки, приёмы сюрпризности – прятания и появления игрушек.

В возрасте 6–7 месяцев дети на вопрос «где?» (ляля, часы, петушок) поворачивают голову в сторону называемого предмета. Если место расположения предмета меняется, ребёнок не может его найти, потому что слово связано для него не только с предметом, но и с определённым местом его нахождения. В 9–10 месяцев дети находят предметы при назывании независимо от их местоположения. Поэтому сначала предметы должны стоять всегда на определённых местах: на полочках, подоконнике и т.п. Словесно обозначая предметы, взрослые должны позаботиться о том, чтобы ребёнок не только смотрел на них, но и трогал, прислушивался к их звучанию. Чем больше анализаторов включается в восприятие игрушки, тем быстрее ребёнок запоминает её название.

Умение лепетать, а также соотносить слова с предметами и действиями является той основой, на которой в дальнейшем строится весь процесс речевого развития.

Систематическое индивидуальное общение воспитателя с детьми расширяет запас понимаемых ими слов. На первом году жизни понимаемый ребёнком словарь шире, чем используемый в активной речи. В пассивном словаре годовалого ребёнка насчитывается 20–30 слов. Это слова, обозначающие части тела (глаза, нос, рука), действия (дай, иди, сядь), игрушки (петушок, ляля, собачка) и т.д. Для развития понимания названий предметов можно провести занятия типа показа игрушек из мешочка, с использованием приёма внезапного появления и исчезновения. Игрушка, название которой разучивается, появляется неожиданно для детей из «чудесного мешочка», яркого платочка. Проведя с игрушкой одно-два действия (собачка бежит, лает и т.п.), её прячут, побуждая детей позвать: иди-иди. У малышей ярко выражается ориентировочная реакция на заинтересовавшую их игрушку. Одновременно смотреть и называть её дети не могут, поэтому побуждать их к называнию следует в момент отсутствия игрушки. Такие занятия можно провести с небольшой подгруппой (3–4 ребёнка).

С целью разучивания имён детей, а также названий игрушек можно провести игру в прятки. Красивый прозрачный (чтобы из-под него было видно ребёнка или игрушку) платочек набрасывается на голову малыша или на игрушку. «Где Алёша?», «Где собачка?» – спрашивает воспитатель. Дети стягивают платок и радостными возгласами сопровождают появление ребёнка или игрушки.

Для формирования умений понимать речь нужно использовать не только занятия, но и повседневную жизнь: зажглась лампочка – спросить, где огонёк; уронил игрушку – сказать: «Бах, упала!»; уходит тётя – «Помаша ручкой» и т.д.

В конце первого года следует подводить детей к первичным обобщениям игрушек по существенным признакам. С этой целью следует подбирать однородные игрушки, различающиеся по внешнему виду. В 10–11 месяцев дети уже знают, что ляля – не только та кукла, что сидит на полочке, но и, например, маленькая резиновая, и большая, которую показывает воспитатель на занятиях. Обобщению действий способствуют такие поручения воспитателя, как «покорми лялю, собачку, уточку» и т.д. Выполнение ребёнком одного и того же действия по отношению к разным игрушкам развивает понимание слова, обозначающего действие со многими предметами.

В запасе понимаемых детьми слов в конце первого года есть и такие, как «можно», «нельзя». Они начинают понимать эти слова, если взрослый приостанавливает нежелательное действие, произнося слово «нельзя» с соответствующей строгой интонацией, и, наоборот, произносит «можно» с разрешающей, доброжелательной.

Таким образом, уже в этот период становится возможным с помощью речи воздействовать на поведение детей.

В последней четверти года у ребёнка интенсивно развиваются голосовые реакции; дети много и разнообразно лепечут, к году произносят первые, лёгкие для произношения, состоящие из повторяющихся слогов слова: ма-ма, ба-ба, ав-ав, бах, дай и др. В активном словаре ребёнка насчитывается в это время до 12 слов.

Первые произносимые слова возникают на основе имеющегося запаса понимаемых, способности артикулировать звуки и подражания. В этот период важно научить детей легко подражать звукам, произносимым взрослыми.

Занятия по обучению подражанию следует проводить индивидуально. Ребёнка 9–10 месяцев сажают за комбинированный стол. На занятии (так же, как и в первом полугодии) используется несколько приёмов длительностью 1–1,5 мин. каждый с паузой между ними в 30 сек. Начать занятие можно с эмоционально-речевого общения, при котором произносятся разучиваемые звуки. Ввиду того что дети этого возраста в силу ярко выраженной ориентировочной реакции легко отвлекаются, приходится использовать разнообразные приёмы для удерживания их внимания на лице, артикуляции воспитателя. С этой целью одни и те же звуки произносятся то громко (с разной интонацией), то шёпотом, то беззвучно. Далее воспитатель показывает игрушкой, называет её, прячет, снова показывает и называет.

Воспроизведение точного названия предмета в этом возрасте трудно, поэтому допускается замена слова облегчённым звуко сочетанием. Взрослый же должен использовать и полное, и облегчённое слово. На одном занятии можно показать две игрушки, контрастные по виду, с простым названием: например, собачку (ав-ав) и куклу (ля-ля) или утку (га-га) и машину (би-би).

Обычно при показе второй игрушки голосовая активность детей повышается. В этой части занятия ребёнку дают задания «найди», «покажи», «позови», предлагают повторить за взрослым название игрушки и действия с ней: ля-ля, на, дай, иди.

Заканчивается занятие повторным эмоционально-речевым общением без игрушки. Воспроизведение звуков даётся детям нелегко, часто подражание возникает отсроченно, спустя некоторое время после занятия.

Помня о необходимости формирования активной речи малышей, не стоит немедленно реагировать и выполнять их желания, выраженные жестами, мимикой, а надо предлагать им выразить свою просьбу соответствующим простым словом. В то же время нужно обязательно поддерживать любое речевое обращение ребёнка ко взрослому, даже если оно непонятно.

В конце года возрастает потребность детей в общении с окружающими. Вместе с тем усиливается избирательное отношение к ним: дети начинают выделять тех, кто проявляет к ним ласку, играет и занимается с ними. Настороженность или даже отрицательное отношение к незнакомым взрослым является одной из причин того, что малыши, поступившие в конце первого года жизни в детскую организацию, значительно труднее привыкают к новым условиям, чем более младшие дети.

Ребёнок 9–12 месяцев интересуется тем, что делают другие дети. Иногда он начинает перекликаться с ними, улыбается, и случайно может возникнуть совместная игра (ребёнок при виде уползающего малыша быстро ползёт за ним, догоняет – оба радуются). Но нередко в этом возрасте наблюдаются и отрицательные взаимоотношения, обычно они возникают при желании взять игрушку, находящуюся в руках другого ребёнка.

Ранний возраст 1–3 года

Основные направления работы

1. Создавать условия для развития самостоятельности ребёнка в деятельности и общении.
2. Поддерживать успехи ребёнка через позитивную оценку его действий, умений.
3. Побуждать ребёнка к гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками.
4. Поддерживать проявление ребёнком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям.
5. Содействовать обогащению активного словаря и развитию запаса понимаемых слов.

Содержание работы

На втором году жизни ребёнку становятся доступны социальные связи, действия человека, направленные на обеспечение его физического и эмоционального благополучия. Например, матрёшка «спряталась» в домик, потому что её испугала собачка. Теперь собачка не сможет её укусить.

В процессе подражания действиям взрослого малыш овладевает функциональными действиями с предметами (шапка надевается на голову, носочки – на ноги; ложка нужна для того, чтобы есть, чашка – чтобы пить, и т.п.), обеспечивая определённые виды человеческой деятельности (бытовая, трудовая, игровая, художественная и т.п.).

Дети второго года жизни ещё недостаточно владеют речью, поэтому показ имеет особое значение. Успех в обучении маленького ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, т.к. его поведение носит непроизвольный характер, строится на интересе к выполняемому действию. Для закрепления формируемого навыка необходимо постоянно соблюдать одну и ту же последовательность выполнения операций, входящих в его состав. Чем большим числом навыков ребёнок уже овладел, тем легче приобретаются им новые. С овладением навыками возрастает общая умелость и сама способность к обучению, поэтому необоснованное ограничение ребёнка в сильном проявлении самостоятельности может негативно отразиться на его развитии. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его в сходных или определённых условиях (например, если ребёнка научили складывать кубики в коробку и взрослые требуют, чтобы он каждый раз делал это после игры, то постепенно у ребёнка закрепится привычка, и он не оставит кубики разбросанными после игры).

К концу второго года жизни интенсивно развивается подражание: дети повторяют за взрослыми целые фразы, предложения. Они способны употреблять различные части речи, понимать смысл предложений. Одним из условий развития речи является воспитание потребности в речевом общении со взрослыми. Взрослый находит доступные темы для разговора с ребёнком в ситуациях действия с бытовыми пред-

метаами, игрушками и т.д. В общении с ребёнком важно использовать побуждения к действию: «дай», «принеси», «покажи» и др. Взрослый стремится поддерживать любое обращение малыша, побуждает переводить эмоциональные, мимические, двигательные реакции в речевые («Что ты хочешь? Скажи: "Дай лялю"»). Только после этого нужно выполнить просьбу ребёнка).

Особенности поведения ребёнка второго года жизни заключаются в том, что малыши в этом возрасте эмоционально неустойчивы, способны от слёз быстро переходить к смеху и наоборот. Они не контролируют свои порывы и не скрывают своих чувств. Взрослым необходимо разумно, тактично, достойно управлять детским поведением, выводя из нежелательных, а порой и опасных ситуаций. Поэтому от взрослых, особенно от матери и отца, требуется большое терпение, мудрость.

Важно воспитывать у ребёнка положительное отношение к окружающим его людям. Образцом для подражания является взрослый. Дети тонко реагируют на оттенки настроения, интонацию, мимику взрослого. Они способны заражаться эмоциями других, поэтому взрослые должны быть доброжелательными, уравновешенными. Дети подражают старшим.

В детском саду дети получают богатый опыт взаимоотношений, учатся уважать права других детей: не отнимать игрушки; подождать, если это необходимо; делиться игрушками, уступать. Детей следует чаще хвалить, подбадривать – иными словами, давать им возможность утвердиться в правильности тех или иных поступков.

Процесс развития ребёнка можно охарактеризовать по микропериодам, определяющим динамику овладения соответствующими данному периоду умственными действиями, навыками и умениями: 1 год – 1 год 3 месяца, 1 год 3 месяца – 1 год 6 месяцев, 1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев, 1 год 9 месяцев – 2 года. Для каждого микропериода характерно появление новых качественных возможностей ребёнка, поэтому каждый период имеет свои задачи и определяет характер деятельности взрослых.

От 1 года до 1 года 3 месяцев. Овладевая движениями, малыш познаёт пространство. Он учится взаимодействовать с окружающим миром: видя какой-либо предмет, идёт к нему. Если это игрушка, он может взять её уже из положения стоя, если это стульчик – садится и т.п. Он действует так же, как и взрослые, но забавно, по-детски.

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев. Научившись перемещаться в пространстве, овладев ходьбой, малыш убеждается в том, что он умеет делать: умеет ходить, брать предметы, игрушки и совершать действия с ними. Начинается этап бесконечных повторных действий. Проходит накопление сенсорного опыта, т.е. практическое ознакомление и познание качеств предметов с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания и т.п.). Это длительный процесс, поэтому ребёнок повторяет одно и то же действие в разных ситуациях. Малыш осваивает мир, постепенно переводя сенсорную информацию в план представлений. Его неудержимо притягивают внешнее пространство и предметный мир. Не случайно предметная деятельность считается ведущей в этот период жизни ребёнка.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев. Малыш не только совершенствует умения своих рук, но и овладевает более сложными навыками – орудийными действиями с предметами (палочкой придвигает мяч, сачком ловит рыбку и т.п.). Овладевая этими действиями,

ребёнок вступает в новый этап своего социального развития. Доказательством тому является овладение функциональными действиями с предметами: ребёнок прикладывает расчёску к волосам, а ложку тянет ко рту; лопаточкой копает, а в ведёрко насыпает песок; из лейки поливает, т.е. использует каждый предмет функционально правильно, по назначению.

Этот этап социального развития связан с появлением самостоятельных навыков в элементарном самообслуживании (сам ест, сам пытается надеть обувь и т.п.).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет. Период суммирует все достижения предыдущих трёх, выявляя у ребёнка потребность перевести всю информацию об окружающем мире в речевой план. Малыш не только оттачивает свои навыки и умения, но ещё и пытается рассказать о своих чувствах, впечатлениях (нравится или не нравится, хороший или плохой и т.п.). Малыш выстраивает цепочки социальных действий, появляются сюжетно-образительные игры, в которых он в действии с куклами отражает фрагменты собственной жизни.

2–3 года

Основные направления работы

1. Создавать условия для формирования телесного образа себя.
2. Формировать представления детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.
3. Развивать способность отмечать и определять свои эмоциональные состояния.
4. Помогать детям в осознании своих способностей.
5. Помогать детям в определении своего социального «я».

Содержание работы

1. Создание условий для формирования телесного образа себя:

- определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
- связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.

Формы работы:

- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «я»;

- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;

- работа в уголке переодеваний;

- рисование.

2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.

Формы работы:

- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, т.к. детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух ещё тяжёло;

- импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа и, отвечая на вопрос: «какой он?», может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа (надевая плащ мушкетёра: «Большой!!!», снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький...»).

3. Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.

Формы работы:

– использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.

4. Осознание ребёнком своих способностей.

Формы работы

– игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, *включённые в сказочный контекст*;

– этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения;

– различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек, позволяющие дать возможность детям определить результат своих действий.

5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Формы работы:

– совместные со взрослым игры;

– рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что́ они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет *игра*. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками; в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самостоятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком

увеличении замещающих действий; дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла, а шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-первых, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, переодевание их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетки, чтобы платяице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочки. Ой, горячая, подуть надо! Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим! А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кровати, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кровати после дневного сна). В-третьих, это можно делать через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных.

Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

Подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в памяти большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Пальчиковые игры. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрос-

лым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр – Паучок и Бабочка, Коза и Зайчик, Дерево и Птица, Солнышко и Дождик – нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия *выше и ниже, сверху и снизу, право и лево*.

Психогимнастические игры. Направлены на

- выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др.;
- сопоставление различных черт характера: «Молчок» и др.;
- выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т.д.;
- расслабление мышц: «Спящий котёнок».

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых – доставить детям радость; подвижные игры на свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося детского организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к *музыкально-ритмическим играм*, простым *играм-драматизациям* с понятным и интересным для них сюжетом. Полезны также игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

Предметно-игровая среда. Важнейшей задачей педагога, работающего в дошкольной образовательной организации с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения со взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками.

Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды. Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы:

1. Среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка.

2. Среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

3. Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.

4. Среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, т.к. напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

Содержание данной образовательной программы для детей дошкольного возраста подробно представлено в Содержательном разделе ООП «Детский сад 2100» (см. подраздел «Социально-коммуникативное развитие»).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1,5–2 года

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Это Я	1
2	Игра-инсценировка потешки «Катя»	1
3	Игра-инсценировка потешки «Пальчик-мальчик»	1
4	Моё настроение	1
5	Я хороший	1
6	Игра-инсценировка «Искушаем куклу Катю»	1
7	Мы друзья	1
8	Мы играем	1
9	Игра-инсценировка стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол»	1
10	Мы так любим друг друга	1
11	Игра-развлечение «Солнечные зайчики»	1

2–3 года

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)		
1	Имя в волшебной стране (настольный театр)	1
2	Ручки-подружки	1
3	Дружная семейка (пальчиковый театр)	1
4	Радостные лошадки (упражнение)	1
5	Пуговики и шляпа (тестопластика), ч. 1	1
6	Пуговики и шляпа (тестопластика), ч. 2	1
Раздел II. ЧТО Я МОГУ (9 занятий)		
7	Найди медвежонка	1
8	Страх и как с ним бороться (упражнение)	1
9	Как ножки поссорились	1
10	Рисование волшебными красками	1
11	Зимнее спокойствие, или В гостях в берлоге	1
12	Нора крота Тутти, или О пользе зрения (настольный театр)	1
13	Появление гусеничек	1
14	Удивительные превращения гусенички	1
15	Любопытство – не порок, воробей найдёт в нём прок!	1
Раздел III. Я И ДРУГИЕ (10 занятий)		
16	Новые приключения Колобка	1
17	Сказочный бал	1
18	Злость порой необходима	1
19	Цветы с настроением	1
20	Верный пёс	1
21	Волшебные окошки чувств (настольный театр)	1
22	Волшебные цветы, ч. 1	1
23	Волшебные цветы, ч. 2	1
24	Настоящее волшебство	1
25	Чудесный клад	1

3–4 года

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)		
1	Здравствуйте, это я	1
2	Солнышко	1
3	Колпачок клоуна	1
4	Дружба начинается с улыбки	1
5	Каким я себя вижу	1
6	Отпечатки	1
Раздел II. ЧТО Я МОГУ (10 занятий, 3 дополнительных)		
7	Мои глаза	1
8	Береги глаза	д
9	Язык – мой помощник	1
10	Язык – мой помощник	д
11	Мой нос	1
12	Ручки-подружки	1
13	Могут ли руки говорить	д
14	Чтобы ноги не уставали	1
15	Пожалей свою кожу	1
16	У страха глаза велики	1
17	Мы ребята смелые	1
18	Я дарю тебе улыбку	1
19	Что я могу	1
Раздел III. Я И ДРУГИЕ (6 занятий)		
20	Что я знаю и умею	1
21	Любимчики	1
22	Разноцветная вода	1
23	О чём рассказала ладошка	1
24	Нам весело вместе	1
25	Давайте дружить (проект)	1

4–5 лет

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (6 занятий)		
1	Здравствуйте, это я	1
2	Я дарю тебе улыбку	1
3	Настроение	1
4	Дружба начинается с улыбки	1
5	Каким я себя вижу	1
6	Отпечатки	1
Раздел II. ЧТО Я МОГУ (11 занятий)		
7	Что я слышу, что я вижу...	
8	На вкус и цвет...	
9	Дотронься до радуги	
10	Мои чувства	1

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
11	Я могу быть другим (пантомимические игры, изодейтельность)	1
12	Мой портрет – аппликация	1
13	Рисование себя в полный рост	1
14	Рисование на воздушных шарах своего портрета	1
15	Вообразилия	1
16	Что в тебе и во мне общего	1
17	Загадочный зоопарк (итоговое)	1
Раздел III. Я И ДРУГИЕ (7 занятий)		
18	Что значит быть другом	1
19	Дружба	1
20	Письмо другу	1
21	Я и мои друзья	1
22	Давайте подружиться	1
23	Ссора	1
24	Как помириться?	1

5–6 лет

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (12 занятий)		
1	Кто Я	1
2	Какой Я	1
3	Чем мы отличаемся друг от друга	1
4	Все мы разные	1
5	Моё настроение	1
6	Я умею	1
7	Я не боюсь научиться	1
8	Я и моя семья	1
9	Я и мои друзья	1
10	Мои мечты	1
11	Мои сказочные сны	1
12	Город нашей дружбы	1
Раздел II. ЧТО Я МОГУ. Сказочная страна «Что я могу?» (12 занятий) (сказкотерапевтические занятия-путешествия)		
13	Вводное	1
14	Путешествие в Синегорье к орлу Зоркий Глаз	2
15	Путешествие на острова «Загадочные звуки» к слонихе Чуткие Уши	2
16	Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к собаке Острый Нюх	2
17	Путешествие на озеро «Вкусная вода» к лягушке Умный Язык	2
18	Путешествие на «Чувствительные холмы» к обезьяне Любопытные Руки	2
19	Заключительное занятие «Страна "Что я могу"»	1

6–7 лет

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
ЧТО Я МОГУ Мир чувств, мир эмоций сказочные игры-путешествия (5 серий по 4 занятия в каждой, всего 20 занятий)		
<i>Серия I. Радость</i>		4
1	Море радости	
2	Остров Чунга-Чанга	
3	Животный мир острова Чунга-Чанга	
4	Растительный мир острова Чунга-Чанга	
<i>Серия II. Грусть</i>		4
5	В гостях у синьора Минора на острове Плакс	
6	Царевна Несмеяна на острове Плакс	
7	Животный мир острова Плакс	
8	Растительный мир острова Плакс	
<i>Серия III. Злость</i>		4
9	Клокочущий вулкан	
10	Жители Клокочущего вулкана	
11	Животные Клокочущего вулкана	
12	Растительность Клокочущего вулкана	
<i>Серия IV. Страх</i>		4
13	Дремучий лес	
14	Жители Дремучего леса	
15	Животные Дремучего леса	
16	Растения Дремучего леса	
<i>Серия V. Удивление</i>		4
17	Удивительная планета	
18	Жители Удивительной планеты	
19	Животные Удивительной планеты	
20	Растительный мир Удивительной планеты	
	Почувствуй мир другого (дополнительное)	
Я И ДРУГИЕ (13 занятий)		
21	Кто ты такой	1
22	Кто они такие	1
23	Описание человека	1
24	Что я могу делать хорошо	1
25	Переезд	1
26	Смелость	1
27	Дорогая Лена	1
28	В гости к интересному человеку	1
29	Трудная ситуация	1
30	Положить этому конец	1
31	Дразнить и докучать	1
32	Чью сторону ты примешь?	1
33	Это я	1

7–8 лет

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел I. Я СРЕДИ ДРУГИХ (12 занятий)		
1	Подари другому радость	1
2	Акция «День пожилого человека»	1
3	Добро творит чудеса	1
4	Помощь малышам	1
5	Кого мы можем назвать надёжным другом	1
6	Мамочка, милая, родная	1
7	Правила дружбы	1
8	Сказка в день рождения	1
9	Семья – опора счастья	1
10	Дружба начинается с улыбки	1
11	Ребята, давайте жить дружно	1
12	Благодарственное письмо	1
Раздел II. ЧТО Я МОГУ (12 занятий)		
13	Волшебная страна эмоций	1
14	Самые прекрасные на Земле	1
15	Настроение	1
16	Учимся понимать боль другого человека	1
17	Удовольствие	1
18	Путешествие на Загадочную планету	1
19	Подарок для мамы	1
20	Мы – спасатели	1
21	По правилам этикета	1
22	Здравствуй, земляне	1
23	Моё тело	1
24	Управляем чувствами	1
Раздел III. Я И ДРУГИЕ (12 занятий)		
25	Кто я такой? Кто мы такие?	1
26	Что такое доброта	1
27	Если добрый ты	1
28	Подарим радость малышам	1
29	Если с другом вышел в путь	1
30	Портрет друга	1
31	Что такое хорошо, что такое плохо	1
32	Обида	1
33	Дети всей Земли дружны	1
34	Что такое дружба	1
35	Справедливость	1
36	Семья – это главное	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена методическим пособием для педагогов (родителей):

Корепанова М.В., Харламова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М. : Баласс. – 160 с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7(8) ЛЕТ)
«ТЫ – СЛОВЕЧКО, Я – СЛОВЕЧКО...»**

З.И. Курцева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по социальному и коммуникативно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8)¹ лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит практико-ориентированный и парциальный характер и может быть реализована – в дошкольном образовательном учреждении (дошкольной образовательной организации) – в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО) и в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно;

– в группах подготовки к школе;

– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

– об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной (мыслительной), познавательной);

– о видах речевой деятельности (говорение и слушание) и речевых жанрах (жанры речевого этикета);

– о социально-культурной адаптации ребёнка в социуме;

– о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);

– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Идея программы – развитие у детей бережного отношения к слову, с которым они обращаются к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях.

Цель программы – обеспечение процесса социального и коммуникативно-речевого развития дошкольников.

Цель реализации программы – готовность детей к дальнейшему развитию и социальной адаптации в различных ситуациях общения и социальных условиях.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежат *интегративный, коммуникативно-нравственный и ситуативно ориентированный подходы*, позволяющие в условиях образовательной среды, в естественных ситуациях общения детей друг с другом и со взрослыми обеспечить целенаправленное и системное развитие коммуникативно-речевых умений ребёнка, его нравственное воспитание, а также удачно сочетать социально-коммуникативную область с другими образовательными областями.

Эти подходы будут способствовать реализации обозначенной выше цели.

¹ В соответствии с ФГОС в подготовительной к школе группе могут быть и дошкольники восьмилетнего возраста (как правило, это дети с ОВЗ).

1. Интегративный подход к социально-коммуникативному развитию ребёнка предусматривает:

- интеграцию всех образовательных областей, в частности:
 - в области *речевое развитие* ребёнка – овладение речью как средством общения; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи и др.;
 - в области *познавательное развитие* – становление речевого сознания, коммуникативной мотивации, формирование рецептивных видов речевой деятельности, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных рефлексивных способностей и умений и др.;
 - в области *художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), развитие способности вербально и невербально выражать своё отношение к окружающему миру, сопереживать персонажам художественных произведений и др.;
 - в области *физическое развитие* ребёнка – развитие способности отчётливо формулировать цели, задачи правил подвижных игр, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере с опорой на осознание внутренней речевой установки, развитие способности доступно представить в речи элементарные нормы и правила здорового образа жизни и др.;
- оптимальное обеспечение ближайшей зоны (в условиях детского сада) и дальнейшей зоны (в условиях школьной среды) развития ребёнка;
- эффективное взаимодействие педагога, детей и их родителей.

Ни одна из вышеназванных образовательных областей *не может существовать вне ситуации общения, вне речевой деятельности* во всех её проявлениях.

2. Коммуникативно-нравственный подход предполагает:

- присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания;
- развитие у детей доброжелательности, деликатности, скромности, толерантного отношения к другому, понимания того, что такое хорошо и что такое плохо;
- развитие культуры общения, культуры речевого поведения;
- формирование умений ребёнка ориентироваться в различных ситуациях общения и отбирать необходимые лексические средства для выражения своих чувств, желаний и т.д.;
- развитие способности ребёнка анализировать (на уровне *хорошо-плохо, можно-нельзя*) собственное и чужое речевое поведение, речевые поступки;
- развитие у дошкольников чувства коммуникативной целесообразности высказывания и осознанного отношения к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.
- готовность и способность воспитателя эффективно решать проблемы в кризисных ситуациях общения с детьми и их родителями.

3. Ситуативно ориентированный подход в развитии ребёнка проявляется прежде всего в его *практической* деятельности и предусматривает:

- опору на речевой и социальный опыт ребёнка;
- обращение к типичным коммуникативным ситуациям, актуальным для детей определённой возрастной группы;
- развитие у ребёнка социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- создание оптимальных условий, содействующих максимальному обогащению личностного развития детей на основе разнообразных видов деятельности, в частности устных форм речи (говорение и слушание), способствующих гармонизирующему взаимодействию всех участников коммуникации образовательной среды и приобретению ребёнком опыта общения с детьми и взрослыми в различных коммуникативных ситуациях;
- отбор дидактического материала (тексты, иллюстрации, аудио- и видеозаписи и др.), приемов и способов организации образовательной деятельности в зависимости от потребностей детей, их психофизического состояния;
- способность воспитателя ориентироваться и эффективно решать образовательно-воспитательные задачи в разных ситуациях общения с детьми и их родителями.

Данная программа учитывает опыт взаимодействия детей с окружающими, коммуникативно-речевые возможности ребёнка и определяет приоритетные **задачи** развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7(8) лет:

- учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и оружие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно;
- развивать у детей устойчивую мотивацию к воплощению идеи бережного отношения к слову в реальных коммуникативных ситуациях;
- воспитывать толерантное отношение к собеседнику;
- знакомить дошкольников с наиболее актуальными (для данного возраста) устными речевыми жанрами, видами речевой деятельности, средствами общения и учить детей применять их в реальных коммуникативных ситуациях;
- развивать коммуникативно-речевые умения с учётом психолого-возрастных и личностных особенностей каждого ребёнка, уровня его речевой культуры, коммуникативно-нравственного развития;
- способствовать преодолению психологического барьера, возникающего при общении ребёнка с разными собеседниками в различных речевых ситуациях.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить социальное и коммуникативно-речевое развитие детей с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для дошкольников 5–6 лет и 6–7(8) лет.

Так, обращение к жанрам речевого этикета (приветствие, прощание, обращение, благодарность и др.) рассматривается в таких ситуациях общения, которые актуальны для детей 5–6 лет или 6–7(8) лет, что позволяет формировать коммуникативно-речевые умения ребёнка в зависимости от конкретных социальных условий (где происходит общение, кто адресат и т.д.).

Например, дети 5–6 лет осваивают простые правила вежливости («Зачем быть вежливым?», «От улыбки стало всем светлей...» и др.), правила речевого поведения и этикетные нормы («В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив», «Ты – словечко, я – словечко» и др.), как управлять своим голосом («Тихо или громко?», «Каким тоном?» и др.). А в подготовительной группе (дети 6–7(8) лет) на основе уже известного детям формируются такие коммуникативно-речевые умения, которые позволят ребёнку сориентироваться в иных социальных условиях («Как обратиться с просьбой», «Как поступишь ты?», «Алло, алло!» и др.), понять (на элементарном уровне) роль такого вида речевой деятельности, как слушание («Ты – слушатель», «Какой ты слушатель?»).

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки. В частности, сюжетно-ролевая игра позволяет обратиться к всевозможным коммуникативным ситуациям (взаимодействие со взрослыми и детьми, родными и близкими, знакомыми и малознакомыми, чужими), в которых дети представляют разные социальные и речевые роли, используют адекватные конкретной ситуации вербальные и невербальные средства общения.

Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Ребёнок в процессе специально организованной либо спонтанной коммуникативной деятельности решает разные **коммуникативно-речевые задачи**: как поприветствовать или попрощаться в зависимости от того, кто адресат; как поблагодарить, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону со знакомым или незнакомым адресатом; существуют ли правила общения; можно ли общаться без слов и в каких ситуациях это уместно; что значит быть внимательным слушателем и всегда ли молчащий слушает; как социальная роль говорящего определяет роль речевую; как поддержать собеседника, посочувствовать ему; может ли улыбка изменить взаимоотношения между общающимися; как поступить в той или иной ситуации общения и т.д.

Кроме коммуникативно-речевых задач, детям предлагаются **коммуникативно-нравственные задачи**, т.е. такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлены на то, чтобы ребёнок выбрал один из предлагаемых вариантов либо сам попытался найти решение этой кризисной ситуации. Например: воспитатель полагает, что ты разбил чашку. Как поступить и что сказать, если ты знаешь, кто это сделал?

Процесс социализации, коммуникативно-речевое развитие и нравственное воспитание ребёнка – процесс долгий, результативность

которого во многом зависит от того, как строится совместная деятельность взрослых и детей и от того, насколько деликатно взрослый даёт советы ребёнку, делает замечания, наблюдая за его речевым поведением, культурой общения с разными собеседниками, помогает в развитии коммуникативно-речевых умений, первичного умения ориентироваться в социальной среде, в освоении элементарных правил общественного бытия.

Программа обеспечена следующими пособиями:

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа осуществляется как непосредственно в процессе непосредственно образовательной деятельности время, так и в режимных моментах: во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приёмам пищи и дневному сну и т.п., – когда у воспитателя и его помощника появляется возможность в реальных коммуникативных ситуациях наблюдать за речевым поведением детей, помочь им найти предпочтительные речевые средства (в частности, формы речевого этикета) для выражения просьбы, извинения и т.д., дать воспитанникам совет при принятии решения, как сказать и поступить в конкретной ситуации общения и т.д., а также сделать выводы, наметить формы деятельности и средства развития и совершенствования коммуникативно-речевых умений детей.

Основные содержательные линии программы:

- культура общения;
- нравственный аспект речевого поведения (культура поведения и речевые поступки ребёнка);
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- культура слушания;
- средства выразительности устной речи (интонация; темп речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения);
- техника речи (речевое дыхание, дикционные разминки).

Реализация этих линий предполагает развитие у детей следующих основных **коммуникативно-речевых умений**:

- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить **можно** – так говорить **нельзя**; так верно выражена мысль – так **неверно** выражена мысль; так **хорошо** звучит речь – так **плохо** звучит речь, и т.п.);
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко–тихо, быстро–медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения, учитывая конкретную коммуникативную ситуацию;
- владеть речевым дыханием, отчётливо произносить речевые высказывания, соблюдая логические и психологические паузы.

В программе выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой, и каждая из этих частей отражена в пособии как для детей 5–6, так и для детей 6–7(8) лет с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников:

I. Общение.

II. Речевой этикет.

III. Техника речи.

Определим круг основных проблем, входящих в каждую часть.

I. *Общение, его суть.* Что такое общение? Для чего люди общаются? Виды общения. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто? Кому? Зачем? Как?). Социальные и речевые роли. Правила общения. Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать – значит понимать.

II. *Речевой этикет.* Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Сочувствие. Просьба. Разговор по телефону.

III. *Техника речи.* Речевое дыхание. Чёткость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос – наш помощник.

Процесс социального и коммуникативно-речевого развития дошкольников осуществляется в соответствии со следующими положениями, обозначенными в ФГОС ДО:

1. *Присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,* а именно:

- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;
- вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;
- воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях;
- способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации;
- приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

- вырабатывать стратегии и тактики, способствующие объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:

- воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы;
- помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях;
- способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.);
- обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза);
- помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях;
- формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.);
- воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу;
- помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров;
- обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый);
- способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить *можно* – так говорить *нельзя*; так *верно* выражена мысль – так *неверно* выражена мысль; так *хорошо* звучит речь – так *плохо* звучит речь и т.п.);
- создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступа-

еешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства);

- формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира);
- развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в деятельности будущих первоклассников;
- воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, *что* и *как* он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника;
- поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков;
- развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

4. *Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:*

- создавать благоприятные условия гармонизации общения детей и взрослых, коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации;
- развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);
- формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.;
- способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым);

- мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

Воспитатель, реализуя данную программу, создаёт такую *предметно-пространственную среду*, в которой социально-коммуникативное развитие детей будет наиболее успешным.

Педагог прежде всего

- опирается на реальный опыт детей (коммуникативно-речевой и социальный);
- анализирует проблемы коммуникативно-речевого и нравственного характера и уместно, тактично обращается к ним, включая детей в диалог;
- использует формы игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры: театрализация, ролевая игра), являющиеся эффективным средством развития социально-активной и творческой личности ребёнка;
- применяет средства наглядности, которые способствуют организации продуктивной предметно-пространственной среды, а именно: *визуальные*: печатные (тетрадь «Ты – словечко, я – словечко...», тексты, рисунки, иллюстрации, раздаточный изобразительный материал и т.д.), экранные (презентации и др.); *аудиальные* (музыкальные фрагменты, фрагменты литературных произведений и сказок, радиопередач и др.); *аудиовизуальные* (видеофрагменты мультфильмов и кинофильмов, авторские видеозаписи и пр.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обозначенные результаты нельзя рассматривать категорично, так как личность каждого ребёнка индивидуальна, в разных конкретных случаях полученные результаты могут не в полной мере совпадать с заявленными ниже, поэтому использование таких выражений, как «ребёнок стремится, учится, обращает внимание, способен, готов» и т.п., считается более уместным и корректным: дошкольный уровень образования – это начальный этап в коммуникативно-речевом и социальном развитии ребёнка.

К концу шестого года жизни ребёнок

- понимает роль общения в коммуникации (язык становится средством общения), осознаёт, что словом можно поддержать или обидеть человека;
- способен вступать в диалог с ровесником и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос (например, на понимание отдельных фактов действительности), вежливо отвечать на поставленный вопрос;
- способен создавать монологические высказывания и вступать в диалог в зависимости от условий конкретной речевой ситуации;

- стремится в речи передавать свои впечатления, мысли по определённому поводу, выражать свои эмоции (сочувствие другому, сопереживание);
- способен описать воображаемую речевую ситуацию, определить цель участников коммуникативной ситуации и представить в игре отдельные этапы ситуации общения;
- владеет основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание и др.), использует их в реальном общении (в быту, на улице, на игровой площадке и т.д.) и в сюжетно-ролевых играх, знает и использует в речи маркеры вежливости;
- осознаёт роль невербальных средств в устном общении, стремится контролировать свои эмоции в зависимости от коммуникативной ситуации;
- способен быть инициатором игровой деятельности, понятно объяснять правила игры и социальные роли участников игры, стремится договариваться с участниками игры, общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным;
- в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры, готов к примирению;
- способен наблюдать за речевым поведением и речевыми поступками окружающих, стремится соотнести их с правилами общения в конкретных коммуникативных ситуациях;
- стремится адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов (по телефону, на улице);
- учится оценивать поступки (в том числе и речевые) с точки зрения норм морали, подчинять своё поведение этим нормам, у ребёнка появляются этические переживания;
- стремится оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях;
- стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- проявляет усвоение элементарных социальных норм в произвольном поведении;
- анализирует поступки и речевое поведение героев литературных и народных произведений, в диалоге проявляет речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, на собственный опыт;
- умеет адекватно и уместно вербально и невербально (в ситуации, когда невозможно говорить вслух) выражать свои желания, чувства;
- использует конгруэнтные (не противоречащие смыслу высказывания) невербальные средства при выражении чувств и эмоций;
- обращает внимание на интонационную окраску чужого речевого поведения, стремится пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп, громкость звучания, тембр и т.д.);
- стремится преодолевать психологический барьер (если он есть), возникающий при общении с разными собеседниками в различных речевых ситуациях.

К концу седьмого (восьмого) года жизни ребёнок

- понимает роль общения в жизни человека, бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях,

- понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно;
- вступая в коммуникацию, понимает, какова цель общения (зачем вступает в контакт), кто адресат (к кому обращается), что говорит (о чем сообщает, делится впечатлениями или убеждает, уговаривает, просит и т.п.) и как говорит (вербальные и невербальные средства);
 - стремится планировать свои действия (в том числе и речевые) в конкретной ситуации общения;
 - способен в зависимости от условий выбрать наиболее эффективный вид общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и т.д.;
 - стремится регулировать своё речевое поведение в зависимости от конкретной социальной роли;
 - свободно создаёт монологические высказывания и вступает в диалог в зависимости от конкретной речевой ситуации (разговор по телефону, в магазине, в транспорте, на улице и т.д.);
 - рассуждает вслух, анализирует, оказавшись в конкретной ситуации общения, язык становится средством общения и мышления;
 - вежливо выражает и аргументирует свои просьбу, извинение и т.п.;
 - в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом, толерантно относится к собеседнику;
 - стремится корректно строить высказывание, вежливо выражать своё мнение в критических ситуациях общения;
 - обращает внимание на интонационную окраску чужого речевого поведения и следит за интонацией собственного речевого поведения;
 - способен моделировать и представлять реальные коммуникативные ситуации, соблюдая правила речевого общения;
 - способен с помощью адекватных речевых средств ярко и понятно описать и представить воображаемую речевую ситуацию, объяснить речевое поведение участников коммуникации;
 - демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.);
 - общение со взрослыми становится более осознанным: ребёнок задаёт вопросы на понимание не только отдельных фактов действительности, но и моральных и нравственных норм;
 - может в отдельных случаях правильно оценить ситуацию общения и избежать небезопасных контактов (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);
 - понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении, способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации;
 - способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы;

- старается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает, стремится совершать хорошие поступки, появляется осознанное желание помочь другому;
- оказывает помощь, поддерживает (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях, способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.);
- способен передавать в речи свои мысли по определённому поводу, впечатления, выражать собственное эмоциональное состояние (я рад, огорчен и т.п.);
- осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации;
- более осознанно проявляет усвоение социальных норм в произвольном поведении (в быту, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
- понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения; возникает социализация нравственного поведения ребёнка, самооценка поведения (в том числе и речевого) становится более адекватной;
- стремится рассуждать вслух, анализировать, оказавшись в конкретной ситуации общения, анализирует поступки и речевое поведение не только героев литературных и народных произведений, но и реальных людей, в том числе собственные поступки;
- ребёнок наблюдает за речевым поведением окружающих и соотносит с правилами общения в конкретных коммуникативных ситуациях, внешний контроль речевого поведения других переходит на другой уровень: ребёнок стремится контролировать собственное речевое поведение, проявляет готовность к оценке речевого поведения, речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета, стремится избегать ошибок в реальном общении;
- в целом понимает сущность слушания как вида речевой деятельности, имеет представление о культуре слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает, но невербально реагирует на речь говорящего (читающего).

Формы подведения итогов работы по программе:

- открытые занятия для родителей и коллег;
- специальные занятия с привлечением к совместному диалогу родителей и их детей;
- демонстрация с участием детей фрагментов занятий по культуре общения на общих родительских собраниях в дошкольной организации;
- проведение творческих мероприятий;
- посещение культурно-просветительских, культурно-образовательных, культурно-развлекательных объектов (театр, музей, парк и т.п.), позволяющих проследить за общением детей, их речевым поведением в реальной социально-коммуникативной среде.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5–6 лет

№ п/п	Тема	Возможность использования пособия	Количество занятий
1	Знакомьтесь! Отправляемся в путешествие.	да	1
2	Что такое общение.	да	1
3	Устное общение.	да	1
4	Зачем быть вежливым?	да	1
6	Здравствуй!	да	1
7	До свидания!	да	1
8	В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.		1
9	Благодарность.	да	1
10	Твой голос.		1
11	Тихо или громко?	да	1
12	Каким тоном?	да	1
13	Поспешись – людей насмешись!	да	1
14	Всяк своим голосом скажется.		1
15	Воду жалеть – и каши не сварить.		1
16	От улыбки стало всем светлей.	да	1
17	Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!		1
18	Как обратиться к собеседнику?	да	1
19	Разбитая чашка.		1
20	В городе Почемучек.		1
21	Почемучкины задачи.		1
22	Можно ли общаться без слов?	да	1
23	Отгадай, что я сказал!	да	1
24	Раз, два, три, четыре, пять! Я иду тебя искать.		1
25	Кто и почему сказал «мяу».		1
26	В гостях у доктора Айболита.		1
27	В стране Фантазийка.		1
28	Петь – вместе, а говорить – порознь.		1
29	Доброе братство дороже богатства.		2
30	Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.	да	1
31	Играем и вспоминаем.	да	1
Всего			32

6–7(8) лет)

№ п/п	Тема	Возможность использования пособия	Количество занятий
1	Здравствуйте! Путешествие продолжается!		1
2	Для дружбы нет расстояния.		1
3	Для чего люди общаются?	да	1
4	Общение бывает разным.	да	1
5	Письменное общение.	да	1
6	«Говорит она беззвучно...»	да	2
7	Кто? Кому? Зачем? Как?	да	2
8	Ты кто?		1
9	Как обратиться с просьбой.	да	1
10	В магазине.	да	1
11	Как найти дорожку к бабушке в сторожку?		1
12	Мы едем, едем, едем в далёкие края.		1
13	Не сломай язык!	да	2
14	Правила общения.	да	1
15	Не забудь извиниться!	да	1
16	Как поступишь ты?		1
17	Алло! Алло!	да	1
18	Если ты один дома.		1
19	«Вместе весело шагать по просторам...»		1
20	«...День рождения только раз в году!»	да	1
21	Ты – зритель.	да	1
22	Ты – слушатель.	да	1
23	Когда хорошо молчать как рыба?		1
24	Не торопись отвечать, торопись слушать.		2
25	Какой ты слушатель?	да	1
26	Учись добру, так худое и на ум не пойдёт.		1
27	Человек без друзей что дерево без корней.	да	1
28	Играем и вспоминаем.		1
Всего			32

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующим методическим пособием для детей и педагогов (родителей):

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения. – М. : Баласс. – 96 с.

Список литературы

1. *Курцева, З.И.* Сила слова / З.И. Курцева // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 12. – С. 102–106.
2. *Курцева, З.И.* Риторика и воспитание / З.И. Курцева // Русская словесность. – 2006. – № 1. – С. 70–73.
3. *Курцева, З.И.* Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 4. – С. 15–19.
4. *Курцева, З.И.* Роль непрерывного курса риторики в воспитании и развитии личности / З.И. Курцева // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 1. – С. 18–20.
5. *Курцева, З.И.* Программа специального курса «Коммуникативно-нравственное воспитание дошкольников». Системный подход к образованию студентов, обеспечивающий их готовность к работе по Образовательной системе «Школа 2100». Сборник материалов / З.И. Курцева. – М. : Баласс, 2008. – С. 137–141.
6. *Курцева, З.И.* Роль педагога ДОУ и школы в развитии коммуникативных умений учащихся / З.И. Курцева // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 4. – С. 13–18.
7. *Курцева, З.И.* Речевой поступок в педагогическом общении: Монография / З.И. Курцева. – М. : Баласс, 2010. – 224 с.
8. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс, 2007. – 160 с.
9. Программа духовно-нравственного развития и воспитания в Образовательной системе «Школа 2100» / Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование // Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2011.
10. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2–3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2012. – 496 с.

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на разных этапах дошкольного возраста: младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет), средний дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет) и старший (от пяти до семи (восьми¹) лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована

- в дошкольном образовательном учреждении (организации) – в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО); в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, а также в работе логопеда;
- в группах подготовки к школе;
- в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

- об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);
- о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);
- об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательному процессу:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:
 - понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
 - развитие связной диалогической и монологической речи;
 - обогащение и уточнение словаря;
 - развитие грамматического строя речи;
 - развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие просодической стороны речи.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

¹ В соответствии с ФГОС в подготовительной к школе группе могут быть и дошкольники восьмилетнего возраста (как правило, это дети с ОВЗ).

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные недостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме.

Для каждого дошкольного возраста программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития.

Младший возраст: расширение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи (монолог – описательная развёрнутая речь; диалог); дальнейшее развитие речевого аппарата, звукопроизношения; развитие мелкой моторики рук; умений звукового и слогового анализа.

Средний возраст: обогащение и уточнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи (монолог, диалог), формирование начального представления о звуках, развитие умения производить простой звуковой и слоговой анализ, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих, развитие мелкой моторики рук.

Старший возраст: развитие фонетико-фонематических представлений, умения производить сложный слоговой анализ, знакомство с буквами; развитие связной диалогической и монологической речи; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развитие мелкой моторики рук.

Вместе с тем содержание программы традиционно ориентировано на более дробную периодизацию речевого развития детей: с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7(8) лет.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Например, развитие грамматического строя речи детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет) нацелено на *формирование навыка согласования слов в словосочетании* (игры «Назови картинку со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки картинок» и проч.); *формирование навыка образования имён существительных суффиксальным способом* (игра «Назови ласково»), *форм числа имён существительных* (игра «Скажи со словом «много»); *развитие умения употреблять в речи простые предлоги*; *развитие умения составлять словосочетания и простые предложения по опорным словам.*

В старшем дошкольном возрасте (5–7 [8] лет) – на *совершенствовании умения образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способами*; *развитие умений образовывать и употреблять формы слов, согласовывать прилагательные с существительными в*

роде, числе и падеже; *расширение представления* о предлогах: различение простых предлогов, простых и сложных предлогов; *развитие умения составлять предложения* с заданными предлогами; *исправление намеренных ошибок* в употреблении предлогов; *развитие умения составлять словосочетания и предложения* по опорным словам и картинкам, по схемам, распространять предложения, пользоваться в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательной-речевой игры, в форме занятий.

Совместные познавательные-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К началу третьего года жизни (началу освоения программы) у ребёнка речь становится

- интонационно более выразительной;
- понятной для окружающих.

Ребёнок

- понимает речь взрослого, не подкреплённую ситуацией;
- понимает смысл предложения, повторяет за взрослым целые фразы;
- понимает и называет обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы;
- понимает обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стол – это стол);
- употребляет в речи местоимение «я»;
- знает и называет своё имя, имена близких людей;
- наряду со звукоподражаниями постепенно начинает пользоваться общеупотребительными словами;
- употребляет слова различных частей речи;
- понимает значение и употребляет отдельные предлоги, союзы и наречия (Саша сидит на стуле. Положи на стол. Суп в тарелке. Здесь мячик, а там машинка);
- использует в активной речи названия часто употребляемых бытовых предметов, средств передвижения (санки, коляска, машина), некоторых животных и птиц, частей тела, бытовых действий (умываться, одеваться, есть, спать, гулять), игровых действий (покатать, снять, надеть, закрыть, открыть и др.), признаков предметов (большой, маленький, горячий, холодный, вкусный, кислый, горький, красный, зелёный и др.);
- выражает в словесной форме свои чувства, мысли, впечатления;
- воспроизводит по образцу речи взрослого слова, простые предложения, интонацию (удивление, радость, неудовольствие и т.д.);
- использует в речи простые предложения из 2–3 слов;

- постепенно учится выражать словами свои чувства, мысли, впечатления;
- умеет обобщать предметы по существенным признакам;
- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся себя, родителей и бытового окружения;
- проявляется интерес к окружающему в виде вопросов (Что это? Где? Что там? Кто пришёл? Куда пойдём? и др.);
- постепенно учится сотрудничать со взрослыми и детьми в ходе игровых ситуаций, игр.

К концу третьего года жизни у ребёнка

- достаточно внятная и понятная для окружающих дикция;
- сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов.

Ребёнок

- понимает речь взрослого и своих сверстников;
- различает оттенки интонации, изменяет силу и высоту голоса по подражанию и по инструкции;
- согласует имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом;
- активно использует предложно-падежные конструкции;
- образует уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- понимает значение пространственных наречий, употребляет их в речи;
- использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов, продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи;
- выражает с помощью доступных речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос;
- отвечает на вопросы взрослого и других детей;
- умеет по вопросам взрослого рассказать о том, что узнал и увидел; о себе, о своей семье;
- дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки;
- замечает неправильное звукопроизношение у других детей;
- может удерживать простую пальчиковую позу, произвести несложную комбинацию движений пальцев рук.

К концу четвертого года жизни у ребёнка

- внятная и понятная для окружающих дикция;
- правильное речевое дыхание.

Ребёнок

- отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;
- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);

- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- использует в речи простые предложения;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос;
- принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;
- принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;
- умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и проч.;
- использует в речи отдельные простые предлоги (*на, в, под, из*);
- имеет представление о некоторых звуках;
- выполняет элементарный звуковой анализ слова.

К концу пятого года жизни у ребёнка

- внятная дикция;
- преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков);
- интонационно обогащённая речь.

Ребёнок

- пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);
- в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;
- даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;
- составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;
- умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

К концу шестого года жизни у ребёнка

- чистое звукопроизношение;
- достаточно развитая мелкая моторика пальцев рук;
- речь в отдельных случаях обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные (в ряде случаев – четырёхсложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками;
- вступает в беседу или диалог в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
- составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- умеет придать исходному рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями;
- излагает свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.);
- пересказывает сказки по серии картинок;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;
- знает буквы гласных и некоторых согласных звуков; умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка

- чистое произношение всех звуков родного языка;
- хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;
- речь обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, речевые игры-развлечения для самых маленьких и игры-инсценировки для детей других возрастов, демонстрация с участием детей фрагментов занятий по развитию речи в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольной организации; проведение творческих мероприятий из серии «Речевые досуги», сказочных вечеров (по методическим материалам серии пособий «Развитие речи», авт. *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова* [ч. 3–7]).

Программа обеспечена следующими пособиями.

Основные пособия:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 г.). – М. : Баласс. – 80 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 3 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7 (8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 32 с.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 32 с.
8. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

Дополнительные пособия:

9. Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 80 с.
10. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11. Приложение к частям 1–4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.
11. Наглядные материалы по теме «Предлоги» (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.
12. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.
13. Карточки для звукового и слогового анализа слов (5–7 лет). Приложение к частям 3 и 4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.
14. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.

15. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Звери и их детёныши. Карточки, картинки / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.
16. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 3–7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс.
17. Речевые досуги. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет. Части 1–9. Сценарии, карточки и картины для речевых праздников / Составители Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневецкая. – М. : Баласс.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*
 - развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;
 - поощрение намерения ребёнка высказаться;
 - воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.
2. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и мелкой моторики рук:*
 - выполнение специальных артикуляционных упражнений и самомассажа под руководством воспитателя;
 - выполнение дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи;
 - создание условий для правильного звукопроизношения (уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков);
 - развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темп речи;
 - выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук.
3. *Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:*
 - знакомство со звуками русского языка;
 - развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.
4. *Обогащение и уточнение словаря:*
 - уточнение значений уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
 - использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
 - развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.
5. *Совершенствование грамматического строя речи:*
 - согласование слов в словосочетаниях («Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки картинок»);

- образование имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом "много"»);
 - употребление в речи простых предлогов;
 - конструирование предложений.
6. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - рассказывание по вопросам педагога о себе, о предмете;
 - составление рассказа по сюжетным картинкам, по серии из 2–3 картинок совместно со взрослыми и другими детьми.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- внимание к речи воспитателя, понимание её содержания;
- ответы на вопросы взрослого, изложение собственных пожеланий, просьб и жалоб;
- участие в диалоге, коллективном рассказе с помощью воспитателя;
- восприятие речи сверстников, ответы на их вопросы, изложение собственных пожеланий и просьб;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- внимательное отношение к речи взрослого, обращённой к группе детей;
- эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);
- постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;
- распознавание контрастных эмоций собеседника (плачет-смеётся), адекватное реагирование на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Карусели», «Гуси-гуси», «Зайчик», «Лошадки», «Теремок» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково», «Назови половинки картинок», «Доскажи слово» и др.);
- применение уже известных способов взаимодействия (в том числе умения договориться) во время совместных игр, связанных с предметным материалом (как разделить кубики, как совместно строить башню из кубиков, как распределить роли в общей игре между её участниками и т.д.);
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, поддерживание игрового диалога, распределение ролей (на приёме у доктора, в магазине, приготовление обеда, лечение игрушки и проч.);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Летает–не летает», «Ходит–не ходит», «Море волнуется» и др.)

Познавательльно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях персонажей;
- определение сходства и различия звуков; образование слов из слогов; восполнение слогового и звукового состава слов; различение слов, сходных по звуковому и слоговому составу);
- применение опыта согласования слов с учётом формы, цвета, размера, фактуры предмета (мяч круглый, кубик квадратный, лягушка зелёная, шарики красные, зайчик пушистый, ёжик колючий, мишка мягкий, карандаш твёрдый и т.д.);
- реализация в речевой практике представлений об отношении части к целому (игра «Назови половинки картинок»), представлений о количестве (игры «Скажи со словом "много"», «Скажи со словом "два"»);
- попытки выбора выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);
- использование знаний о зверях и птицах Средней полосы в ходе коллективных описательных рассказов.

4–5 лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных грубых ошибок в высказываниях собственных и других детей;
- воспитание самоконтроля своей речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.

2. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- совершенствование умений различать и воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
- расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
- закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные и согласные, твёр-

- дые и мягкие согласные), определять повторяющиеся звуки, выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;
- развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах, добавлять к словам недостающие слоги).
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);
 - развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
 - развитие умения различать части речи: существительные («слова-названия предметов»), прилагательные («слова-названия признаков»), глаголы («слова-названия действий»), предлоги;
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей в ходе тематических игровых ситуаций, составления рассказа по подходящей к теме картинке, в процессе обсуждения и бесед по данной теме во время прогулок и прочих режимных мероприятий.
4. *Совершенствование грамматического строя речи:*
- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом *по* в начале слова»);
 - развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово "лес" ("дом", "снег" и др.)»);
 - совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами "один", "два", "пять"», «Скажи со словом "новый" ("тёплый", "пушистый" и др.), «Скажи со словами "один", "много"» и проч.);
 - совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;
 - расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»); создание условий для их употребления в речи детей.
5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
 - рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;
 - пересказ сказок и историй, составление с помощью воспитателя рассказов по серии картинок.
6. *Развитие мелкой моторики рук:*
- выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук;
 - развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения заданий, связанных с обедением

по контуру, дорисовкой деталей рисунков, проведением прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовкой «ходов» в лабиринте, штриховкой и закрашиванием крупных и мелких деталей рисунка.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого, понимание их содержания;
- развитие умений отвечать на вопросы воспитателя полным, развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие интереса и внимания к речи сверстников, умения отвечать на их вопросы, задавать им вопросы, излагать собственные пожелания и просьбы;
- стимулирование к проявлению инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказаться, поддержать разговор и т.д.);
- создание условий для участия в коллективном рассказе (сказок, рассказов, мультфильмов);
- воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умение выслушать собеседника, не перебивая его;
- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, обучение применению речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
- освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение;
- проявление участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки; совета, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Листики осенние», «Гуси-гуси», «Паровоз», «Мы шагаем по сугробам», «Зайчик» и др.);
- проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Скажи со словом "много"», «Скажи со словами "один", "три", "пять"», «Скажи со словом "нет"», «Угадай, какой слог пропущен», «Угадай, какое слово пропущено», угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков и др.);
- участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок («Веночек», «Замок», «Рыбки», «Ёлочка» и др.);
- попытки вовлечь своих сверстников в знакомую игру, изложить её правила, распределить между её участниками роли и задачи;
- выбор игры, адекватной условиям, игровому материалу и количеству участников;
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых

игр, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов); поддержание игрового диалога;

- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Назови лишнее слово», «Утро, день, вечер, ночь», «Осень, зима, весна, лето» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях сквозных персонажей;
- проявление интереса к речевому материалу, рассказам взрослого на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);
- применение умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования и конструирования на основе речевого (словесного) и языкового материала (звуков и слогов), на основе предметов и карточек;
- конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора или другой поделки, кубиков, мозаики, паззлов);
- определение сходства и различия на основе звукового и слогового состава слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;
- сравнение изображений по размеру и формулирование своих умозаключений в речи (медведь больше, чем лиса; мышка меньше, чем лиса; лиса меньше, чем медведь, но больше, чем мышка);
- согласование слов с учётом количества, формы, цвета, размера, фактуры предмета (составление словосочетаний, описательных загадок);
- использование выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям.

5–6 лет

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

- развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля собственной речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;

- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.
2. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*
- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
 - определение акустических характеристик звука (гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий));
 - классифицирование звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
 - выделение звука в различных частях слова (в начале, середине, конце), определение положения звука в слове, выделение повторяющихся в слове звуков;
 - анализ звукового состава слогов и слов (определение в них гласных и согласных звуков, составление схемы слова);
 - развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
 - слоговой анализ слов: определение количества слогов в слове, подбор слов на заданное количество слогов, определение одинаковых слогов в словах, выделение первого (последнего) слога в слове;
 - знакомство с буквами;
 - различение понятий *звук* и *буква* и соотнесение буквы со звуками.
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
 - деление слов на тематические группы;
 - различение частей речи: существительных («слова-названия предметов»), прилагательных («слова-названия признаков»), глаголов («слова-названия действий»), предлогов.
4. *Совершенствование грамматического строя речи:*
- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальными способами;
 - образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
 - составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений;
 - расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.
5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
 - рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении по сюжетной картине; о сюжете из жизни по опорным картинкам и по схеме;
 - формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);

- пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
 - участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.
- 6. Развитие мелкой моторики рук:**
- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого и сверстников, понимания их содержания, уважительного отношения к мнению других, умения выслушать собеседника, не перебивая его;
- развитие умения грамотно формулировать свои вопросы;
- развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным, развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие умения излагать свои мысли в спокойной, доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
- стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость, поддержать разговор, принять участие в диалоге и т.д.);
- воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, поощрение применения речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
- участие в организованном взрослым диалоге, коллективном рассказе, дискуссии, обсуждении событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов), анализе поступков, ситуаций;
- освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение, реализация попыток справиться со своими эмоциями;
- стимулирование к проявлению участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи; умение дать совет, как выйти из ситуации;
- общение в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Мой весёлый звонкий мяч», «Два мороза», «Горелки», «Скачет зайчик», «Солнышко», «Золотые ворота» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым: угадывание участников игры по голосу (игры «Кто это сказал?», «Кто так подаёт голос?» и др.); угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу (игра «Отгадай предмет»);

- проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Измени слово так, чтобы в нём появился слог НОК» (*слон – слонёнок, волк – волчонок, заяц – зайчонок и др.*); «Измени слово так, чтобы в нём появился звук "Ч"» (*собака – собачка, курица – курочка, линейка – линейка, ваза – вазочка и др.*), «Скажи наоборот» (подбор звуков, противоположных по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости); «Слово рассыпалось» (перестановка слогов и звуков с целью восстановления опорного слова); «Добавь звук, чтобы получилось другое слово» (*рот – крот, тук – стук, утка – шутка и др.*); «Замени в слове звук, чтобы получилось другое слово» (*порт – торт, лак – лук, почка – пачка и т.д.*); «Переставь слоги, чтобы получилось другое слово» (*ка-мыш – мыш-ка, ли-па – пи-ла, бан-ка – ка-бан и т.д.*) и др.
- участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок;
- вовлечение своих сверстников в знакомую игру, изложение её правил, распределение между её участниками ролей и задач;
- выбор игр, адекватных условиям, игровому материалу и количеству участников;
- попытки самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру, выбрать сюжет, распределить роли, поддержать игровой диалог;
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником (другом и др.)», игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Морская фигура» и др.);
- участие в организованных взрослым игровых ситуациях, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и проч.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к игровым заданиям на изменение и восполнение звукового и слогового состава слов, на употребление предлогов (исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов);
- проявление интереса к речевому материалу, рассказам воспитателя на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);
- применение умения классификации на основе языкового материала (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
- конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, состав-

- ление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора, поделки, кубиков, мозаики, паззлов);
- определение признаков сходства и различия в звуковом и слоговом составе слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;
- применение выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевой игры или творческих мероприятий;
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям.

6–7(8) лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непровольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля собственной речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения определять артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения называть пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов (определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) звуков в состав (из состава) слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов));
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на осно-

- ве слогового состава слов (определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава);
- знакомство с буквами;
 - закрепление умения различать понятия *звук* и *буква* и соотносить буквы со звуками.
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
 - совершенствование умения относить слова к тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);
 - развитие умения различать части речи (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия).
4. *Совершенствование грамматического строя речи:*
- образование новых слов приставочным и суффиксальным способами;
 - образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
 - составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений, изменение словосочетаний в контексте предложения;
 - различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; их употребление в рассказах и самостоятельной речи детей.
5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
 - рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схему;
 - развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);
 - пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
 - участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.
6. *Развитие мелкой моторики рук:*
- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- участие в коммуникативных играх, совместных игровых и творческих действиях во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей;
- поддержание внимания и интереса к сообщениям взрослых и сверстников, воспитание уважительного отношения к мнению других, развитие умения выслушать собеседника, не перебивая его, понять его точку зрения;
- развитие умения грамотно формулировать свои вопросы, внимательно выслушивать ответы;
- развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие умения излагать свои мысли в спокойной доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
- стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, попыток самостоятельно создать ситуацию общения (высказать своё мнение по отношению к происходящему, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость), принять участие в общении других детей, в организованном взрослым коллективном рассказе, беседе, дискуссии, обсуждении событий и произведений, анализе поступков, ситуаций;
- воспитание доброжелательного вежливого отношения к взрослым и сверстникам, мотивирование к применению речевого этикета в общении с окружающими;
- мотивирование соблюдения правил адекватного поведения в коллективе, развитие умения регулировать своё поведение;
- поощрение участия в организованных игровых инсценировках проблемных ситуаций (мальши не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке; отказался помогать маме, умываться и чистить зубы; обидел собаку, намусорил на улице и т.д.) с их последующим анализом, выводами, обсуждением возможности их разрешения;
- стимулирование проявления участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи, умение дать совет, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Мы – весёлые ребята», «У оленя дом большой», «Лягушки в болоте», «Кот Васька», «Хитрая лиса», «Цапля на болоте», «Баба Яга», «Лохматый пёс» и др.)
- проявление интереса и внимания к знакомым и новым речевым играм: играм на изменение звукового и слогового состава слов, выявление «лишних» слов (по звуковому составу и тематической принадлежности); играм на развитие тонкой моторики рук с речевым сопровождением;
- участие в играх на угадывание детей из группы по голосу, по описанию их внешних данных (пол, рост, цвет волос, причёска, цвет

- глаз, одежда и проч.); угадывание животного (или птицы) по описанию его внешних характеристик, повадок, жилища, питания; угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу его названия;
- попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: игра по правилам, игра с предметами (или игрушками), настольная игра, сюжетно-ролевая или какая-либо другая;
 - попытки в сюжетно-ролевой игре выбрать сюжет, распределить роли между участниками, поддержать игровой диалог;
 - использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная диалогическая и монологическая речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
 - применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Морская (птичья, звериная, заячья, кошачья и проч.) фигура», «Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Сломанный телефон», «Съедобное-несъедобное» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи, по другим образовательным областям, к познавательным передачам и рассказам взрослых;
- применение умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования на основе речевого (словесного), языкового (звукового и слогового), предметного, игрового и наглядного материалов;
- применение умения классификации на основе языкового материала (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
- применение выразительных средств речи во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевых игр или творческих мероприятий;
- применение умений рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи в ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений;
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в процессе образовательной деятельности.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Примерное тематическое планирование
для использования программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений,
а также для проведения занятий родителей с детьми
(семейное образование)**

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
3–4 года			
1	«Игрушки». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 6)	Карточки по теме «Игрушки»
2	Знакомство с наречиями места <i>вверху, внизу</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2
3	Составление коллективного рассказа «Драка за грузовик» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 1, 2
4	Обучение пересказу. Сказка «Репка»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
5	«Овощи». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что зелёное (красное, оранжевое)?», «Что горькое (сладкое)?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1)	Карточки по теме «Овощи»
6	Знакомство с наречиями места <i>сбоку, между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5
7	Составление коллективного рассказа «Девочка умывается» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 5, 6
8	Обучение пересказу. Сказка «Колобок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
9	«Фрукты». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что красное (зелёное, жёлтое)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1)	Карточки по теме «Фрукты»
10	Знакомство с наречиями места <i>внутри, снаружи</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 3, 5, 6
11	Составление коллективного рассказа «Вязание шарфа» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 11, 12

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
12	Обучение пересказу. Сказка «Теремок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
13	«Посуда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Из какой посуды пьют (едят)?»; ответы на вопросы: «В какой посуде варят кашу (жарят, кипятят воду)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 4)	Карточки по теме «Посуда»
14	Знакомство с наречиями места <i>спереди, сзади</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 8
15	Составление коллективного рассказа «Девочка и яблоко» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 9, 10
16	Обучение пересказу. Сказка «Курочка Ряба»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке
17	«Одежда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковую одежду»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме «Одежда»
18	Различение наречий места	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1–8
19	Составление коллективного рассказа «Посадка цветка» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 13, 14
20	Обучение пересказу. Сказка «Лиса и журавль»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
21	«Обувь». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди пару», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме «Обувь»
22	Знакомство с предлогом <i>на</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 17, 19; плакат
23	Составление коллективного рассказа «Снеговик весной» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 3, 4
24	Обучение пересказу. Сказка «Волк и козлята»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
25	«Головные уборы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые картинки», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 5)	Карточки по теме «Головные уборы»

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
26	Знакомство с предлогом <i>в</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 6, 12, 13, 21, 23, 32
27	Составление коллективного рассказа «Ветка вишни» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 7, 8
28	Обучение пересказу. Сказка «Лисичка со скалочкой»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
29	«Звери и домашние животные». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 11)	Карточки по теме «Звери и домашние животные»
30	Знакомство с предлогом <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 15, 19, 39, 41
31	Составление коллективного рассказа «Времена года» по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
32	«Птицы, домашние птицы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?», «Найди одинаковых птиц» и др.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 10)	Карточки по теме «Птицы, домашние птицы»
4–5 лет			
1	Коллективный рассказ «Времена года» по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
2	Повторение и различение наречий места	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1–8
3	Коллективный описательный рассказ по схеме об игрушке	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Пересказ сказки «Кот, петух и лиса»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
5	Рассказы по серии из двух картинок «Драка за грузовик»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 1, 2
6	Коллективный рассказ по картине «Стройка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Картина «Стройка»
7	Коллективный описательный рассказ по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
8	Пересказ сказки «Три медведя»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
9	Рассказы по серии из двух картинок «Девочка умывается»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 5, 6
10	Предлоги <i>на</i> и <i>под</i> Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2, 15, 17, 39, 41
11	Коллективный описательный рассказ по схеме об игрушке	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
12	Пересказ сказки «Соломенный бычок – смоляной бочок»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
13	Рассказы по серии из двух картинок «Вязание шарфа»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 11, 12
14	Предлоги <i>на</i> и <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2, 15, 19, 37, 39, 41; плакат
15	Коллективный описательный рассказ по схеме об овоще	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
16	Пересказ сказки «Волк и семеро козлят»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
17	Рассказы по серии из двух картинок «Посадка цветка»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 13, 14
18	Предлоги <i>на</i> и <i>с (со)</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 17, 18, 19, 20; плакат
19	Коллективный описательный рассказ по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
20	Пересказ сказки «Маша и медведь»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке
21	Рассказы по серии из двух картинок «Девочка и яблоко»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 9, 10
22	Предлоги <i>перед</i> и <i>за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 8, 9–11, 43
23	Описательный рассказ по схеме о себе	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
24	Пересказ сказки «Лиса и заяц»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
25	Рассказы по серии из двух картинок «Снеговик весной»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 3, 4
26	Предлоги <i>в</i> и <i>из</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 6, 12, 13, 21, 22, 23, 24

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
27	Коллективный описательный рассказ по схеме о весне	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
28	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке
29	Рассказы по серии из двух картинок «Ветка вишни»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 7, 8
30	Предлог <i>между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 4, 14, 36; плакат
31	Коллективный описательный рассказ по схеме о лете	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
32	Пересказ сказки «Коза-дереза»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке

5–6 лет

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
1	Рассказ по серии картинок «Обжора»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19–22
2	Предлоги <i>у</i> и <i>между</i> Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, игра «Закончи предложение», составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5, 7, 11, 14, 18, 31, 33, 36, 40
3	Описательные рассказы по схеме об игрушках	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Знакомство с предложением. Составление предложений по картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 1–8
5	Пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
6	Рассказ по серии картинок «Фокусник»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19–22
7	Предлоги <i>к</i> и <i>от</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 9, 18, 24, 27, 29, 30, 32, 40; плакат
8	Описательный рассказ по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
9	Составление и распространение предложений по картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 1–8
10	Досуг «Визит феи осеннего леса»	«Речевые досуги» (ч. 1)	Карточки, разрезные картинки, картины
11	Рассказ по серии картинок «Модница»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 27–30
12	Предлоги <i>через</i> и <i>по</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 25, 26, 38, 45, 46; плакат
13	Описательные рассказы по схеме об овощах и фруктах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
14	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
15	Пересказ сказки «Каша из топора»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке
16	Рассказ по серии картинок «Четыре возраста женщины»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 35–38
17	Предлоги <i>перед</i> , <i>между</i> , <i>за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 4, 7, 8, 9–11, 14, 36, 43; плакат
18	Рассказ по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
19	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
20	Досуг «Забавы Зимушки-зимы»	«Речевые досуги» (ч. 1)	Карточки, разрезные картинки, картины
21	Рассказ по серии картинок «Четыре возраста мужчины»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 39–42
22	Предлоги <i>на</i> и <i>над</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 5, 17, 19, 20, 34, 37; плакат
23	Описательные рассказы о себе по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
24	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 25–32

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
25	Досуг «Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку». (Дни недели.)	«Речевые досуги» (ч. 4)	Карточки, разрезные картинки, картины
26	Рассказ по серии картинок «Спасение котёнка»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 31–34
27	Предлоги <i>по</i> и <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 19, 25, 26, 29, 38, 45
28	Рассказ о весне по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
29	Рассказы о животных по опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 17–24
30	Досуг «Такие разные профессии»	«Речевые досуги» (ч. 9)	Карточки, разрезные картинки, картины
31	Рассказ по серии картинок «Приготовление варенья»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 43–46
32	Рассказ о лете по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
6–7(8) лет			
1	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
2	Наречия <i>справа, слева, между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5, 14, 27, 36, 44
3	Описательные рассказы по схеме об игрушках	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Досуг «Большое транспортное путешествие»	«Речевые досуги» (ч. 5)	Карточки, разрезные картинки, картины
5	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
6	Коллективный рассказ по картине «Стройка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Картина «Стройка»
7	Описательные рассказы по схеме об овощах и фруктах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
8	Рассказ по сюжетной картине «На даче» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «На даче», схема
9	Предлоги <i>под</i> и <i>из-под</i> . Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, игра «Закончи предложение», составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 39–42; плакат «Предлоги»
10	Описательные рассказы по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
11	Досуг «Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями»	«Развитие речи» (ч. 7)	Карточки, разрезные картинки, картины
12	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
13	Предлоги <i>за</i> и <i>из-за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 8, 10, 35, 43, 44; плакат
14	Описательные рассказы по схеме о себе, своём друге, членах своей семьи	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
15	Рассказ по сюжетной картине «На детской площадке» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «На детской площадке», схема
16	Предлоги <i>за</i> , <i>из-за</i> , <i>под</i> , <i>из-под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 8, 10, 35, 43, 44, 39–42; плакат
17	Описательные рассказы по схеме о зверях и домашних животных	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
18	Досуг «Лесные звери, или По следам Колобка»	«Речевые досуги» (ч. 6)	Карточки, разрезные картинки, картины

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
19	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
20	Составление предложений по картинкам с использованием разных предлогов	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки из пособия
21	Описательные рассказы по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
22	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
23	Описательные рассказы по схеме о птицах (полей, лесов и городов) и о домашних птицах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
24	Составление предложений по картинкам с использованием разных предлогов	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки из пособия
25	Досуг «История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму»	«Речевые досуги» (ч. 8)	Карточки, разрезные картинки, картины
26	Рассказ по сюжетной картине «Ранняя весна» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «Ранняя весна», схема
27	Описательные рассказы по схеме о весне	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
28	Досуг «Весенние превращения Снегурочки»	«Речевые досуги» (ч. 2)	Карточки, разрезные картинки, картины
29	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
30	Коллективный рассказ по сюжетной картине «Детская площадка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Сюжетная картина «Детская площадка»
31	Описательные рассказы по схеме о лете	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
32	Досуг «Летний сон Дюймовочки»	«Речевые досуги» (ч. 3)	Карточки, разрезные картинки, картины

**Примерное тематическое планирование
для логопедических групп
по программе речевого развития детей от 3 до 4 лет.
Пособие «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»)**

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
1	<p style="text-align: center;"><i>1 полугодие – 16 занятий</i></p> <p>История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес. Коллективный рассказ-описание игрушек Ёжика и Лисёнка; артикуляционное упражнение «Ворота»; пальчиковые игры «Прогулка по дорожке», «Соберём ягоды»; коллективный рассказ по картинке «Ёжик и Лисёнок в лесу»</p>	1–2
2	<p>Ёжик и Лисёнок осматриваются в лесу. Самомассаж лица; мимическая гимнастика; массаж рук; пальчиковые игры «Солнышко», «Цветы», «Прогулка пальчиков».</p>	3–4
3	<p>Знакомство с лесными жителями. Коллективные рассказы-описания белки и зайца; артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-трубочка»; пальчиковые игры «Очки», «Зайчик», «Белка»</p>	5–6
4	<p>История про Аистёнка. Коллективный рассказ-описание аиста; исследование лёгких пушистых предметов (пёрышек и др.); знакомство со звуком [А] (артикуляция, звуковой анализ); произнесение звука [А] разными способами (протяжно, отрывисто, громко, тихо, высоко, низко); дыхательная разминка «Мяч»; комплекс пальчиковых игр «Аистёнок учится летать» («Пальчики шагают», «Гнездо», «Птенчики в гнезде», «Крыша», «Крылья»)</p>	7–8
5	<p>История о том, как летала улитка. Коллективный рассказ-описание улитки; знакомство со звуком [У] (артикуляция, звуковой анализ); игра «Лишний предмет» (по весу, по величине); пальчиковые игры «Улитка», «Шарик»; мимическая разминка; коллективный рассказ о полёте улитки по серии из двух картинок</p>	9–10
6	<p>Про запасливую сороку. Коллективный рассказ-описание сороки; знакомство со звуком [О] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [У]; классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови ласково», «Назови картинки со словом <i>красный</i> [<i>жёлтый</i>]»); дорисовка недостающих элементов рисунка; пальчиковая игра «Сорока-белобока»; игра «Волшебный мешочек»</p>	11–12
7	<p>Спасение мышонка. Коллективный рассказ-описание мышки; знакомство со звуком [И] (артикуляция, звуковой анализ); дорисовка недостающих элементов рисунка; диалог по сюжетной картинке «Мышонок убегает от лисы»; артикуляционная разминка «Мышонок в норке»; игры со словами («Назови ласково», «Один-много»); пальчиковая игра «Мышонок»</p>	13–14

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
8	Про невоспитанную рысь. Коллективный рассказ-описание рыси; диалог по сюжетной картинке «Плохой поступок рыси»; дискуссия о хорошем поведении; знакомство со звуком [Ы] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [И]; артикуляционное упражнение «Часики»; пальчиковые игры «Рысь», «Часы с маятником»	15–16
9	Сообразительный муравей. Коллективный рассказ-описание муравья; диалог по картинке «Лисёнок и муравей»; знакомство со звуком [Э] (артикуляция, звуковой анализ); артикуляционное упражнение «Вкусное мороженое»; пальчиковая игра «Этот братец хочет спать»	17–18
10	Спасение коровы. Коллективный рассказ-описание коровы; диалог по сюжетной картинке «Спасение коровы»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [М] и [М'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционное упражнение «Почисти зубы»; комплекс пальчиковых игр «Мышонок и корова» с элементами самомассажа и суставной гимнастики	19–20
11	Про любопытную норку. Коллективный рассказ-описание норки; диалог по сюжетной картинке «К кому подбегала норка»; знакомство со звуками [Н] и [Н'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционная разминка: упражнения «Подержи язык за верхними зубами», «Дотянись языком до носа и до подбородка»; пальчиковые игры «Норка», «Повстречался с норкой ёж»	21–22
12	Про паука и птенчика. Коллективный рассказ-описание паука; диалог по сюжетной картинке «Паук и птенчик»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [П] и [П'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (игрушки, птицы); артикуляционное упражнение «Иголочка»; комплекс пальчиковых игр «Как птенчик испугался паука»	23–24
13	Про белку и бобра. Коллективные рассказы-описания белки и бобра; диалог по сюжетной картинке «Белка здороваётся с бобром»; знакомство со звуками [Б] и [Б'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (съедобное, несъедобное); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Трубочка», «Блинчик-трубочка»; комплекс пальчиковых игр «Белочка по веткам скачет», «Сидит белка на тележке»	25–26

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
14	Про опасного и умного филина. Коллективный рассказ-описание филина; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и Лисёнок спасают мышонка от филина»; знакомство со звуками [Ф] и [Ф'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку со словом <i>фиолетовый</i> »); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Иголочка», «Блинчик-иглолочка»; пальчиковые игры «В прятки пальчики играли», «Раз, два, очень медленно сперва»	27–28
15	Про волчонка, который заблудился. Коллективный рассказ-описание волка; диалог по сюжетной картинке «Как Ёжик, Лисёнок и филин помогли волчонку добраться до дома»; дорисовка дороги; знакомство со звуками [В] и [В'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игра «Доскажи слово в загадке»; артикуляционное упражнение «Маляр»; комплекс пальчиковых игр «На поляне дом стоит»	29–30
16	Стрекоза – лесной вертолётчик. Коллективный рассказ-описание стрекозы; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и стрекоза»; знакомство со звуками [Т] и [Т'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови ласково», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Грибок»; пальчиковые игры «Стрекоза», «Вертолёт»	31–32
II полугодие – 16 занятий		
17	Встреча Лисёнка с дятлом. Коллективный рассказ-описание дятла; диалог по сюжетной картинке «Лисёнок и дятел»; знакомство со звуками [Д] и [Д'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Гармошка»; дискуссия о дружбе с опорой на картинку; пальчиковая игра «Дружные пальчики»	33–34
18	Лосёнок ищет папу. Коллективный рассказ-описание лося; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и лосёнок»; знакомство со звуками [Л] и [Л'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови половинки картинку», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Лошадка»; ритмические пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Лягушка»	35–36
19	Ку-ку, кукушка! Коллективный рассказ-описание кукушки; диалог по сюжетной картинке «Игра в прятки»; знакомство со звуками [К] и [К'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом <i>коричневый</i> », «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Ковшик»; комплекс пальчиковых игр «Сказка про волка и семерых козлят»	37–38

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
20	Визит диких гусей. Коллективный рассказ-описание гуся; обсуждение сюжетной картинке «Гуси в гостях у Ёжика и Лисёнка»; знакомство со звуками [Г] и [Г'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом голубой», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Котик лакает молоко»; комплекс пальчиковых игр «Гуси»	39–40
21	Про хозяйственного хомяка. Коллективный рассказ-описание хомяка; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и хомяк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [Х] и [Х'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная, мимическая и дыхательная разминка «Хомяк»; пальчиковая игра «Дождик»	41–42
22	Про заботливого зайчика и капризную чайку. Коллективные рассказы-описания зайца и чайки; обсуждение сюжетной картинке «Зайчик и чайка»; дискуссия об умении заботиться о друге и быть благодарным за заботу; знакомство со звуком [Й'] (артикуляция, звуковой анализ); игры со словами («Назови картинку», «Найди картинку с одинаковыми названиями»); артикуляционное упражнение «Качели»; комплекс пальчиковых игр «Поляна»	43–44
23	Про торопливую ящерицу и колючки. Коллективный рассказ-описание ящерицы; диалог по сюжетной картинке «Ящерица и Ёжик»; исследование и классификация колючих и неколючих предметов (массажная щётка, плод каштана, теннисный мячик и др.); знакомство со звуками [Й'А], [Й'О], [Й'У], [Й'Э] (артикуляция, сравнение со звуком [Й'], звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом колючий», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Молоток»; комплекс пальчиковых игр «Ёлочка»	45–46
24	Концерт суслика. Коллективный рассказ-описание суслика; обсуждение сюжетной картинке «Игрушки и зверята слушают концерт суслика»; знакомство со звуками [С] и [С'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игра на изменение направления и силы дыхательной струи «Мы подуем высоко»; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом синий»); артикуляционное упражнение «Индюк»; комплекс пальчиковых игр «Дали туфельки слону»	47–48

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
25	<p>В поисках мёда для пчелы.</p> <p>Коллективный рассказ-описание пчелы; диалог по сюжетной картинке «Кража мёда»; дорисовка дорожки к берлоге медведя; знакомство со звуками [З] и [З'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом <i>зелёный</i>», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Мишка лакомится мёдом»; комплекс пальчиковых игр «Пчела»</p>	49–50
26	<p>Как цапля спасла непослушного Лисёнка.</p> <p>Коллективный рассказ-описание цапли; коллективный рассказ по сюжетной картинке «Спасение Лисёнка»; беседа о необходимости быть послушным; знакомство со звуком [Ц] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на звук [Ц]); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Лягушка и комар»; комплекс пальчиковых игр «Пальчиковые загадки»</p>	51–52
27	<p>История про ужа.</p> <p>Коллективный рассказ-описание ужа; обсуждение сюжетной картинки «Ужу нужна помощь»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ш] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание скороговорки и стихотворения на звук [Ш]); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Уж на качелях»; комплекс пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик дорогой»</p>	53–54
28	<p>Про толстого жука.</p> <p>Коллективный рассказ-описание жука; обсуждение сюжетной картинки «Падение жука»; знакомство со звуком [Ж] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ж]); игры со словами («Назови картинку», «Назови картинку со словом <i>жёлтый</i>», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Зарядка жука»; комплекс пальчиковых игр «Как жучок спасся от ежа, лягушки и птицы»</p>	55–56
29	<p>Про воробья, который не умел чирикать.</p> <p>Коллективный рассказ-описание воробья; обсуждение сюжетной картинки «Воробьи и хорёк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ч'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ч']); игры со словами («Назови картинку», «Назови ласково»); артикуляционная разминка «Где обедал воробей?»; комплекс пальчиковых игр «Замок»</p>	57–58

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
30	О том, как щука стала доброй. Коллективный рассказ-описание щуки; диалог по сюжетной картинке «Щука и маленькие рыбки»; дорисовка недостающих элементов рисунка; беседа о том, что сильные не должны обижать слабых, и о том, что доброта украшает, а злоба портит; знакомство со звуками [Щ'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворений на звук [Щ']); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Щука наводит порядок в доме»; комплекс пальчиковых игр с элементами суставной гимнастики «Рыбки»	59–60
31	История о вороне и шоколадном яйце. Коллективный рассказ-описание вороны; диалог по картинке «Ворона и шоколадное яйцо»; знакомство со звуками [Р] и [Р'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки на эти звуки); классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинку со словом <i>красный (розовый)</i> », «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Ворона»; комплекс пальчиковых игр «К нам ворона прилетела»	61–62
32	Встреча игрушек со своими хозяевами. Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка» с элементами артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений, звукопроизношения и звукоподражаний; составление коллективного рассказа по сюжетной картине «Встреча игрушек со своими хозяевами»	63–64

**Примерное тематическое планирование
для логопедических групп
по программе речевого развития детей.
Пособие «По дороге к Азбуке» (ч. 1, 2)**

4–5 лет

№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
<i>I полугодие – 32 занятия</i>		
1	Знакомство с нашими героями	1–3
2	Игрушки. (Звуки)	4–5
3	Части тела. (Звук [А])	6–7
4	Части тела. (Звук [А])	8–9
5	Осень. (Звук [О])	10–11
6	Осень. (Звук [О])	12–13
7	Овощи. (Звук [У])	14–15
8	Овощи. (Звук [У])	16–17

№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
9	Фрукты. (Звук [Ы])	18–19
10	Фрукты. (Звук [Ы])	20–21
11	Овощи – фрукты. (Звук [И])	22–23
12	Геометрические фигуры. (Звук [И])	24–25
13	Загадка-описание. Составление рассказа-описания по схеме.	26–27
14	Дом. (Звук [Э])	28–29
15	Мебель. (Звук [Э])	30–31
16	Мебель. (Гласные звуки)	32–33
17	Электрические приборы. (Гласные звуки)	34–35
18	Электрические приборы. (Гласные звуки)	36–37
19	Семья. (Согласные звуки)	38–39
20	Семья. (Звук [М])	40–41
21	Посуда. (Звук [М'])	42–43
22	Посуда. (Звуки [М] и [М'])	44–45
23	Рабочие инструменты. (Звук [К])	46–47
24	Головные уборы. (Звук [К'])	48–49
25	Головные уборы. (Звуки [К] и [К'])	50–51
26	Одежда. (Звук [П])	52–53
27	Одежда. (Звук [П'])	54–55
28	Обувь. (Звуки [П] и [П'])	56–57
29	Обувь. (Звук [Н])	58–59
30	Зима. (Звук [Н'])	60–61
31	Звери. (Звук [Л])	62–63
32	Звери. (Звук [Л'])	64
<i>II полугодие – 32 занятия</i>		
33	Домашние животные. (Звук [В])	1
34	Домашние животные. (Звук [В'])	2–3
35	Птицы. (Звук [Т])	4–5
36	Птицы. (Звук [Т'])	6–7
37	Животные жарких стран. (Звук [Ж])	8–9
38	Рыбы. (Звук [Щ'])	10–11

№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
39	Хлебные продукты. (Звук [Б])	12–13
40	Молочные продукты. (Звук [Б'])	14–15
41	Мясные продукты. (Звук [Ф])	16–17
42	Магазины. (Звук [Ф'])	18–19
43	Наземный транспорт. (Звук [Р])	20–21
44	Водный транспорт. (Звук [Р'])	22–23
45	Воздушный транспорт. (Звуки [Р] и [Р'])	24–25
46	Город. (Звук [Г])	26–27
47	Город. (Звук [Г'])	28–29
48	Почта. (Звук [Ч'])	30–31
49	Театр, музыкальные инструменты. (Звуки [Ч'] и [Щ'])	32–33
50	Спорт. (Звук [С])	34–35
51	Весна. (Звук [С'])	36–37
52	Весна. (Звук [Ц])	38–39
53	Профессии. (Звук [Х])	40–41
54	Профессии. (Звук [Х'])	42–43
55	Детский сад. (Звук [Д])	44–45
56	Лес. Деревья. (Звук [Д'])	46–47
57	Плоды и семена. (Звук [Ш])	48–49
58	Грибы. (Звуки [С] и [Ш])	50–51
59	Садовые цветы. (Звук [З])	52–53
60	Полевые цветы. (Звук [З'])	54–55
61	Насекомые. (Звуки [З] и [Ж])	56–57
62	Лето. (Звук [Й'])	58–59
63	Ягоды. (Повторение: классификация звуков)	60–61
64	Прощание с нашими героями	62–64

Примерное тематическое планирование
для логопедических групп по программе речевого развития детей.
Пособия «По дороге к Азбуке» (ч. 3, 4), «Наши прописи» (ч. 1, 2) и др.
5–6 лет

Витязев %	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки и буквы	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	1 0–1
2	Подготовка к обучению грамоте	Слова. Звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	2–3 1
3	Подготовка к обучению грамоте	Звук [А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	4–5 2–3
4	Развитие речи	«Осень». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	6–7 4–7
6	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	8–9 4–5
7	Подготовка к обучению грамоте	Звук [И]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	10–11 6–7
8	Развитие речи	«Времена года». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
9	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	12–13 6–7
10	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [И] – [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	14–5 6–7
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	16–17 8

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
12	Развитие речи	Наречия места. Рассказ по картине «Стройка»	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"» «По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	Карточки 1–8, картина
13	Подготовка к обучению грамоте	Гласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	18–19 9
14	Подготовка к обучению грамоте	Звук [М]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	20–21 10–11
15	Подготовка к обучению грамоте	Твёрдые и мягкие согласные. Звук [М']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	22–23 10–11
16	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
17	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	24–25 12–13
18	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	26–27 12–13
19	Развитие речи	Рассказ об игрушке по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
20	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	28–29 14–15
21	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	30–31 16–17
22	Развитие речи	Составление предложений по картинкам и их распространение	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 1–8
23	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	32–33 18–19

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
24	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	34–35 18–19
25	Развитие речи	«Фокусник». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19–22
26	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	36–37 20–21
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	38–39 20–21
28	Развитие речи	Рассказ о животном по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 17–24
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	40–41 22–23
30	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	42–43 22–23
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К] – [Х], [К'] – [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	44–45 22–23
32	Развитие речи	Простые предложения	«Наглядные материалы по теме "Предложения"»	Карточки 9–12, плакат
33	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	46–47 24–25
34	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	48–49 24–25
35	Развитие речи	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 9–16

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
36	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	50–51 26
37	Подготовка к обучению грамоте	Дружные звуки. Звуки [Й'О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	52–53 27
38	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	54–55 28
39	Развитие речи	«Зима». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
40	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	56–57 29
41	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	58–59 30
42	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'О], [Й'У], [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	60 31
43	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
44	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	1–3 0–1
45	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	4–5 0–1
46	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л'] – [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	6–7 1
47	Развитие речи	Рассказ о себе по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
48	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] и [В']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	8–9 2–3

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
49	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] – [Ф], [В'] – [Ф'] Звонкие и глухие согласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	10–11 4–5
50	Развитие речи	Простые предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 13–16, плакат
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	12–13 6
52	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	14–15 7
53	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ч'] – [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	16–17 7
54	Развитие речи	«Весна». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б] и [Б']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	18–19 8–9
56	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] – [П], [В'] – [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	20–21 8–9
57	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
58	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д] и [Д']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	22–23 10
59	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д] – [Т], [Д'] – [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	24–25 11
60	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	26–27 12–13
61	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	28–29 12–13

№ Вильянез	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
62	Развитие речи	«Лето». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
63	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	30–31 14
64	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ц] – [С], [Ц] – [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	32–33 15

**Примерное тематическое планирование для логопедических групп по речевому развитию детей.
Пособия «По дороге к Азбуке» (ч. 4, 5), «Наши прописи» (ч. 2) и др.
6–7(8) лет**

№ Вильянез	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г] и [Г']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	34–35 16
2	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г] – [К], [Г'] – [К']	По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	36–37 17
3	Развитие речи	«Обжора». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 23–26
4	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	38–39 18
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	40–41 19

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
6	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [З] – [С], [З'] – [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	42–43 19
7	Развитие речи	Досуг «Визит феи осеннего леса»	«Речевые досуги» (ч. 1)	
8	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ш]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	44–45 20
9	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ш] – [С], [Ш] – [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	46–47 20–21
10	Развитие речи	Парные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 17–24, плакат
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ж]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	48–49 22
12	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ж] – [З], [Ж] – [Ш]. Шипящие согласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	50–51 23
13	Развитие речи	Составление и угадывание картинок	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 25–32
14	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	52–53 24–25
15	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	54–55 24–25
16	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р] – [Л], [Р'] – [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	56–57 26–27

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
17	Подготовка к обучению грамоте	Страна Азбука	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	58–60 28–29
18	Развитие речи	Овощи, фрукты, ягоды. Описательные рассказы по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
19	Подготовка к обучению грамоте	Звук [У] и буква У	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	2–3
20	Подготовка к обучению грамоте	Звук [А] и буква А	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	4–5
21	Подготовка к обучению грамоте	Парные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 25–29, плакат
22	Подготовка к обучению грамоте	Звук [И] и буква И	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	6–7
23	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ш], [Ш'] и буква Ш	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	8–9
24	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Т], [Т'] и буква Т	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	10–11
25	Развитие речи	«На даче». Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Картина «На даче»
26	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К], [К'] и буква К	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	12–13
27	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [М], [М'] и буква М	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	14–15
28	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3 – 7)	На выбор

БИЛЕНЕЭ 	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О] и буква О	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	16–17
30	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы] и буква Ы	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	18–19
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [С], [С'] и буква С	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	20–21
32	Развитие речи	Досуг «Забавы Зимущки-зимы»	«Речевые досуги» (ч. 1)	
33	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Н], [Н'] и буква Н	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	22–23
34	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э] и буква Э	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	24–25
35	Развитие речи	Парные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 30–38, плакат
36	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Х], [Х'] и буква Х	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	26–27
37	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й'] и буква Й	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	28–29
38	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'А] и буква Я	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	30–31
39	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [З], [З'] и буква З	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	32–33
40	Развитие речи	«Модница». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 27–30
41	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б], [Б'] и буква Б	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	34–35

Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
ВИДНЫЕ			
42 Развитие речи	«Ранняя весна». Рассказ по сюжетной картинке с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Картина «Ранняя весна»
43 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В], [В'] и буква В	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	36–37
44 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	38–39
45 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д], [Д'] и буква Д	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	40–41
46 Развитие речи	Простые и сложные предложения	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 39–46, плакат
47 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	42–43
48 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ш] и буква Ш	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	44–45
49 Развитие речи	Описательные рассказы о животных и птицах по схеме.	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
50 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л], [Л'] и буква Л	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	46–47
51 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э] и буква Е	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	48–49
52 Развитие речи	Досуг «Весенние превращения Снегурочки»	«Речевые досуги» (ч. 2)	
53 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ж] и буква Ж	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	50–51

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
54	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'О] и буква Ё	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	52–53
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р], [Р'] и буква Р	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	54–55
56	Развитие речи	«На детской площадке». Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Картина «На детской площадке»
57	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ч'] и буква Ч	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	56–57
58	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У] и буква Ю	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	58–59
59	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц] и буква Ц	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	60–61
60	Развитие речи	«Спасение котёнка» Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 31–34
61	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ'] и буква Щ	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	62–63
62	Подготовка к обучению грамоте	Мягкий знак	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	64–65
63	Подготовка к обучению грамоте	Твёрдый знак	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	66–67
64	Развитие речи	Досуг «Легкий сон Дюймовочки»	«Речевые досуги» (ч. 3)	

**Примерное тематическое планирование занятий
в группах подготовки к школе
(для работы с детьми 5–7(8) лет
в течение двух лет, два занятия в неделю)**

Некоторые занятия по развитию речи можно заменить речевыми досугами.

5–6 лет (1-й год)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки и буквы	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 1)
2	Развитие речи	Осень. Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
3	Подготовка к обучению грамоте	Слова и звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 2)
4	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 3)
6	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
7	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 4)
8	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
9	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 5)
10	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [И]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 6)
12	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
13	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 7)
14	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
15	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [И]–[Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 8)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
16	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
17	Подготовка к обучению грамоте	Звук [У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 9)
18	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
19	Подготовка к обучению грамоте	Гласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 10)
20	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
21	Подготовка к обучению грамоте	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги.	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 11)
22	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
23	Подготовка к обучению грамоте	Звук [М']. Твёрдые и мягкие согласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 12)
24	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
25	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 13)
26	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 14)
28	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 15)
30	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
31	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 16)
32	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
33	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 17)
34	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
35	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 18)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
36	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
37	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 19)
38	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
39	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 20)
40	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
41	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 21)
42	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
43	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 22)
44	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
45	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К]–[Х], [К']–[Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 23)
46	Развитие речи	«Весна». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
47	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 24)
48	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
49	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 25)
50	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 26)
52	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
53	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'О]. Дружные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 27)
54	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 28)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
56	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
57	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 29)
58	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
59	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 2, занятие 30)
60	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
61	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 31)
62	Развитие речи	«Лето». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)

6–7(8) лет (2-й год)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
1	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 32)
2	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
3	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 33)
4	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
5	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л']–[Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 34)
6	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
7	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В]–[В']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 35)
8	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
9	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В]–[Ф], [В']–[Ф']. Звонкие и глухие согласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 36)
10	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 37)
12	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
13	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 38)
14	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
15	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ч']–[Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 39)
16	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
17	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б]–[Б']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 40)
18	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
19	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б]–[П], [Б']–[П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 41)
20	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
21	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д]–[Д']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 42)
22	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
23	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д]–[Т], [Д']–[Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 43)
24	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
25	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 44)
26	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 45)
28	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 46)
30	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ц]–[С], [Ц']–[С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 47)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
32	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
33	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г] и [Г']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 48)
34	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
35	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г]–[К] и [Г']–[К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 49)
36	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
37	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 50)
38	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
39	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 51)
40	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
41	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [З]–[С], [З']–[С']. Свистящие согласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 52)
42	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
43	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ш]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 53)
44	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
45	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ш]–[С], [Ш]–[Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 54)
46	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
47	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ж]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 55)
48	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
49	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ж]–[Ш], [Ж]–[З]. Шипящие согласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 56)
50	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 57)
52	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
53	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 58)
54	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р]–[Л], [Р']–[Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 59)
56	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
57	Подготовка к обучению грамоте	Страна Азбука	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 60)
58	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)

**Примерное тематическое планирование занятий
в группах подготовки к школе с детьми 6–7(8) лет
(в течение одного года)**

№ п/п	Тема	Используемое пособие	Страницы
1	Звук [А], звуки и буквы	«По дороге к Азбуке», ч. 3	1, 4–5, звуковые карточки
2	Звук [О], звуки и буквы	«По дороге к Азбуке», ч. 3	2, 6–7, звуковые карточки
3	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	3, 8–9, звуковые карточки
4	Звуки [И]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	10–11, звуковые карточки
5	Звук [Ы], различение [И]–[Ы]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	12–15, звуковые карточки
6	Звук [У], понятие «гласные звуки»	«По дороге к Азбуке», ч. 3	16–19, звуковые карточки
7	Звуки [М]–[М'], понятие «согласные звуки»	«По дороге к Азбуке», ч. 3	20–23, звуковые карточки
8	Звуки [Н]–[Н']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	24–27, звуковые карточки
9	Звуки [П]–[П']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	28–31, звуковые карточки

10	Звуки [Т]–[Т']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	32–35, звуковые карточки
11	Звуки [К]–[К']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	36–39, звуковые карточки
12	Звуки [Х]–[Х'], различие [К]–[Х], [К'] – [Х']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	40–45, звуковые карточки
13	Звуки [Ф]–[Ф']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	46–49, звуковые карточки
14	Звуки [Й'], [Й'О], [Й'У]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	50–55, звуковые карточки
15	Звуки [Й'А], [Й'Э], различие йотированных гласных	«По дороге к Азбуке», ч. 3	56–60, звуковые карточки
16	Звуки [Л]–[Л'], различие [Л']–[Й']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	1–7, звуковые карточки
17	Звуки [В]–[В'], различие [В]–[Ф], [В']–[Ф']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	8–11, звуковые карточки
18	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	12–13, звуковые карточки
19	Звук [Щ'], различие [Ч']–[Щ']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	14–17, звуковые карточки
20	Звуки [Б]–[Б'], различие [Б]–[П], [Б']–[П']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	18–21, звуковые карточки
21	Звуки [Д]–[Д'], различие [Д]–[Т], [Д'] – [Т']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	22–25, звуковые карточки
22	Звуки [С]–[С']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	26–29, звуковые карточки
23	Звук [Ц], различие [Ц]–[С], [Ц]–[Ч']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	30–33, звуковые карточки
24	Звуки [Г]–[Г'], различие [Г]–[К], [Г'] – [К']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	34–37, звуковые карточки
25	Звуки [З]–[З'], различие [З]–[С], [З']–[С']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	38–43, звуковые карточки
26	Звук [Ш], различие [Ш]–[С], [Ш]–[Щ']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	44–47, звуковые карточки
27	Звук [Ж], различие [Ж]–[З], [Ж]–[Ш]	«По дороге к Азбуке», ч. 4	48–51, звуковые карточки
28	Звуки [Р]–[Р'], различие [Р]–[Л], [Р']–[Л']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	52–60, звуковые карточки

**Примерное тематическое планирование занятий
родителей с детьми младенческого
и раннего возраста (1–3 года)
по программе «По дороге к Азбуке»**

№ игры- занятия	Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка
<i>1–2 года – 16 игр-занятий</i>	
1	<p>Знакомимся с игрушками (мишка). Называние взрослым и описание игрушки (части игрушки, признаки [мягкий, пушистый]); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, стоит, поворачивает голову, шевелит ушами, качает головой); уточнение, чем его можно угостить; звукоподражание (ревёт «у-у-у»); знакомство с детским фольклором («Мишка милый, мишка славный», стихотворение А. Барто «Мишка»)</p>
2	<p>Знакомимся с игрушками (собачка). Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, сидит, стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, виляет хвостиком); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («ав-ав»); знакомство с детским фольклором («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай»)</p>
3	<p>Знакомимся с игрушками (кошка). Называние взрослым и описание игрушки; звукоподражание («мяу-мяу», «кис-кис-кис»); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, сидит, качает головой, поворачивает голову, шевелит ушами); уточнение, чем её можно угостить; знакомство с детским фольклором («Как у нашего кота шубка очень хороша!», «Уж ты котенька-коток», «Пошёл котик во лесок»)</p>
4	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (мишка, собачка, кошка). Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите собачку, мишку, кошку. Где у кошки (у собачки, у мишки) лапки (ушки, носик, глазки)? Где у собачки (кошки) хвостик? Покажите, как кошка идёт, как собачка виляет хвостиком, как мишка сидит и т.д.). Указание на картинки и их название, звукоподражания (Где собачка? Где мишка? Где кошка? Кто это? А это кто? Как лает собачка? Как мяукает кошка? Как реёт мишка? Кто лает «гав-гав»? Чем можно угостить собачку? и т.д.)</p>
5	<p>Знакомимся с игрушками (петушок). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, машет крыльями, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, клюёт зёрнышки); уточнение, чем его можно угостить; звукоподражание («ку-ка-ре-ку»); знакомство с детским фольклором («Петушок, петушок, золотой гребешок», «Петушок, петушок, ты подай голосок»)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
6	<p>Знакомимся с игрушками (курочка и цыплята). Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, машет крыльями, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, клюёт зёрнышки); чем их можно угостить; имитация кормления цыплят и курочки; звукоподражание («ко-ко-ко», «пи-пи-пи», «цып-цып-цып»); знакомство с детским фольклором («Курочка-тараторочка по двору ходит», «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?», «Курочка моя, умница моя», «Вышла курочка гулять»)</p>
7	<p>Знакомимся с игрушками (уточка). Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт вперевалочку, стоит, плывёт, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, машет крыльями); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («кря-кря-кря»); знакомство с детским фольклором («Уточка, уточка, плавала, плавала»); игра для кистей рук «Уточка плывёт»</p>
8	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (петух, курочка, цыплёнок, уточка). Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите цыплёнка, курочку, петуха, уточку. Где у петуха [у курочки, у цыплёнка, у уточки] лапки [хвостик, крылья, клюв, глазки?] Покажите, как идёт вперевалочку уточка, как плывёт уточка, как шагает петух, как идёт курица, как бежит цыплёнок; как клюёт курица (цыплёнок, петух); как машут крыльями уточка [курица, цыплёнок, петух] и т.д.). Указание на картинки и их название, звукоподражания (Где цыплёнок? Где курица? Где петух? Где уточка? Кто это? А это кто? Как кричит петух? Как кудахчет курица? Как пищит цыплёнок? Как крякает уточка? Кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Чем можно угостить петуха? и т.д.)</p>
9	<p>Знакомимся с игрушками (зайчик). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, скачет, сидит, стоит, дрожит от страха, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами); уточнение, чем его можно угостить; знакомство с детским фольклором («Зайчик, зайчик, где ты был?», «Зайчишка-трусишка по полю бежал»)</p>
10	<p>Знакомимся с игрушками (козочка). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, стоит, поворачивает голову, качает головой, бодается, шевелит ушами, машет хвостиком, стучит копытом); уточнение, чем её можно угостить; чем козочка может угостить нас; звукоподражание («ме-ме-ме»); знакомство с детским фольклором (пальчиковая игра «Идёт коза рогатая», «Я козочка Ме-ке-ке»)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
11	<p>Знакомимся с игрушками (лошадка). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит [скачет], стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, машет хвостом, стучит копытом); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («и-го-го»); знакомство с детским фольклором («Еду, еду к бабе, к деду на лошадке, в красной шапке»)</p>
12	<p>Знакомимся с игрушками (коровка). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, виляет хвостом); уточнение, чем её можно угостить; чем коровка может угостить нас; звукоподражание («му-у-у»); знакомство с детским фольклором («Рано-рано поутру», «Дай молочка, Бурёнушка»)</p>
13	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (петух, курочка, цыплёнок, утка). Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите коровку, козочку, лошадку, зайчика. Где у зайчика [у коровки, козочки, лошадки] ноги [хвост, глаза, нос]? Где у коровки [козы] рога? Где копыта у коровки (козочки, лошадки)? Покажите, как идёт коровка [козочка], как скачет лошадка, прыгает зайчик, как бодается козочка и т.д.). Указание на картинки и их название, звукоподражания (Где козочка? Где лошадка? Где коровка? Где зайчик? Кто это? А это кто? Как кричит козочка [лошадка]? Как мычит коровка? Кто кричит «и-го-го»? Чем можно угостить коровку? и т.д.)</p>
14	<p>Знакомимся с игрушками (голубь, сорока). Называние взрослым и описание игрушек; речевое сопровождение действий игрушек (идёт, летит, стоит, поворачивает голову, машет крыльями, клёёт); уточнение, чем их можно угостить, как подзвать голубя «гуль-гуль-гуль»; знакомство с детским фольклором (игра с жестикуляцией «Ай, люли, люли, прилетели гули», «Сорока, сорока», пальчиковая игра «Сорока-белобока кашку варила»)</p>
15	<p>Играем с парными картинками (звери, птицы). Узнавание и указание на изображение знакомых зверей и птиц на предметных картинках (Покажите, где коровка [козочка, собачка, кошка, зайчик, сорока, голубь, курочка и др.]); указание на их части тела (Где хвост у коровки [кошки, козочки и др.]? Где крылья у сороки [курочки и др.]? Где клюв у курочки [сороки и др.]?); название животных и птиц и частей их тела на картинках (Кто это? А это кто? Что это у собачки? А это что? и т.д.); поиск парной картинке к опорной (Найдите такую же картинку); выяснение особенностей их питания (Чем можно угостить коровку [сороку, собачку и др.]?), способов передвижения (Кто из них умеет летать [плавать, скакать]?), голосовой подачи (Как подаёт голос коровка [собачка, курочка]? и т.д.)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
16	<p>Знакомимся с игрушками (кукла Маша), познаём себя. Называние взрослым и описание игрушки (с указанием частей тела: «У куклы Маши белые волосы. Где у вас волосы? У куклы Маши синие глаза. А где у вас глаза? У куклы Маши маленький нос. А где у вас нос? и т.д.); описание одежды куклы (У куклы Маши красивое платье. У кого из вас тоже красивое платье? У куклы Маши красивые белые туфельки. Покажите мне свои туфли и т.д.); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, сидит, лежит, поворачивает голову, поднимает [и опускает] руки, открывает [и закрывает] глаза); знакомство с детским фольклором («Ходит Ляля ножками, ножками, сапожками», «Уложила куклу спать»)</p>
2–3 года – 16 игр-занятий	
17	<p>Угощаем куклу Машу. Обыгрывание игровой ситуации приготовления угощения для куклы с использованием игрушечной посуды и мебели с применением знакомой лексики по темам «Посуда» и «Продукты питания». В процессе игрового общения с детьми взрослый комментирует свои действия (Сейчас мы будем готовить обед.), советуется с детьми (Что мы приготовим на обед для куклы Маши? В какой посуде мы сварим суп [приготовим кашу]? Куда мы нальём наш суп [кашу]? Чем Маша будет его [её] есть? и т.д.), использует детский фольклор («Гу-ту-ту, гу-ту-ту, Варим кашу круту», ст-е И. Токмаковой «Ай да суп!»)</p>
18	<p>Играем с парными картинками (посуда). Узнавание и указание на изображение знакомой посуды на предметных картинках (Покажите, где тарелка [ложка, чашка и др.]); называние посуды на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку.); ответы на вопросы взрослого (Что вы кушаете из тарелки? Что вы пьёте из чашки? и т.д.); подбор заранее приготовленных реальных предметов посуды к соответствующим изображениям на картинках (Что это? [Тарелка.] Покажите, где у нас тарелка и т.д.)</p>
19	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (игрушки). Называние предметов на картинках во множественном числе (Что это? [Мячики, лопатки, ведёрки и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какой из этих двух мячей большой [маленький]? Какой из этих двух мячей красный [синий]? и т.д.); называние признаков предметов (Какой этот мяч? [Большой.] А этот? [Маленький.] Какой этот мяч? [Красный.] А этот? [Синий.]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где красный мяч [синий мяч, большой мяч, маленький мячик]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем отличаются эти картинки? [Тут мяч большой, а тут – маленький.] Чем отличаются эти картинки? [Тут мяч красный, а тут – синий.]</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
20	<p>Одеваем куклу Машу на прогулку. Обыгрывание игровой ситуации одевания куклы на прогулку с участием взрослого и детей, прогулки куклы (по помещению) и её раздевания после прогулки с применением лексики по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». В процессе игрового общения с детьми взрослый комментирует свои действия (Сейчас мы наденем Маше пальто, чтобы Маша не замёрзла. Обуем ей на ножки тёплые сапожки и т.д.), задаёт вопросы детям (А вы что надеваете на прогулку? Что обуваете на ноги? Что надеваете на голову [на руки]? и т.д.), даёт поручения детям (Погоуляйте вместе с Машей по дорожке), использует детский фольклор («Наша Маша маленька», «По большой дорожке шли большие ножки», «Ножки, ножки, куда бежите?»)</p>
21	<p>Играем с парными картинками (одежда, обувь, головные уборы). Узнавание и указание на изображение знакомой одежды, обуви, головных уборов на предметных картинках (Покажите, где платье [брюки, куртка и др.]); называние одежды и обуви на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку.); ответы на вопросы взрослого (Что вы надеваете на голову [на тело, на руки]? Что вы обуваете на ноги? и т.д.); соотнесение изображений на картинках с заранее подготовленными реальными (или кукольными) предметами одежды, обуви и головных уборов (Что это? [Шапка.] Покажите, где у нас лежит шапка и т.д.)</p>
22	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (одежда, головные уборы, обувь). Называние изображений на картинках во множественном числе (Что это? [Шапки, куртки, сапоги и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какая из этих двух шапок большая [маленькая]? Какая из этих двух шапок синяя [жёлтая]? и т.д.); называние признаков предметов (Какая эта шапка? [Большая.] А эта? [Маленькая.] Какая эта шапка? [Синяя.] А эта? [Жёлтая.]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где синяя шапка [жёлтая шапка, большая шапка, маленькая шапочка]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем отличаются эти картинки? [Тут шапка большая, а тут – маленькая.] Чем отличаются эти картинки? [Тут шапка синяя, а тут – жёлтая.]</p>
23	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами. Первичное знакомство с картинкой: называние взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы девочка и кошка.), их действий (Девочка наливает кошке в миску молоко.), взаимоотношений (Кошка радостно трётся о ноги девочки, подняв вверх хвост.). Повторное рассмотрение картинки: ответы детей на вопросы взрослого (Кто изображён на картинке? Что делает девочка? Что делает кошка? Почему кошка довольна?)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
24	<p>Умываем куклу Машу. Обыгрывание игровой ситуации пробуждения куклы с участием взрослого и детей (с использованием фольклора («Ночь прошла, темноту увела»). Просыпайся, Маша, открывай глазки. «Наша Машенька проснулась, улыбнулась, потянулась»), уборки её кровати (с проговариванием названия постельных принадлежностей, их признаков и качеств), умывания куклы (с названием средств гигиены: мыло, зубная щётка, зубная паста, полотенце; с использованием фольклора «Водичка-водичка, умой моё личико»), расчёсывания волос куклы («Чешу, чешу волосыньки, расчёсываю косыньку»), одевания куклы (с названием одежды, обуви, комментариями действий взрослого), в завершении которого используется фольклор («Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?»)</p>
25	<p>Мишка пришёл в детский сад. Обыгрывание игровой ситуации визита игрушечного мишки в детский сад с участием взрослого и детей, в ходе которого мишка «капризничает», а дети при содействии взрослого убеждают его, что в саду ему будет интересно и весело, проводят ему экскурсию по группе, знакомят с детьми из группы, показывают и называют игрушки; имитация режимных моментов (приём пищи, дневной сон); в конце – совместные с мишкой знакомые игры детей с элементами фольклора («Топотушки», «Попрыгущечки», «Качи-качи», «Ладушки» и др.)</p>
26	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами. Первичное знакомство с картинкой: название взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы дети и уточки.), места (Дети пришли на пруд, где плавают уточки.), их действий (Дети бросают уточкам кусочки хлеба. Уточка вылавливает в воде хлеб и кушает его.) Повторное рассмотрение картинки: ответы детей на вопросы взрослого (Кто изображён на картинке? Где находятся дети? Что делают дети? Что делают утки?)</p>
27	<p>Строим дом для зайчика. Обыгрывание игровой ситуации строительства дома из кубиков для зайчика с участием взрослого и детей, в процессе которой взрослый комментирует причины (У всех есть домики, а у зайчика нету. Он без дома мёрзнет, мокнет под дождём.), этапы строительства (Сначала мы будем строить стены, чтобы зайчику было тепло. Что у зайчика теперь есть? [Стены.] Теперь положим крышу, чтобы дождик не попадал. Что зайчика защищает от дождя и снега? [Крыша.] и т.д.), обустройства домика посредством игрушечной мебели и посуды (Что нужно зайчику, чтобы спать [сидеть, есть, пить]? и т.д.). «Новоселье» зайчика сопровождается вопросами взрослого и «жестовыми ответами» зайчика, выражением общей радости («Ну-ка, зайчик, попляши», «Зайнъка, попляши. Серенький, попляши».)</p>
28	<p>Играем с парными картинками (мебель). Узнавание и указание на изображение знакомых предметов мебели на предметных картинках (Покажите, где стул [стол, кровать и др.]); название мебели на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинке к опорной (Найдите такую же картинку.); ответы на вопросы взрослого (На чём вы сидите [кушаете, спите]? Где хранится ваша одежда [игрушки, книжки, посуда]?); соотнесение изображений на картинке с реальными предметами (Что это? [Стул.] Где у нас в группе стул? На картинке стул один, а у нас в группе их сколько? [Много.] и т.д.)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
29	<p>Лечим мишку.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации лечения больного мишки с участием взрослого и детей (с использованием стихотворения Ф. Бобылева «Бедный мишка заболел»): укладывание мишки в кроватку, укутывание его одеялом, измерение температуры градусником, приём микстуры с ложечки, выражение сочувствия ему (Пожалейте мишку, погладьте его по головке.), исполнение ему «утешалочек», колыбельной песни («Уходите, боли, в поле. Уходите, боли, в лес», «У волка боли, у зайца боли, а у мишки заживи!», «Баю-баюшки-баю»). Выздоровление мишки сопровождается вопросами взрослого о его здоровье (в ответ на которые мишка кивает или отрицательно вертит головой), выражением общей радости и «топотушками» мишки вместе с детьми («По большой дороге шли большие ноги»)</p>
30	<p>Прилетели птицы.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации прилёта птиц с участием взрослого и детей: уточнение названия птиц (сорока, ворона, голубь, воробей, синица), названий частей тела; сравнение по величине и окрасу оперения вороны и воробья, голубя и синицы (Сорока большая, а воробушек маленький. У сороки пёрышки чёрные и белые, а у воробушка коричневые. У сороки хвост (клюв) длинный, а у воробушка короткий и т.д.); изготовление кормушки из крышки коробки; выяснение, чем можно угостить птиц, и приготовление для них угощения (измельчить хлеб в крошки, насыпать крупу, семечки); демонстрация, как птицы клюют крошки, благодарят детей за угощение и улетают; знакомые фольклорные игры («Ай, люли, люли, прилетели гули», «Сорока, сорока», пальчиковая игра «Сорока-белобока кашку варила»)</p>
31	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (овощи, фрукты).</p> <p>Называние изображений на картинках во множественном числе (Что это? [Яблоки, груши, помидоры, перцы и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какое из этих двух яблок большое [маленькое]? Какое из этих двух яблок красное [зелёное]? и т.д.); называние признаков предметов (Какое это яблоко? [Большое.] А это? [Маленькое.] Какое это яблоко? [Красное.] А это? [Зелёное.]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где красное яблоко [зелёное яблоко, большое яблоко, маленькое яблочко]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем различаются эти картинки? [Тут яблоко большое, а тут – маленькое.] Чем различаются эти картинки? [Тут яблоко красное, а тут – зелёное.]</p>
32	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами.</p> <p>Первичное знакомство с картинкой: называние взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы два мальчика.), их действий (Мальчики играют с игрушечным грузовиком.), взаимоотношений (Один мальчик везёт грузовик за верёвочку, а другой мальчик накладывает в него кубики.) Повторное рассмотрение картинки: ответы детей на вопросы взрослого (Кто изображён на картинке? Во что играют дети? Что делает один мальчик? Что делает другой мальчик?)</p>

**Примерное тематическое планирование
занятий родителей с детьми
по речевому развитию детей младшего возраста (3–4 года)
с использованием пособия «Лесные истории»**

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
<i>1 полугодие – 16 занятий</i>	
1	История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес. Коллективный рассказ-описание игрушек Ёжика и Лисёнка; артикуляционное упражнение «Ворота»; пальчиковые игры «Прогулка по дорожке», «Соберём ягоды»; коллективный рассказ по картинке «Ёжик и Лисёнок в лесу»
2	Ёжик и Лисёнок осматриваются в лесу. Самомассаж лица; мимическая гимнастика; массаж рук; пальчиковые игры «Солнышко», «Цветы», «Прогулка пальчиков».
3	Знакомство с лесными жителями. Коллективные рассказы-описания белки и зайца; артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-трубочка»; пальчиковые игры «Очки», «Зайчик», «Белка»
4	История про Аистёнка. Коллективный рассказ-описание аиста; исследование лёгких пушистых предметов (пёрышек и др.); знакомство со звуком [А] (артикуляция, звуковой анализ); произнесение звука [А] разными способами (протяжно, отрывисто, громко, тихо, высоко, низко); дыхательная разминка «Мяч»; комплекс пальчиковых игр «Аистёнок учится летать» («Пальчики шагают», «Гнездо», «Птенчики в гнезде», «Крыша», «Крылья»)
5	История о том, как летала улитка. Коллективный рассказ-описание улитки; знакомство со звуком [У] (артикуляция, звуковой анализ); игра «Лишний предмет» (по весу, по величине); пальчиковые игры «Улитка», «Шарик»; мимическая разминка; коллективный рассказ о полёте улитки по серии из двух картинок
6	Про запасливую сороку. Коллективный рассказ-описание сороки; знакомство со звуком [О] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [У]; классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови ласково», «Назови картинки со словом "красный" ("жёлтый")»); дорисовка недостающих элементов рисунка; пальчиковая игра «Сорока-белобока»; игра «Волшебный мешочек»
7	Спасение мышонка. Коллективный рассказ-описание мышки; знакомство со звуком [И] (артикуляция, звуковой анализ); дорисовка недостающих элементов рисунка; диалог по сюжетной картинке «Мышонок убегает от лисы»; артикуляционная разминка «Мышонок в норке»; игры со словами («Назови ласково», «Один – много»); пальчиковая игра «Мышонок»

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
8	<p>Про невоспитанную рысь.</p> <p>Коллективный рассказ-описание рыси; диалог по сюжетной картинке «Плохой поступок рыси»; дискуссия о хорошем поведении; знакомство со звуком [Ы] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [И]; артикуляционное упражнение «Часики»; пальчиковые игры «Рысь», «Часы с маятником»</p>
9	<p>Сообразительный муравей.</p> <p>Коллективный рассказ-описание муравья; диалог по картинке «Лисёнок и муравей»; знакомство со звуком [Э] (артикуляция, звуковой анализ); артикуляционное упражнение «Вкусное мороженое»; пальчиковая игра «Этот братец хочет спать»</p>
10	<p>Спасение коровы.</p> <p>Коллективный рассказ-описание коровы; диалог по сюжетной картинке «Спасение коровы»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [М] и [М'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционное упражнение «Почисти зубы»; комплекс пальчиковых игр «Мышонок и корова» с элементами самомассажа и суставной гимнастики</p>
11	<p>Про любопытную норку.</p> <p>Коллективный рассказ-описание норки; диалог по сюжетной картинке «К кому подбегала норка»; знакомство со звуками [Н] и [Н'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционная разминка: упражнения «Подержи язык за верхними зубами», «Дотянись языком до носа и до подбородка»; пальчиковые игры «Норка», «Повстречался с норкой ёж»</p>
12	<p>Про паука и птенчика.</p> <p>Коллективный рассказ-описание паука; диалог по сюжетной картинке «Паук и птенчик»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [П] и [П'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (игрушки, птицы); артикуляционное упражнение «Иголочка»; комплекс пальчиковых игр «Как птенчик испугался паука»</p>
13	<p>Про белку и бобра.</p> <p>Коллективные рассказы-описания белки и бобра; диалог по сюжетной картинке «Белка здороваётся с бобром»; знакомство со звуками [Б] и [Б'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (съедобное, несъедобное); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Трубочка», «Блинчик-трубочка»; комплекс пальчиковых игр «Белочка по веткам скачет», «Сидит белка на тележке»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
14	<p>Про опасного и умного филина.</p> <p>Коллективный рассказ-описание филина; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и Лисёнок спасают мышонка от филина»; знакомство со звуками [Ф] и [Ф'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку со словом "фиолетовый"»); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Иголочка», «Блинчик-иглолочка»; пальчиковые игры «В прятки пальчики играли», «Раз, два, очень медленно сперва»</p>
15	<p>Про волчонка, который заблудился.</p> <p>Коллективный рассказ-описание волка; диалог по сюжетной картинке «Как Ёжик, Лисёнок и филин помогли волчонку добраться до дома»; дорисовка дороги; знакомство со звуками [В] и [В'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игра «Доскажи слово в загадке»; артикуляционное упражнение «Маляр»; комплекс пальчиковых игр «На поляне дом стоит»</p>
16	<p>Стрекоза – лесной вертолётчик.</p> <p>Коллективный рассказ-описание стрекозы; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и стрекоза»; знакомство со звуками [Т] и [Т'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови ласково», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Грибок»; пальчиковые игры «Стрекоза», «Вертолёт»</p>
II полугодие – 16 занятий	
17	<p>Встреча Лисёнка с дятлом.</p> <p>Коллективный рассказ-описание дятла; диалог по сюжетной картинке «Лисёнок и дятел»; знакомство со звуками [Д] и [Д'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Гармошка»; дискуссия о дружбе (с опорой на картинку); пальчиковая игра «Дружные пальчики»</p>
18	<p>Лосёнок ищет папу.</p> <p>Коллективный рассказ-описание лося; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и лосёнок»; знакомство со звуками [Л] и [Л'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови половинки картинок», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Лошадка»; ритмические пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Лягушка»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
19	<p>Ку-ку, кукушка!</p> <p>Коллективный рассказ-описание кукушки; диалог по сюжетной картинке «Игра в прятки»; знакомство со звуками [К] и [К'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "коричневый"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Ковшик»; комплекс пальчиковых игр «Сказка про волка и семерых козлят»</p>
20	<p>Визит диких гусей.</p> <p>Коллективный рассказ-описание гуся; обсуждение сюжетной картинке «Гуси в гостях у Ёжика и Лисёнка»; знакомство со звуками [Г] и [Г'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "голубой"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Котик лакает молоко»; комплекс пальчиковых игр «Гуси»</p>
21	<p>Про хозяйственного хомяка.</p> <p>Коллективный рассказ-описание хомяка; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и хомяк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [Х] и [Х'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная, мимическая и дыхательная разминка «Хомяк»; пальчиковая игра «Дождик»</p>
22	<p>Про заботливого зайчика и капризную чайку.</p> <p>Коллективные рассказы-описания зайца и чайки; обсуждение сюжетной картинке «Зайчик и чайка»; дискуссия об умении заботиться о друге и быть благодарным за заботу; знакомство со звуками [Й'] (артикуляция, звуковой анализ); игры со словами («Назови картинки», «Найди картинки с одинаковыми названиями»); артикуляционное упражнение «Качели»; комплекс пальчиковых игр «Поляна»</p>
23	<p>Про торопливую ящерицу и колючки.</p> <p>Коллективный рассказ-описание ящерицы; диалог по сюжетной картинке «Ящерица и Ёжик»; исследование и классификация колючих и неколючих предметов (массажная щётка, плод каштана, теннисный мячик и др.); знакомство со звуками [Й'] [А], [Й'] [О], [Й'] [У], [Й'] [Э] (артикуляция, сравнение со звуком [Й'], звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "колючий"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Молоток»; комплекс пальчиковых игр «Ёлочка».</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
24	<p>Концерт суслика. Коллективный рассказ-описание суслика; обсуждение сюжетной картинке «Игрушки и зверята слушают концерт суслика»; знакомство со звуками [С] и [С'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игра на изменение направления и силы дыхательной струи «Мы подуем высоко»; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом "синий"»); артикуляционное упражнение «Индюк»; комплекс пальчиковых игр «Дали тужельки слону».</p>
25	<p>В поисках мёда для пчелы. Коллективный рассказ-описание пчелы; диалог по сюжетной картинке «Кража мёда»; дорисовка дорожки к берлоге медведя; знакомство со звуками [З] и [З'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом зелёный», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Мишка лакомится мёдом»; комплекс пальчиковых игр «Пчела».</p>
26	<p>Как цапля спасла непослушного Лисёнка. Коллективный рассказ-описание цапли; коллективный рассказ по сюжетной картинке «Спасение Лисёнка»; беседа о необходимости быть послушным; знакомство со звуком [Ц] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на звук [Ц]); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Лягушка и комар»; комплекс пальчиковых игр «Пальчиковые загадки».</p>
27	<p>История про ужа. Коллективный рассказ-описание ужа; обсуждение сюжетной картинке «Ужу нужна помощь»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ш] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание скороговорки и стихотворения на звук [Ш]); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Уж на качелях»; комплекс пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик дорогой!».</p>
28	<p>Про толстого жука. Коллективный рассказ-описание жука; обсуждение сюжетной картинке «Падение жука»; знакомство со звуком [Ж] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ж]); игры со словами («Назови картинку», «Назови картинку со словом "жёлтый"», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Зарядка жука»; комплекс пальчиковых игр «Как жучок спасся от ежа, лягушки и птицы».</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
29	Про воробья, который не умел чирикать. Коллективный рассказ-описание воробья; обсуждение сюжетной картинки «Воробьи и хорёк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ч'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ч']); игры со словами («Назови картинки», «Назови ласково»); артикуляционная разминка «Где обедал воробей?»; комплекс пальчиковых игр «Замок»
30	О том, как щука стала доброй. Коллективный рассказ-описание щуки; диалог по сюжетной картинке «Щука и маленькие рыбки»; дорисовка недостающих элементов рисунка; беседа о том, что сильные не должны обижать слабых, о том, что доброта украшает, а злоба портит; знакомство со звуками [Щ'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворений на звук [Щ']); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Щука наводит порядок в доме»; комплекс пальчиковых игр с элементами суставной гимнастики «Рыбки»
31	История о вороне и шоколадном яйце. Коллективный рассказ-описание вороны; диалог по картинке «Ворона и шоколадное яйцо»; знакомство со звуками [Р] и [Р'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки на эти звуки); классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "красный" ("розовый)», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Ворона»; комплекс пальчиковых игр «К нам ворона прилетела»
32	Встреча игрушек со своими хозяевами. Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка» с элементами артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений, звукопроизношения и звукоподражаний; составление коллективного рассказа по сюжетной картине «Встреча игрушек со своими хозяевами»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующими методическими пособиями для детей и педагогов (родителей):

1. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»). – М. : Баласс. – 80 с.
2. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» к частям 1, 2. – М. : Баласс. – 208 с.
3. *Кислова Т.Р.* Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» к частям 3, 4. – М. : Баласс. – 190 с.

Список литературы

1. Бунеева, Е.В. Научно-методическая стратегия начального языкового образования [Монография] / Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2009. – 208 с.
2. Кислова, Т.Р. Работа над ошибками (Анализ опыта работы по дошкольному курсу «По дороге к Азбуке».) / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 5 – С. 17–23.
3. Кислова, Т.Р. Воспитателям и родителям о речевом развитии дошкольников 3–4 лет / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 10. – С. 37–41.
4. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, Н.В. Курова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 7. – С. 60.
5. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, О.Ю. Зинченко // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 9. – С. 50.
6. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, С.В. Королёва // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1. – С. 57.
7. Ларионова, И.Ю. Комплексный подход к развитию речи в ДОУ в условиях работы по Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») / И.Ю. Ларионова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 4. – С. 43–48.
8. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2–3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2012. – 496 с.
9. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс, 2007 – 160 с.

Приложение

Содержание работы по речевому развитию детей младенческого и раннего возраста

Младенческий возраст 2 месяца – 1 год

Развитие устной речи

1. Понимание речи:

- развитие реакций на обращённую речь;
- стимулирование желания вслушиваться в обращённую речь посредством активного и эмоционального общения взрослого с ребёнком, комментариев своих действий, сообщения названий обычных предметов, побуждения к совместным играм;
- развитие понимания и адекватного реагирования на просьбы взрослого указать на фотографии или картинке членов своей семьи (собачку, кошку, машинку и т.д.);

- развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них адекватными действиями (Кто пришёл? Мама пришла. Где мама? Где погремушка? Дай погремушку. Дай мячик. Покажи, как Маша кушает, как Маша любит маму, как Маша машет ручками, какая Маша большая и т.д.);
 - развитие понимания и выполнение действий по просьбе взрослого (надень, сними, открой, закрой, дай, возьми, сядь, ложись и т.д.).
2. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- создание условий для знакомства ребёнка с образцами диалогической и монологической речи через слушание образцов речи взрослого во время общения и совместных игровых и бытовых действий, (Кто это проснулся? Это Оленька проснулась? Оленька проснулась, потянулась. Сейчас мы Оленьку погладим, возьмём на ручки и т.д. Кто к Оле пришёл? Это зайчик пришёл. Ой, пропал зайчик! Нет зайчика. Где же зайчик? Вот он. И т.д.);
 - побуждение к усиленному речевому участию (реагированию в виде звуков, звуко сочетаний, звукоподражаний) во время декламации коротких стихов, потешек и прибауток);
 - развитие умения отвечать на вопросы взрослого с помощью знакомых слов и звукоподражаний (Как собачка лает? («Ав-ав») Как кошечка мяукает? («Мяу») Как тебя зовут? и т.д.).
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- развитие предпосылок для своевременного овладения речью в процессе общения со взрослым через подражание речевым образцам;
 - накопление пассивного словаря в ходе показов предметов и игрушек, манипулирования с ними, «экскурсий» по помещению, игр со знакомыми игрушками («Кто к нам пришёл?») с визуализацией действий и речевым сопровождением взрослого в ходе слушания рассказов взрослого, чтения сказок, рассказывания стихов и потешек, названия предметов и игрушек, комментариев при просмотре картинок и иллюстраций;
 - реализация пассивного словаря: указание, а затем нахождение на вопрос «где?» знакомых игрушек, предметов, членов семьи независимо от их нахождения);
 - закрепление установленных связей между предметом и обозначающим его словом во время указания взрослого на предмет с его названием, в процессе чтения потешек и прибауток с демонстрацией персонажа в виде игрушки («Котик», «Петушок», «Козочка», «Зайка», «Конь», «Уточка», «Курочка» и др.);
 - стимулирование появления первых слов посредством повторения за взрослым «облегчённых» слов и применения их в конкретных и игровых ситуациях («дай», «на», «ав-ав», «би-би», «па», «ма», «бо-бо», «ням-ням», «бай-бай» и др.);
 - создание условий для закрепления активного словаря с помощью стимулирующих вопросов (Кто это? Что это у тебя? А там кто? Кто это на картинке? Как тебя зовут? и т.д.).
4. *Развитие грамматического строя речи:*
- формирование основ грамматических представлений в процессе бытового и игрового общения со взрослым, во время слуша-

- ния рассказов, сказок, стихов, прибауток и потешек, названия предметов и их признаков (в форме словосочетаний), комментариев при просмотре картинок и иллюстраций, при повторении за взрослым и воспроизведении слов;
- формирование представлений о признаках предметов и их названиях во время игр на ощупывание и захватывание предметов разной формы, величины и фактуры при участии взрослого (Мячик круглый. Мишка мягкий. Кошечка пушистая. Лягушка зелёная и т.д.);
 - закрепление представления о признаках предметов и перевод их в речевой план во время игр с парными предметами, имеющими различия по форме, цвету или размеру (Этот мячик красный. Какой мячик? А этот мячик зелёный. Какой этот мячик? Покажи красный мячик. Покажи зелёный мячик и т.д.);
 - формирование первичных представлений о падежных формах слов в играх, связанных с прятаньем и обнаружением предметов (Пришёл мишка. Ой, нет мишки! Где мишка? Опять пришёл мишка.);
 - поощрение попыток сформулировать первичную фразу (слово «дай» с последующим указанием на предмет).
5. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:
- стимулирование своевременного развития этапов речи: гуления, лепета, первых слов;
 - побуждение к повторению за взрослым гласных звуков, звукосочетаний, слогов, «облегчённых» слов, звукоподражаний (изолированно, затем во время чтения коротких стихов, потешек и прибауток, содержащих слова для подражания);
 - развитие артикуляции через подражание артикуляции взрослого;
 - развитие артикуляции и звуковой культуры речи в процессе длительного произнесения по образцу взрослого гласных звуков («А-а-а-», «У-у-у-», «И-и-и-», «О-о-о-»), звукосочетаний («АУ», «АГУ» и др.), повторяющихся слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ма-ма-ма» и т.д.), звукоподражаний и «облегчённых» слов («ав-ав», «би-би», «ту-ту» и др.);
 - развитие реакции (в виде откликов и переключек) на узнавание знакомых звуков в общении со взрослым во время слушания рассказов, коротких стихов, потешек, прибауток и песенок на знакомые ребёнку звуки в ходе выполнения развивающих упражнений, во время гигиенических процедур, массажа, прогулки.
6. Развитие мелкой моторики рук:
- осуществление взрослым массажа и вращательных движений кистей рук, сгибания и разгибания пальчиков; пальчиковых упражнений с речевым сопровождением («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»);
 - дальнейшее самостоятельное воспроизведение (или по образцу) знакомых пальчиковых упражнений в совместных простых играх (Гули прилетели (*ребёнок машет руками*), на головку сели (*кладёт руки на голову*) и др.);
 - развитие ловкости и силы пальцев рук при манипуляциях с предметами с учётом их качеств (ощупывание, захват, катание, трясение, постукивание, открытие, сжатие, складывание и перекладывание,

- перебирание игрушек на подвеске, нажатие на кнопки музыкальных игрушек, перелистывание страниц книг-игрушек и т.д.);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые, гладкие, шероховатые (деревянные), массажные (с выпуклостями), матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);
- совершенствование тактильных ощущений в процессе манипулирования с бытовыми предметами и игрушками (браслеты со звучащими игрушками для надевания на руку и на дугу; игрушки из ткани разной фактуры; мягкие игрушки с разными «шуршащими» и «звучащими» наполнителями; дидактические и развивающие игрушки с подвижными деталями разного цвета, формы и фактуры; заводные игрушки, матрёшки, поделки из природных материалов (дерева, бересты) и др.);
- обучение способам игры с игрушками с последующим их применением в самостоятельной игровой предметной деятельности ребёнка (игры с пирамидками, матрёшками, разъёмными игрушками, коробочками-вкладышами; куклы бибабо и куклы, надевающиеся на пальцы; кубики, кирпичики, призмы и др.).

7. Развитие просодической стороны речи:

- развитие умения различать интонацию, высоту и силу голоса через демонстрацию взрослым образцов речи с чередованием контрастных способов произнесения;
- развитие чувства ритма (ритмичное покачивание в положении на руках, сидя на коленях или стоя с поддержкой взрослого, сопровождающееся декламацией взрослым потешек: «Идёт коза рогатая», «Ехали мы, ехали» и др.);
- развитие умения подражать интонационным образцам речи взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, настойчивостью);
- знакомство с различными выразительными средствами речи (интонацией, ритмом, темпом) во время слушания простых стихов, потешек, прибауток.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- стремление к общению со взрослыми всеми доступными ребёнку способами (голосовыми реакциями, мимикой, жестами, указанием взглядом на предметы), готовность участвовать в нём;
- речь взрослого во время слушания коротких стихов, потешек и прибауток;
- способность понять и выполнить простую просьбу взрослого (Дай мячик. На мишку. Пожалей собачку. Поругай обезьянку. Покажи, где у тебя носик и т.д.);

- возникновение к концу первого года потребности задавать вопросы с помощью доступных ему речевых и неречевых средств;
- умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания и просьбы (дай, на, хочу, вот).

Игровая деятельность:

- наличие реакции слухового сосредоточения на речевые звуки, поиска локализации речевого звука в пространстве (игра «Ку-ку»);
- проявление предречевых голосовых реакций в ходе игр-переключек на разных стадиях речевого развития (звуков (гуление), звуко сочетаний («свирель»), слогов и звукоподражаний (лепет));
- участие в играх на подражание интонации взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, с настойчивостью);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе коммуникативно-речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;
- наличие интереса к знакомым и новым игрушкам;
- наличие умений игровых действий бытовыми предметами и знакомыми игрушками (в барабан надо стучать, пирамидку – складывать, матрёшку – открывать и закрывать, кубики ставить друг на друга и проч.);
- умение самостоятельно производить пальчиковые игры («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»).

Познавательная деятельность:

- проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;
- формирование элементарных представлений о предметах и их назначении через комментарии взрослого во время «экскурсий» по помещению (Это Колина кровать. Коля здесь спит. Это Колин столик. Коля здесь кушает. И т.д.);
- проявление интереса к рассматриванию крупных иллюстраций и узоров в сопровождении описательных комментариев взрослого;
- овладение элементарными речевыми навыками на основе чувственного опыта;
- постепенный перевод в речевой план информации об окружающем, полученной на чувственном уровне;
- наличие разнообразия зрительного и слухового восприятия;
- использование доступных речевых средств и жестов как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, при возникновении потребности в чём-либо.

Ранний возраст

1–2 года

Развитие устной речи

1. Понимание речи:

- формирование умения вслушиваться в обращённую речь;
- развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них адекватными действиями в сочетании со словом;
- мотивация интереса к речи взрослого через сообщение интересной информации, знакомства с новыми играми, побуждение к совместной речевой деятельности в игровой ситуации;

- формирование умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;
 - развитие понимания слов, обозначающих людей, обиходные предметы (игрушки, мебель и посуда в группе; названия одежды, обуви и головных уборов детей), элементарных действий (спит, кушает, гуляет, ходит и т.д.).
2. Развитие связной диалогической и монологической речи:
- поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;
 - создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, в игровых ситуациях, играх);
 - поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;
 - поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;
 - создание предпосылок для развития диалогической речи: участие в виде ответной речи в комментариях взрослого во время совместных игровых действий с предметами и игрушками (С кем мы будем играть: с куклой или мишкой? (С куклой.) Это кукла Маша. Как зовут куклу? (Маша.) Маша хочет кушать. Что хочет Маша? (Хочет кушать.) Сейчас мы накормим Машу. Выбери, чем ты накормишь Машу. Что ты дашь Маше? (Конфету.) Какая конфета? (Вкусная.) Маша покушала и говорит: «Спасибо». Что ты ответишь Маше? (Пожалуйста.) и т.д.);
 - развитие активной речи через повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственных ответах наиболее часто употребляемых слов;
 - развитие умения задавать простые вопросы (Кто там? Что это? Где? и т.д.), отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения, высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств (дай, на, хочу, пусть, не буду и др.).
3. Обогащение и уточнение словаря:
- расширение пассивного запаса слов (первое полугодие), обозначающих людей (девочка, мальчик, тётя, дядя, бабушка, дедушка), животных и растения, их части и свойства, действия людей и животных, назначение комнат жилого помещения;
 - расширение активного словаря (второе полугодие) через повторение за взрослым, а затем самостоятельное воспроизведение наиболее часто употребляемых знакомых слов;
 - знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
 - развитие умений воспроизводить по образцу речи взрослого звукосочетаний, «облегчённых» слов, звукоподражаний, правильно произнесённых слов;
 - называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;
 - усвоение и использование в речи названий признаков предметов (цвет, форма, величина), глагольных форм (наклонение, лицо, время);
 - использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

- обучение названию действий посредством демонстрации взрослым способов действий с предметами и игрушками (Что делает кукла? (Спит) Что сделал мишка? (Сел) А теперь? (Встал) Что делает зайчик? (Прыгает) Что делает слоник? (Умывается) и т.д.).

4. Развитие грамматического строя речи:

- повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственной речи словосочетаний и простых предложений;
- развитие умений образования множественного числа и некоторых падежных форм существительных (шапка – шапки, мячик – мячики, «дай машинку», «машинка на столе»);
- формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных с глаголом;
- обучение построению фразы на уровне простого предложения из 2–3 слов;
- формирование умения излагать свои сообщения средствами речи, не используя мимику и жесты;
- обучение пользованию всеми частями речи.

5. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:

- формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;
- выполнение элементарных артикуляционных упражнений и их чередование (открыть рот, улыбнуться, вытянуть губы);
- развитие речевого дыхания посредством выполнения простых дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы, в свисток, в дудочку, длительное произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О»);
- развитие произносительных навыков в процессе повторов слов образца взрослого, совместное произнесение слов, самостоятельное воспроизведение слов в правильной форме (без искажений).

6. Развитие мелкой моторики рук:

- овладение элементарными навыками самомассажа (потереть ладошки друг о друга, похлопать, «помыть» руки, покатаь между ладошками массажный шарик или шишку);
- развитие подвижности суставов и моторики пальцев: поворачивать ладошки вверх-вниз, совершать вращательные движения кистями рук, помахать ладошками, постучать ими по столу, сжать и разжать кулачки, погрозить пальчиком, «пошагать» указательным и средним пальцами или, если трудно, всеми пальчиками одновременно; переложить мелкие предметы из одной коробки в другую);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые, гладкие, шероховатые (деревянные), массажные (с выпуклостями), матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);
- развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с сыпучими и мелкими предметами при участии взрослого (с песком, монетками, маленькими шариками, конфетти, плодами, горохом, крупой и проч.): насыпание в стаканчик, высыпание, пересыпание из одного стаканчика в другой, перебирание, перетирание, просеивание через крупное сито, «рисование» пальцами узоров на поверхности и т.д.;

- освоение при участии взрослого новых игр, способствующих развитию тонкой моторики: кубики, пирамидки, вкладыши, крупная мозаика, матрёшки, перемещение крупных бусин по проволоке-лабиринту.

7. Развитие просодической стороны речи:

- знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса через демонстрацию взрослым образцов речи;
- развитие умений подражать интонациям взрослого, самостоятельно воспроизводить по просьбе взрослого некоторые интонации (скажи удивлённо, скажи радостно, скажи грустно и т.д.);
- применение выразительных средств речи во время декламации коротких стихотворных текстов.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- использование речи как средства общения со взрослыми и детьми во время занятий по разным образовательным областям, игр, в режимных моментах, при необходимости выразить просьбу или жалобу;
- наличие внимания к речи воспитателя, понимание её содержания;
- интерес к сообщениям взрослого, умение слушать;
- заинтересованность в общении со взрослыми, а затем и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;
- наличие предпосылок диалогической речи (в виде ответной речи) во время совместных игровых действий со взрослым;
- умение отвечать на простые вопросы, задавать вопросы, выполнять поручения и просьбы взрослого;
- умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания, просьбы и жалобы;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;
- осознание своих эмоциональных состояний («смеюсь», «боюсь», «плачу», «улыбаюсь»), различение эмоциональных состояний других детей и адекватное реагирование на них.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Зашагали ножки по дорожке», «Дождик», «Птичка», «Медведь и дети», «По ровненькой дорожке», «Куры и кошка» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;
- наличие терпения и усидчивости в играх на развитие тонкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, крупной мозаикой, массажными мячиками, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;
- применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр исходя из условий (в группе, на улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- использование речи как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, в режимных моментах, при возникновении потребности в чём-либо;
- осуществление умения обобщать предметы по существенным признакам (форма, цвет, положение в пространстве, вкус и др.);
- реализация способности сравнения и обобщения привычных предметов (мячик круглый, а кубик квадратный; эта кукла большая, а эта маленькая; эти игрушки красные, мячик и апельсин круглые и т.д.);
- умение группировать однородные предметы (такой, не такой);
- формирование осознания мотивации своих действий (Будем раздеваться, чтобы лечь спать. Одеваемся, чтобы пойти гулять. Моем руки, потому что будем кушать, и т.д.);
- развитие речи и мышления через осознание разных форм отражения окружающего: предметы и явления реальной действительности – отражение реального мира в игрушке и картинке – отражение реального мира в литературе и фольклоре через слово;
- проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;
- использование речевых представлений (лексических, грамматических, интонационных и др.) в организованных взрослым ситуациях общения;
- применение элементарных представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний и предложений.

2–3 года

Развитие устной речи детей

1. Развитие понимания речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие умения слушать сообщения взрослого, относиться со вниманием к высказываниям других детей, не перебивать;
- поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;
- развитие умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;
- развитие интереса к рассказам и комментариям воспитателя о детях, явлениях и событиях, по темам обобщающих понятий.

2. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;
- поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;
- создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, обсуждении события или объекта, в играх);
- рассматривание и обсуждение сюжетных картин и иллюстраций к сказкам при участии взрослого;
- развитие умения задавать вопросы, отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения, высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств;

- развитие умения по вопросам воспитателя рассказать о себе, о своей семье, о детях из группы, о своих предпочтениях и т.д.
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;
 - развитие элементарных лексических представлений по темам обобщающих понятий («Осень», «Игрушки», «Части тела», «Атрибуты группы», «Посуда», «Овощи» и др.);
 - знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
 - использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
 - воспитание внимания к значению слова;
 - развитие понимания простых поручений и просьб взрослого (Принеси мишку. Положи куклу в кроватку. Надень шапку и т.д.).
4. *Развитие грамматического строя речи:*
- обучение пользованию всеми частями речи;
 - развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
 - формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных и местоимений, существительных и местоимений с глаголом;
 - развитие опыта построения простого предложения из 3–4 слов;
 - формирование умения излагать свои сообщения в форме предложений;
 - упражнение в употреблении слов в предложении в грамматически правильной форме.
5. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:*
- выполнение простых артикуляционных упражнений под руководством воспитателя («Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Блинчик» и др.);
 - выполнение мимических упражнений в статике и чередовании (нахмуриться, улыбнуться, поднять брови, зажмуриться, надуть щёки);
 - развитие речевого дыхания посредством выполнения дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы (пёрышко, листик и др.), в свисток, в дудочку; надувание мыльных пузырей и проч.);
 - знакомство с гласными и согласными звуками русского языка;
 - формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;
 - упражнение в правильном произнесении звуков, звукоподражаний и слов при соблюдении чёткой артикуляции;
 - поощрение внятного произнесения слов и предложений, проговаривание их вместе со взрослым;
 - развитие звукового восприятия, умения повторять по образцу звуковые цепочки из 2 и 3 гласных.
6. *Развитие мелкой моторики рук:*
- выполнение простых статичных и динамичных упражнений пальчиковой гимнастики, направленных на развитие ловкости и силы

- пальцев рук («Дерево», «Лодочка», «Зайка», «Петушок», «Коза», «В прятки пальчики играли», «Замок» и др.);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по своим качествам поверхностей (гладкое–колючее, мягкое–твёрдое, тёплое–холодное; определение на ощупь предметов в «волшебном мешочке»);
- развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с вкладышами, мозаикой, шнуровкой, природным материалом.

7. Развитие просодической стороны речи:

- знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса, темпа речи через демонстрацию взрослым образцов произнесения слов и фраз, подражание образцу речи взрослого;
- упражнения на проговаривание звуков, слов и предложений в разном темпе, с разной высотой, силой голоса (Скажите медленно, быстро, громко, тихо, высоким голосом, низким голосом. Скажите, как мишка, как мышка, как большая собака, как маленькая собачка, как кошка, как котёнок и т.д.);
- формирование привычки произносить фразы внятно и в спокойном темпе;
- применение выразительных средств речи во время декламации стихотворного текста.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания к речи взрослого, понимание её содержания;
- общение со взрослыми и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;
- ответы на простые вопросы, выполнение инструкции и просьбы взрослого;
- изложение с помощью доступных речевых средств и жестов собственных пожеланий, просьб и жалоб;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);
- попытки регулировать своё поведение.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Поезд», «Листики», «Пузырь», «Мишка косолапый» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково» (уменьшительная форма существительных), «Шли, шли, что-то нашли» (называние предметов одной тематики), «Деревцо» (сила голоса), «Мы подуем высоко» (сила и направление воздушной струи) и др.), пальчиковым («Все котятки мыли лапки», «Тесто мы месили» и др.);

- игры на развитие мелкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, мозаикой, массажными мячиками, шнуровкой, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;
- участие в организованной воспитателем сюжетной игровой ситуации (покормим куклу, помоем лошадку, уложим спать мишку, идём в гости к зайчику, магазин игрушек и др.) и сопровождение своих действий комментариями;
- распределение ролей в парных играх с игрушками и другими объектами и поддержка игрового диалога;
- применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр; исходя из условий (в группе, на улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал);
- применение представлений о просодической стороне речи и возможностей речевого восприятия в играх «Угадайте, кто пришёл?» (угадывание животных по звукоподражанию), «Мы шагаем» (ходьба в разном темпе, заданном звуком барабана или хлопков воспитателя).

Познавательная-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к игровым заданиям, к рассказам воспитателя;
- применение представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний (стол большой, мячи большие, окно большое, чашка большая) и предложений (Дай большой мяч. Положи маленький мячик.).
- попытки выбора и применения выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей сюжетной ситуации, при декламации;
- использование речевых представлений (лексических, грамматических и др.) в организованных взрослым беседах о явлениях и объектах окружающего мира.

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной образовательной программы.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

В ней предложены:

- 1) содержание курса «Здравствуй, мир!» для младшей, средней, старшей и подготовительной группы;
- 2) тематическое планирование для дошкольных образовательных учреждений (организаций) в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- 3) тематическое планирование для групп подготовки к школе (1–2 годы предшкольной подготовки);
- 4) тематическое планирование для родителей (домашнее образование).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные черты программы.

Одна из характерных черт современных дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, на наш взгляд, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей.

Средством для решения этой задачи служит знакомство с элементарной целостной картиной мира. При таком подходе не важно, каким объёмом знаний обладает человек, ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться. Поэтому очень важно с самых первых шагов пребывания ребёнка в детском саду и дома научить его целостному взгляду на мир, помочь ему представить пусть неполную, но целостную картину мира.

Мы хотим познакомить ребят с картиной мира для постижения мира в процессе накопления своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир раздельно на разных предметах.

Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Поэтому вся программа написана с позиции узнающего мир дошкольника, идеи всеобщей взаимосвязи ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему. В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

В соответствии с этой целью в Образовательной программе «Детский сад 2100» в частности и Образовательной системе «Школа 2100» в целом выделены четыре линии развития ребёнка дошкольного возраста, определяющие готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Специфика образовательной деятельности, в которую включаются дети раннего и дошкольного возраста (2–7 (8) лет), определяется тремя важнейшими ограничениями:

- невозможно, а на определённых этапах возрастного развития и недопустимо использование традиционных способов обучения: чтение текста, записи в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт детей ограничен их ближайшим окружением;
- рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта – находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в пособиях для дошкольников традиционных текстов изображениями. По необходимости используя пиктографический метод представления материала, мы старались возможно шире использовать его возможности. Прежде всего, пиктограмма – это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить детей понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает другую важнейшую образовательную задачу – знакомство дошкольников с родным языком и развитие их речи. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека.

Как достичь этой цели и какие средства предлагает курс «Здравствуй, мир!» для решения указанной задачи?

Основной из предлагаемых нами приёмов решения этой задачи – осознание смысла произносимых детьми слов. Мы сознательно не вводим незнакомые новые слова, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов бытового языка. Благодаря такому подходу мы исподволь воспитываем в ребёнке аккуратность в словоупотреблении и дисциплину мышления – эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры личности в особенности, в свою очередь, готовят детей к будущему освое-

нию научного языка. Кроме того, установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые прежде всего опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка. При этом мы фактически используем принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов быденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Кроме того, общими задачами всех занятий по курсу «Здравствуй, мир!» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса, а также развитие других средств познавательной деятельности – памяти, внимания и мышления.

Сроки реализации и режим образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой (с учётом возраста детей).

Программа «Здравствуй, мир!» в варианте для дошкольных образовательных организаций (в части, формируемой участниками образовательных отношений) и для родителей (семейное образование) предусмотрена для пяти возрастных групп:

– для детей 2–3 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 10 минут);

– для детей 3–4 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 10–15 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 4–5 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 15–20 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 5–6 лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 20–25 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 6–7(8) лет (1 занятие со взрослым в неделю, всего 32 занятия продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

Программа «Здравствуй, мир!» в варианте для групп подготовки к школе предусмотрена для возраста 6–7 (8) лет – один год подготовки, а также для возраста 5–7 (8) лет – два года подготовки.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в курсе «Здравствуй, мир!» можно разделить на основные и дополнительные.

К **основным формам** организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия. Некоторые из них (условно теоретические) обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач (на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.).

Другие основные формы организации непосредственно образовательной деятельности (условно практические) позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, моделирование, экс-

курсия, игра (интеллектуальная, сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра), проект.

К **дополнительным формам** организации непосредственно образовательной деятельности, используемым в данном курсе, следует отнести театрализацию, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, презентации, события, специально организуемые мероприятия, просмотр мультфильмов.

Все используемые формы и методы работы с детьми должны быть ориентированы на их возраст.

Так, ранний и младший дошкольный возраст – возраст чувственного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Опыт дети приобретают в процессе *опытно-исследовательской деятельности*. Метод проб как поисковый способ в самом начале основан на том, что ребёнок фиксирует правильные действия и отбрасывает ошибочные варианты. Метод проб является, по сути, практической ориентировкой, т.е. он подготавливает ребёнка к ориентировке, происходящей во внутреннем плане.

Дидактические игры занимают особенно важное место для детей дошкольного возраста, поскольку обязательным элементом в них являются познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует, учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

С помощью дидактических игр можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и некоторые несложные проблемные задачи. Полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане.

В дошкольный период возникают не только основные формы наглядного мышления – наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления – способность к переносу одного свойства предмета на другие (обобщение), способность к анализу, синтезу и др. Успешному проведению дидактических игр будет способствовать умелое педагогическое руководство. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребёнка действовать и добиваться результата. Нужно помнить, что условием результативного использования игр является соблюдение последовательности в подборе игр. Основные принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для старших дошкольников, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата. В ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений дети получают возможность применять умения рассуждать, делать выводы,

умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи. Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Детям по их желанию должен быть доступен уголок экспериментирования. Необходимо учитывать разнообразное содержание и предусматривать разные виды детской активности.

Организация *опытно-экспериментальной работы* может идти по трём взаимосвязанным направлениям, представленным следующими темами: живая природа (многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде и др.); неживая природа (характерные особенности сезонов в разных природных зонах, воздух, вода, почва, звук, вес, свет, цвет и т.п.); человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.). Главный принцип такой работы – доступность: всё, что представлено, должно находиться в полном распоряжении детей. Материалы должны содержать дидактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, разнообразные коллекции, демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов, мини-библиотеку.

Опыты можно проводить уже с детьми младшего дошкольного возраста. В этом возрасте опыты в большей степени должны быть направлены на тактильное ощущение предметов. Так, можно проводить опыты

- с песком: «Песочные часики», «Сыпучий песок» или «Свойства мокрого песка»;
- с бумагой: «Свойства бумаги»; «Волшебная капелька» или «Какая бывает вода»;
- с использованием лупы, компаса, деревянных и металлических материалов.

В старшем дошкольном возрасте можно использовать опыты с усложнением различных действий. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Проводятся эксперименты по выявлению причин отдельных явлений, например, «Почему этот платочек высох быстрее?» (потому что он был на солнце); «Чей домик крепче: из каких материалов ветер сдул домик и почему». Исследуется состав почвы, сравниваются свойства песка и глины. Расширяются представления о свойствах воды и воздуха, об их значении в жизни человека, о видах и свойствах тканей, о свойствах магнита и увеличительного стекла. Развивается умение детей вырабатывать гипотезы, используя простые упражнения, вопросы (давайте подумаем, почему нельзя плавать на бумажном корабле?). В такой работе дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества, умение договариваться, отстаивать своё мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. На шестом, седьмом году жизни всё более и более углубляются представления детей об окружающем мире, эксперименты усложняются по содержанию и методике проведения. Постепенно инициатива по проведению экспериментов переходит к детям, увеличивается количество заданий по прогнозированию результатов. Например: «Сегодня мы посадили лук; подумайте, каким он будет через 10 дней».

Дети должны иметь возможность доступными для их возраста способами и средствами передавать впечатления, полученные в наблюдениях за окружающей действительностью. Практическая деятельность детей будет направлена на отражение своего видения мира («Как я путешествовал», «Золотая осень», «В гости к мастерам...»). Игрушки для своих игр дети, также могут делать сами, например лепить («Театр», «Джунгли зовут», «Путешествие на морское дно»).

Методика проведения занятий по образовательной программе «Здравствуй, мир!» для дошкольников

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, в процессе которой дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают важнейшие закономерности устройства окружающего мира. При этом воспитателю или родителю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше самому отвечать на них, говорить – это важнейший для нас принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель или родитель незаметно руководит ребёнком, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

К концу года в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет деятельность с предметами окружающего мира, прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – принцип минимакса (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к развитию каждого дошкольника. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону его ближайшего развития, с другой – соответствовать уровню развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны.

Работа с пособием для детей «Здравствуй, мир!» описана в методических рекомендациях для каждой возрастной группы. Материал разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведено для этого времени. Это позволит воспитателю или родителю выбрать наиболее значимые для конкретного ребёнка задания и сведения.

Большинство занятий целесообразно строить в рамках **технологии самостоятельного открытия детьми нового знания**:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у

них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний. Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не предъявляются воспитателем в готовом виде. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий в методических рекомендациях. Он избыточен, поэтому воспитатель сам выбирает необходимый минимум из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях или в заданиях в учебном пособии (тетради).

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с воспитателем (взрослым) делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (10–30 минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в самостоятельной (свободной) деятельности в детском саду, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года должно быть выполнено несколько.

Перенос части материалов с занятий в самостоятельную (свободную) деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, воспитатель (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

- Занятия должны проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставлять незамеченным.
- В раннем и младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).
- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Организация самостоятельной деятельности по образовательной программе «Здравствуй, мир!»

Познавательное развитие детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при

самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

Одним из самых действенных средств познавательного развития дошкольников является **игра**. И если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры или опытов он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться этими знаниями с другими детьми, найти друзей по игре.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию коммуникации и социализации. Дети осуществляют попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру: по правилам, игра с предметами и/или игрушками. Происходит применение познавательного опыта в играх, связанных с пониманием, например, роли профессий (доктор, врач, парикмахер, повар, моряк, космонавт и др.).

Строительно-конструктивные игры развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Настольно-печатные игры должны быть направлены на уточнение представлений об окружающем мире, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.). Желательно использовать такие игры, как парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» и «Гусёк» для старших дошкольников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

Главным целевым ориентиром освоения программы курса «Здравствуй, мир!» стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах действительности»¹.

В связи с этим все предметные результаты отражены не в виде требований к концу периода обучения, а в виде **потенциальных возможностей ребёнка**.

К концу третьего года дети могут получить представление:

- о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте);
- о диких и домашних животных и их детёнышах;
- о сезонных изменениях в природе;
- о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду).

Дети могут научиться:

- различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно;
- различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно); сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы.

Дети могут узнать:

- своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни);
- основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).

К концу четвертого года дети могут узнать:

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение;
- название детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;
- название двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Дети могут иметь представления:

- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов;
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

Дети могут научиться:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;

¹ ФГОС дошкольного образования. С. 29.

- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщающими словами;
- пользоваться простейшими символами.

К концу пятого года дети могут узнать:

- название родного города, села;
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

Дети смогут иметь представления:

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и на природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиене;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);
- о жизни диких животных в природе.

Дети могут научиться:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать правильный и полный ответ, правильно задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

К концу шестого года дети могут узнать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети могут иметь представления:

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях России в разное время года;
- о растительном и животном мире России;
- об образе жизни людей в других регионах России;

- о народных промыслах;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях;
- о сезонных явлениях.

Дети могут научиться:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарём погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

К концу седьмого (восьмого) года дети могут узнать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- правила личной безопасности;
- о службах помощи;
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- свой адрес, название страны, города;
- символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
- основные государственные праздники;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
- видовое разнообразие музеев.

Дети могут иметь представления:

- о России как едином государстве;
- о животном и растительном мире России;
- о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- об образе жизни людей в других странах;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космоса;
- о значении открытий и изобретений в жизни человека.

Дети могут научиться:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- составлять простейшие символы и понимать их;
- выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, показ с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольном учреждении; проведение творческих мероприятий из серии «Познаю мир», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

Программа обеспечена следующими пособиями.

Основные пособия

1. *Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 1 (3–4 года) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 64 с.
2. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 2 (4–5 лет) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.
3. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 3 (5–6 лет). – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.
4. *А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова.* Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (6–7 лет) – М. : Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.
5. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В.* Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с.

Дополнительные пособия

1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11 / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.
2. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2–3 года

Я и моя семья

Семья (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). Своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни). Мальчики и девочки. Одежда.

Мир вокруг

Ориентация в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду). Основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице). Взаимосвязи между предметами ближайшего окружения. Сравнение знакомых предметов (по форме, величине и цвету), подбор одинаковых или похожих предметов (большой–маленький–такой же, высоко–низко, далеко–близко, чистый–грязный, тепло–холодно). Город и деревня. Лес, сад, огород. Транспорт.

Я играю

Различение и называние игрушек, находящихся в группе детского сада и дома. Знакомство с народными игрушками (матрёшки, петуш-

ки, лошадки). Игры и игрушки, используемые в разное время года. Игры в помещении. Новогодние игры и забавы. Сказки.

Времена года

Осень: погода, признаки осени, одежда в осеннее время, осенние игры. Зима: погода, признаки зимы, зимняя одежда, игры зимой. Весна: погода, признаки весны, одежда в весеннее время, игры весной. Лето: погода, признаки лета, летняя одежда, летние игры.

Цветной мир

Знакомство с цветами спектра: жёлтым, красным; белым, синим; зелёным. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Сравнение и подбор знакомых предметов по цвету.

Наши друзья-животные

Лесные жители (медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж) и их детёныши. Домашние животные (лошадь, корова, собака, кот) и их детёныши. Птицы (дятел, воробей, снегирь, курица, утка). Рыбы.

Растения и плоды

Знакомство с растениями сада и огорода, лесными растениями (деревьями, кустарниками, травянистыми растениями и их плодами). Овощи, фрукты, ягоды (цвет, вкус, запах, размер). Растения в разное время года.

3–4 года

Цветной мир

Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы?

Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наши имена. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Времена года

Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Наши друзья – животные

Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Растения и плоды

Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Как товары в магазин пришли

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Её назначение и уход за ней.

Всему своё время

Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

4–5 лет

Мы живём в городе

Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы?

Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Моё любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (жёлтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, берёза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоёмов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлёт птиц на юг.

Как в магазин пришли товары

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи... Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зёрна превращаются в муку. Пекарь печёт хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей

Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время

Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололёд. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя ёлка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные

Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, ёж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полёт птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года

Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – 8 Марта.

Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход на реке, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнёзда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летящие цветы – бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

5–6 лет

Подготовка к путешествию

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелётные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Путешествие на север

На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лёд. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

На каникулы – в Москву

Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости – к мастерам

Народные промыслы лесной зоны. Гжель. Изготовление посуды.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек.

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Масленица (дополнительное занятие).

Путешествие на юг

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Зоопарк. Обитатели разных природных зон России в зоопарке.

Мой родной край. Особенности природы, занятия людей.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Интернет.

6–7(8) лет

Лето – время

Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Правила поведения

Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций.

Правила поведения в группе и других общественных местах. Правила поведения у себя дома.

Правила поведения в разные исторические эпохи – от первобытного мира до современности.

Правила поведения на улицах города, дорожные знаки.

Я – гражданин России

Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, многонациональность, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей.

Символы России: флаг, герб, гимн, столица, президент.

Паспорт гражданина России.

Путешествие в дальние страны

Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт.

Европа. Сравнение с природой России. Сказки писателей Европы. Великие изобретения и открытия: часы, паровая машина, паровоз, воздушный шар, аэроплан, дирижабль и др. Олимпиада.

Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: бумага, фарфор, арабские цифры, шёлк.

Америка. Джунгли. Сравнение с природой России. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Карнавал.

Африка. Пустыня. Саванна. Погода в Африке. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Пирамиды, календарь.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия.

Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Полярные станции, метеорология.

Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения. Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыбак, водолаз, спасатель и др.

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Люди и планета

Отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Равенство между людьми. Взаимозависимость людей друг от друга. Человеческая цивилизация. Значение изобретений и открытий в развитии общества.

Культура и история человечества: библиотеки и музеи, их значение в развитии человечества в целом и для личности одного человека. Правила поведения в местах культуры и искусства.

Значение деятельности человечества по охране природы Земли.

Космос

Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Великая Отечественная война

Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в Великой Отечественной войне. Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование для использования программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, и для занятий родителей с детьми по образовательной программе «Здравствуй, мир!» (для семейного образования)

Подходы к работе с детьми и в том и в другом случае будут примерно одинаковыми: часть материалов должна быть обязательно рассмотрена при участии взрослого, так как всё новое, непонятное и неясное, требующее ответов на вопросы и дополнительного разъяснения, должно происходить в совместной работе взрослого и ребёнка. В то же время взрослые должны помнить, что личный познавательный опыт ребёнка крайне важен, только он даёт тот результат, к которому мы стремимся, – свою «собственную» присвоенную картину мира. Поэтому крайне важно мотивировать ребёнка к самостоятельной деятельности по наблюдению, сбору информации о мире, проведению простейших экспериментов с объектами окружающего мира.

Вследствие этого в предлагаемом планировании разделена деятельность под руководством взрослого (сюда входят сообщение всех общепринятых элементарных теоретических представлений о мире) и самостоятельная практическая деятельность детей по присвоению этих сведений на глубоком осознанном уровне. В помощь педагогам и родителям разработаны подробные материалы по организации образовательной деятельности (в методических рекомендациях) и кратко описаны подходы к её организации (на последних страницах учебных пособий для детей).

2–3 года

Освоение содержания предлагаемой образовательной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого и занимает не более 10 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно выбранную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 10 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на его самостоятельную деятельность.

Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. При этом на занятиях используются и такие практические формы работы, как конструирование, игра.

Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

№ раздела	Темы	Количество условных часов	
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей
1	Давайте знакомиться	1	1
2	Наш детский сад	1	1

№ раздела	Темы	Количество условных часов	
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей
3	Как себя вести	1	1
4	Высоко, низко, далеко, близко	1	1
5	Осень	1	1
6	Жёлтый, красный	1	1
7	Во что играть осенью	1	1
8	Пойдём гулять в лес	1	1
9	Что в лесу растёт	1	1
10	В деревне	1	1
11	Во саду ли, в огороде	1	1
12	В городе	1	1
13	Поедем кататься	1	1
14	Зима	1	1
15	Что такое Новый год	1	1
16	Белый, синий	1	1
17	Во что играть зимой	1	1
18	Матрёшки, петушки, лошадки (народные игрушки)	1	1
19	Звери	1	1
20	Птицы	1	1
21	Рыбы	1	1
22	Дом, в котором я живу	1	1
23	Моя семья	1	1
24	Папа, дедушка, брат	1	1
25	Мама, бабушка, сестра	1	1
26	Кто ещё живёт рядом	1	1
27	Приятного аппетита!	1	1
28	Весна	1	1
29	Зелёный	1	1
30	Во что играть весной	1	1
31	В гостях у сказки	1	1
32	Лето. Во что играть летом	1	1

3–4 года

Освоение содержания предлагаемой дополнительной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе пособия «Здравствуй, мир!», 1-я часть, и занимает не более 15 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно вы-

бранную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 15 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на его самостоятельную деятельность.

Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. В то же время на этих занятиях используются и такие практические формы работы, как исследовательская деятельность, конструирование, моделирование, экскурсия, игра, подготовка проекта.

Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 1-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
1	Лето	1	1	1–2
2	Путешествие в зелёную страну	1	1	3–4
3	Дикие звери	1	1	5–6
4	Путешествие в красную страну	1	1	7–8
5	Путешествие в жёлтую страну	1	1	9–10
6	Путешествие в оранжевую страну	1	1	11–12
7	Осень	1	1	13–14
8	Растения (деревья, кусты, цветы)	1	1	15–16
9	Овощи	1	1	17–18
10	Фрукты	1	1	19–20
11–12	Кто мы? Какие мы?	2	2	21–24
13	Домашние животные	1	1	25–26
14	Путешествие в синюю страну	1	1	27–28
15	Путешествие в фиолетовую страну	1	1	29–30
16	Красный-синий-фиолетовый	1	1	31–32
17	Цветной мир	1	1	33–34
18	Части суток	1	1	35–36
19	Зима	1	1	37–38
20	Птицы	1	1	39–40
21	Братья наши меньшие (Дикие и домашние звери)	1	1	41–42
22	Чайная посуда	1	1	43–44

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 1-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
23	Столовая и кухонная посуда	1	1	45–46
24	Мебель	1	1	47–48
25	Одежда	1	1	49–50
26	Обувь	1	1	51–52
27	За покупками	1	1	53–54
28	Путешествие в голубую страну	1	1	55–56
29	Весна	1	1	57–58
30	Времена года	1	1	59–60
31–32	Итоговые обобщающие занятия	4	–	61–63

4–5 лет

Освоение содержания предлагаемой образовательной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе пособия «Здравствуй, мир!», 2-я часть, и занимает не более 20 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно выбранную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 20 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на самостоятельную деятельность ребёнка.

Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. При этом на занятиях используются и такие практические формы работы, как конструирование, экскурсия, игра.

Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 2-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
1	Мы живём в городе	1	1	3–4
2	Прогулка по городу	1	1	5–6
3	«Улица полна неожиданностей» (Как вести себя на улице)	1	1	7–8

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 2-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
4	Едем в гости (Моя семья)	1	1	9–10
5–6	Какие мы?	2	2	11–14
7	Домашние животные города (Кто с нами живёт)	1	1	15–16
8	«Осень золото роняет...» (Экскурсия в осенний парк)	1 (экскур- сия)	1	17–18
9	В лес за грибами и яго- дами	1	1	19–20
10	Как животные к зиме готовятся	1	1	21–22
11	И снова в городе (Мы идём в магазин)	1	1	23–24
12	Откуда овощи в мага- зине	1	1	25–26
13	Фрукты на прилавках магазинов	1	1	27–28
14	Что для чего? (Мы по- могаем готовить)	1	1	29–30
15	Откуда хлеб пришёл	1	1	31–32
16	«Все работы хороши...» (Профессии людей)	1	1	33–34
17	Зима в городе	1	1	35–36
18	«Поёт зима – аукает, мохнатый лес баю- кает...» (Экскурсия в зимний парк)	1 (экскур- сия)	1	37–38
19	Лесные обитатели – звери	1	1	39–40
20	Обитатели скотного двора	1	1	41–42
21–22	Весенние праздники (23 февраля и 8 Марта)	2 (практи- ческая работа)	2	43–46
23	О тех, кто умеет летать Птицы)	1	1	47–48
24	Обитатели птичника	1	1	49–50
25	Обитатели воды – рыбы	1	1	51–52
26	Мы едем в зоопарк	1	1	53–54
27	«В окно повеяло вес- ною...» (Весеннее про- буждение природы)	1	1	55–56

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 2-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
28	Весеннее пробуждение природы (Экскурсия по лесопарку)	1 (экскурсия)	1	57–58
29	Шестиногие малыши	1	1	59–60
30	Времена года	1	1	61–62
31	Весной в деревне (Сажаем растения)	1 (практическая работа)	1	63
32	Итоговое обобщающее занятие	3	2	64

5–6 лет

Освоение содержания предлагаемой образовательной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе пособия «Здравствуй, мир!», 3-я часть, и занимает не более 25 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно выбранную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 25 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на самостоятельную деятельность ребёнка.

Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. При этом на занятиях используются и такие практические формы работы, как исследовательская деятельность, конструирование, моделирование, экскурсия, игра, подготовка проекта.

Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 3-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
1	Приглашение к путешествию	1	1	1–3
2	Береги себя	1	1	4–5
3–4	Если хочешь быть здоров	2	2	6–9

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 3-я часть
		работа с учащим взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
5	Книги в дорогу	1	1	10
6	«Уж небо осенью дышало...»	1	1	11–12
7	Район, в котором ты живёшь	1	1	13–14
8	Помощники в путешествии: глобус и карта	1	1	15–16
9	Выбираем транспорт	1	1	17–18
10	Путешествие на Северный полюс	1	1	19–20
11	Путешествие в тундру	1	1	21
12	Жители тундры	1	1	22
13	Путешествие в тайгу	1	1	23–24
14	Путешествие в смешанный лес	1	1	25–26
15	«Идёт волшебница зима...»	1	1	27–28
16	Путешествие к мастерам Гжели	1	1	29–30
17	В гости к городецким мастерам	1	1	31
18	Путешествие к мастерам Хохломы	1	1	32
19	На каникулы в Москву (На экскурсию в Москву)	1	1	33–35
20	Театры и музеи Москвы	1	1	36
21	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»	1	1	37
22	Улицы Москвы	1	1	38
23	В гости к дымковским мастерам	1	1	39
24	Филимоновская игрушка	1	1	40
25	История русского костюма	1	1	41–43
26	Ярмарка	1	1	44
27	Весна в степи	1	1	45–46
28	Откуда хлеб пришёл	1	1	47
29	Зоопарк России	1	1	48–49
30	«Широка страна моя родная»	1	1	50–51

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 3-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
31	Мой родной (любимый) край. «Кто стучится в дверь ко мне?..»	2	2	52–55
32	Конкурс эрудитов. Викторина «Что? Где? Когда?»	3	3	56–58

6–7(8) лет

Освоение содержания предлагаемой образовательной программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе пособия «Здравствуй, мир!», 4-я часть, и занимает не более 30 минут в неделю (в рамках непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

В то же время педагогическая практика показывает, что такую работу желательно продолжить, но уже как добровольную, свободно выбранную ребёнком. Минимальное количество времени на эту работу также предполагает 30 минут в неделю с использованием материалов, рассмотренных ранее. Таким образом, в предлагаемой ниже таблице предусмотрено время на совместные занятия со взрослым и на самостоятельную деятельность ребёнка.

Все минимальные теоретические сведения о мире рассматриваются на занятиях под руководством взрослых в форме беседы, рассказа, обсуждения, то есть используются теоретические формы работы. В то же время на этих занятиях используются и такие практические формы работы, как исследовательская деятельность, конструирование, моделирование, экскурсия, игра, подготовка и защита проекта и пр.

Очевидно, что в самостоятельной (свободной) деятельности детей преимущественно используются практические формы работы.

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 4-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
1	Воспоминание о лете	1	1	1–2
2	Береги природу!	1	1	3–4
3	Наш общий дом	1	1	5–6
4	«День непослушания»	1	1	7–8
5	Путешествие в прошлое	1	1	9–10
6	Путешествие по улицам города	1	1	11–12
7–8	Я – гражданин России	2	2	13–16
9	Собираясь в путь...	1	1	17–18
10	Путешествие в Европу	1	1	19–20

№ раздела	Темы	Количество условных часов		Стр. пособия «Здравствуй, мир!», 4-я часть
		работа с участием взрослого	самостоятельная образовательная деятельность детей с пособиями и без них	
11	Путешествие в Азию	2	2	21–24
12	Путешествие в Америку	2	2	25–28
13	В гостях у индейцев	1	1	29–30
14	Маски на лице и в жизни	1	1	31–32
15	Путешествие в Африку	1	1	33–34
16	Что скрывали пирамиды...	1	1	35–36
17	Путешествие в Австралию	1	1	37–38
18	Великое равновесие	1	1	39–40
19	Полярники и метеорологи	1	1	41–42
20	Путешествие по Антарктиде	1	1	43–44
21	По морю, по океану...	1	1	45–46
22	Путешествие на морское дно	1	1	47–48
23	На прогулку в зоопарк	1	1	49–50
24	Почему люди такие разные?	1	1	51–52
25	«Орешек знаний»	1	1	53–54
26	Чудеса, да и только	1	1	55–56
27	Космическое путешествие	1	1	57–58
28	Путешествие в будущее	1	1	59–60
29	От арабских цифр к роботам и компьютерам	1	1	61–62
30	«И помнит мир спасённый...»	1	1	63–64
31	Голубая планета	1	1	65–66
32	Я – гражданин мира. Кругосветное путешествие	2	2	67–70

Примерное тематическое планирование занятий в группах подготовки к школе на два года

Предложенное ниже тематическое планирование ориентировано на подготовку детей к школе, то есть на формирование у старших дошкольников базовых представлений и умений, которые лежат в основе успешного обучения детей в первом классе. При этом следует отметить, что форма подачи материала и его объём не должны дублировать программу первого класса.

5–7(8) лет

Освоение содержания предлагаемой программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе выборочного использования материалов пособий «Здравствуй, мир!», ч. 2 (для 4–5 лет) и ч. 3 (для 5–6 лет), в течение двух лет и занимает 25–30 минут в неделю (1 условная единица непосредственно образовательной деятельности для данной возрастной группы).

№ раздела	Темы	Количество единиц НОД	Название пособий	Материал к занятию	Стр. пособий
1	Мы живём в городе	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	1–2	1–6
2	Как вести себя на улице	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	3	7–8
3	Экскурсия в осенний лес	3	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	8–10	17–22
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	6	11–12
4	Какие мы	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	5–6	11–14
5	Береги себя	3	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	2–4	4–9
6	Магазин	3	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	11–13	23–28
7	Зима	3	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	17–18	35–38
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	15	27–28
8	Профессии	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	14, 16	29–30, 33–34
9	Моя семья	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	4	9–10
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	1	2–3
10	Дикае и домашние животные	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	19–20	39–42
11	О тех, кто умеет летать	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	21–22	43–46
12	Весенние праздники	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	25–26	51–54
13	Весеннее пробуждение природы	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	27–28	55–58
14	Обитатели воды – рыбы	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	23	47–48
15	Шестиногие малыши	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	29	59–60
16	Глобус и карта	2	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	7–8	13–16

№ раздела	Темы	Количество единиц НОД	Название пособий	Материал к занятию	Стр. пособий
17	Выбираем транспорт	2	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	9	17–18
18	Путешествие на Северный полюс	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	10	19–20
19	19. Путешествие в тундру	2	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	11–12	21–22
20	Обитатели тайги	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	13	23–24
21	Путешествие в смешанный лес	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	14	25–26
22	Откуда хлеб пришёл	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	15	31–32
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	28	47
23	Степь весной	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	26	43–44
24	Времена года	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	30	61–62
25	«Широка страна моя родная...»	2	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	30–31	50–53
26	На экскурсию в Москву	3	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	19–22	33–38
27	Конкурс эрудитов	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	24	49–50
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	33	56–59
28	Готовимся к школе	2	«Здравствуй, мир!», 3-я часть		60–63
	Резерв	9			
	Итого	64			

Примерное тематическое планирование занятий в группах подготовки к школе на один год

6–7(8) лет

Предложенное ниже тематическое планирование ориентировано на подготовку детей к школе, то есть на формирование у старших дошкольников базовых представлений и умений, которые лежат в основе успешной работы детей в первом классе. При этом следует отметить, что форма подачи материала и его объём не должны дублировать программу первого класса.

Освоение содержания предлагаемой программы с детьми данного возраста предполагает обязательную работу с участием взрослого на основе выборочного использования материалов пособий «Здравствуй, мир!», части 2 (для 4–5 лет) и 3 (для 5–6 лет) и занимает 30 минут в неделю (1 единица непосредственной образовательной деятельности).

№ раздела	Разделы, темы	Количество единиц НОД	Название пособий	Материал к занятию	Стр. пособий
1	Мы живём в городе	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	1–2	1–6
2	Как вести себя на улице	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	3	7–8
3	Какие мы	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	5–6	11–14
4	Береги себя	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	2–4	4–9
5	Экскурсия в осенний лес	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	8–10	17–22
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	6	11–12
6	Магазин	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	11–13	23–28
7	Профессии	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	14, 16	29–30, 33–34
8	Моя семья	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	4	9–10
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	1	2–3
9	Зима	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	17–18	35–38
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	15	27–28
10	Дикие и домашние животные	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	19–20	39–42
11	О тех, кто умеет летать	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	21–22	43–46
12	Обитатели воды – рыбы	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	23	47–48
13	Шестиногие малыши	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	29	59–60
14	Глобус и карта	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	7–8	13–16
15	Выбираем транспорт	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	9	17–18
16	Путешествие на Северный полюс	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	10	19–20
17	Путешествие в тундру	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	11–12	21–22
18	Обитатели тайги	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	13	23–24
19	Путешествие в смешанный лес	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	14	25–26
20–21	Весенние праздники	2	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	25–26	51–54

№ раздела	Разделы, темы	Количество единиц НОД	Название пособий	Материал к занятию	Стр. пособий
22	Весеннее пробуждение природы	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	27–28	55–58
23	Времена года	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	30	61–62
24	Степь весной	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	26	43–44
25	Откуда хлеб пришёл	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	15	31–32
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	28	47
26	«Широка страна моя родная...»	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	30–31	50–53
27	На экскурсию в Москву	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть	19–22	33–38
28	Конкурс эрудитов	1	«Здравствуй, мир!», 2-я часть	24	49–50
			«Здравствуй, мир!», 3-я часть	33	56–59
29	Готовимся к школе	1	«Здравствуй, мир!», 3-я часть		60–63
Резерв		2			
Итого		32			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена методическим пособием для педагогов (родителей).

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «МОЯ МАТЕМАТИКА»

С.А. Козлова, М.В. Корепанова, О.В. Пронина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы

Образовательная программа «Моя математика» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике.

При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Особенности содержания программы и его реализации

В курсе выделяются несколько содержательных математических линий.

1. Числа.

Понятие натурального числа является одним из основных понятий математики. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования множествами и величинами: в процессе счёта предметов и в процессе измерения величин.

Работа производится с использованием различных наглядных средств. Формирование представлений о количественном числе происходит на основе действия замещения. В качестве предметов-заместителей или анализаторов используются как карточки с наглядным изображением реальных объектов, так и их абстрактные заместители (фишки, различные геометрические фигуры, счётные палочки и т.д.). В процессе счёта происходит отбор необходимого количества заместителей путём соотнесения каждого предмета и заместителя (дети называют один предмет и выкладывают перед собой один заместитель, т.е. устанавливают соответствие предметов и их заместителей). На основе наглядных моделей формируется представление о количественных отношениях (поровну, больше, меньше). Запись полученных чисел производится с помощью точек на числовых карточках.

В процессе пересчёта предметов в какой-либо группе формируются представления о порядковом числе (каждому предмету при пересчёте присваивается его номер в группе). Из известных детям натуральных чисел от 1 до 10 выстраивается ряд, рассматриваются понятия следующего и предыдущего числа.

Выделенные величины измеряются с помощью различных мерок (полосок бумаги, шагов, мерных стаканчиков и т.д.), и результаты измерения фиксируются с помощью числовой карточки. Эта работа позволяет сформировать у детей представление о числе как мере величины и о зависимости между выбранной меркой и полученным в

результате измерения числом (чем мерка меньше, тем мера (число) больше и наоборот).

Важное место в подготовительном курсе математики занимают практические действия над группами предметов: объединение групп предметов (частей) в целое, выделение из группы предметов (целого) некоторой её части, разбиение данного множества на классы. В ходе этой работы вводятся понятия целого и части, при этом каждая из выделенных групп предметов описывается соответствующей числовой карточкой. Таким образом закладывается основа для формирования представлений о смысле операций сложения и вычитания. Здесь же формируются представления о составе чисел от 2 до 10 из двух меньших чисел.

2. Величины.

Величина также является одним из основных понятий математики. У детей формируются представления о таких величинах, как длина, объём, масса. Дети обучаются выделять, наряду с другими, то свойство предмета, которое является величиной, используя для обозначения величин специальные значки-символы.

Общие этапы работы с величинами:

а) выясняются и уточняются представления детей о выделенной величине на основе их жизненного опыта;

б) две однородные величины сравниваются визуально, путём наложения, приложения, с помощью ощущений;

в) три-пять однородных величин сравниваются и ранжируются от меньшей к большей и наоборот;

г) выбранная величина измеряется с помощью произвольно выбранной мерки, и результат измерения фиксируется с помощью числовой карточки.

3. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

В начальном курсе математики важнейшее место занимают текстовые задачи. На этапе дошкольного образования дети не работают с письменными текстами задач. В основе умения решать задачи лежит умение составлять математические рассказы на основе реальных или разыгранных сюжетов, рисунков, схематических рисунков и отвечать на поставленный воспитателем вопрос, требующий фактически решения арифметической задачи.

Общие этапы работы с арифметическими задачами:

а) Выполняя практические действия с реальными предметами, дети комментируют свои действия. Например: «У меня три круга и два квадрата, соберу их вместе. У меня получилось пять фигур». «На столе четыре яблока, я взял два, на столе осталось два яблока». При этом дети имеют возможность увидеть и пересчитать как части, так и целое.

б) От практических действий с предметами дети переходят к выполнению действий «по представлению», с опорой на такие рисунки, которые также дают возможность усмотреть и пересчитать данные и искомые величины. При этом дети выделяют данные величины и составляют по ним рассказ: на рисунке пять яблок и четыре груши, мама купила пять яблок и четыре груши и т.д. Затем воспитатель задаёт вопрос, фактически направленный на решение арифметической задачи: сколько всего стало?.. Сколько осталось?.. и т.д. Для ответа на

этот вопрос детям надо установить связь между данными и искомыми величинами и дать ответ, пересчитав искомую величину.

в) Инсценирование задач, когда воспитатель рассказывает некий сюжет, дети изображают его, а затем отвечают на поставленный вопрос. Например: Лена сорвала пять жёлтых цветов и три красных. (Это сюжет, который инсценируется. При этом один ребёнок работает «актером», а другие проверяют, насколько верно он выполняет заданные действия.) Далее задаётся вопрос: сколько у Лены стало цветов? Ответ даётся путём пересчитывания.

4. Элементы геометрии.

На этапе дошкольного образования у детей формируются представления о таких плоских геометрических фигурах, как круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, как целостных объектов, без выделения их существенных признаков. Рассматриваются прямые и кривые линии и отрезки.

Дети учатся узнавать и называть эти геометрические фигуры, многократно производя практические действия по разбиению множеств этих фигур на классы, выстраивая из них различные узоры (закономерности), отыскивая среди множества фигур заданную фигуру и т.д.

Геометрические фигуры используются в курсе дошкольной подготовки также в качестве предметов-заместителей при работе с числами.

5. Элементы логического мышления.

Задания на развитие логического мышления впервые даются в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно в это время у большинства детей возникают возможности для работы с ними. Задания направлены на развитие ассоциативного мышления (объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющих у них ассоциаций), простейшие логические построения (закономерности из геометрических фигур), начало формирования у детей представлений об отношениях между более общими (родовыми) понятиями и более частными (видовыми) понятиями на основе моделей (кругов Эйлера). При этом рассматриваются только отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового; сначала – знакомство с двумя степенями соподчинения (множество берёз является подмножеством множества лиственных деревьев), а затем с тремя степенями (деревья, лиственные деревья, берёзы).

б. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Во всех областях человеческой деятельности важным является умение ориентироваться в пространстве и времени. На этапе дошкольного образования формируются пространственные представления: «слева–справа», «вверху–внизу», «впереди–сзади», «близко–далеко», «выше–ниже» и т.д. Дети учатся читать пространственные планы на основе замещения и моделирования, учатся находить своё место на плане, определять своё положение в пространстве относительно другого лица или предмета, располагать предметы на рисунке и в таблице по заданным между ними отношениям.

У детей формируются временные представления «утро–день–вечер–ночь»; «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже». Они учатся ориентироваться в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составлять рассказы по сюжетным картинкам.

7. Моделирование.

В процессе этой работы дети учатся воспроизводить простейшие наглядные модели реальных объектов из плоских геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков (ёлочка из треугольников и прямоугольника, домик и т.д.), учатся моделировать новые геометрические фигуры (создавать собственные фигуры из имеющихся и придумывать собственные названия для них).

В процессе выполнения игровых заданий дети знакомятся со свойствами объёмных геометрических тел: сначала создают несложные конструктивные постройки, а в старшем возрасте учатся использовать (читать) чертежи при конструировании.

В основу программы заложен принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного образования рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности. Таким образом происходит постоянное продвижение ребёнка вперёд.

Содержание программы полностью реализовано в пособиях «Моя математика» авторов М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина, издательство «Баласс».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы.

Принято считать, что дети до школы должны **узнать и запомнить основные сведения о мире**, иначе как же они будут потом учиться в школе? Это относится и к дошкольной математике. При этом традиционно было принято знакомить детей с такими основными математическими понятиями, как число (имеется в виду натуральное), величина, геометрическая фигура, решать элементарные арифметические задачи на сложение и вычитание, производить вычисления, измерения и т.д.

В ходе такой работы у дошкольных педагогов ранее постоянно возникали одни и те же проблемы: понятий много, как же в них не запутаться? Как помочь детям найти место каждому элементарному математическому понятию в своей памяти? Как развить и закрепить элементарные предметные умения?

Средствами разрешения этих проблем служит знакомство с элементарной целостной картиной мира и деятельностный подход в образовании.

При таком подходе можно сделать человека сознательным деятелем; ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться, действуя в соответствии с природой ребёнка, используя естественные для него способы познания: игру, эксперимент, отображение и моделирование мира (рисование, создание вещественных моделей) и т.д.

Дошкольная математика – это часть целостной картины мира, язык, с помощью которого описываются некоторые известные детям дошкольного возраста сведения о мире.

Мы хотим помочь ребятам научиться знакомиться с картиной мира для постижения мира и обобщения своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к *выработке навыка истолкования своего опыта* на основе грамотно организованной деятельности.

Дети, познавая мир, в котором живут, и его математическую составляющую в том числе, постоянно действуют, экспериментируют, зада-

ют вопросы. Если взрослые не могут или не хотят поддерживать это действенное познание мира, то интерес у детей падает, и любое взаимодействие в области познания превращается в скучную, формальную, малоэффективную деятельность.

При этом элементарные математические знания и предметные математические умения, которые могут присвоить ребята, тоже являются непосредственной целью нашей деятельности. Опыт показывает, что они присваиваются с гораздо более высокой степенью эффективности, чем это происходит при попытке обучать дошкольников, просто **сообщая** им какие-то сведения и требуя их воспроизведения.

Цели данной образовательной программы

Первая цель образовательной программы «Моя математика» для дошкольников – научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмысливать и обобщать свой познавательный опыт, **привлекая к этой работе всех**, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации.

В соответствии с этой целью в ООП «Детский сад 2100» и Образовательной программе «Школа 2100» выделены четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Вторая цель – способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.

Третья цель программы – способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на сообразном данному возрасту уровне.

При этом мы учитываем специфику работы над решением интеллектуальных задач у детей от трёх до семи (восьми) лет, которая определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют (или плохо умеют) читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами передачи сведений: чтение учебной книги, записи в тетрадях и на доске;
- личный опыт детей по решению элементарных математических задач ограничен их бытовыми действиями;
- осознание и обобщение этого и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость получения сведений сообразными данному возрасту средствами. В пособиях «Моя математика» таким средством является формулирование предлагаемых интеллектуальных задач с помощью наглядных и схематических рисунков. При этом мы просим педагогов ориентировать детей на создание собственных словесных формулировок условий этих задач, обсуждения и аргументации способов их решения, обсуждения полученных результатов и действий, связанных с коррекцией неверно или недостаточно внятно представленных результатов.

Таким образом, данная программа становится важным элементом, способствующим освоению родного языка как средства развития процессов мышления. Общими задачами всех занятий по программе «Моя математика» с детьми этого возраста также является формирование навыков общения (взаимодействия), активизация и обогащение словарного запаса.

Методика проведения занятий, формы работы по образовательной программе «Моя математика» для дошкольников

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий и формы работы. В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой). Вспомогательными формами деятельности являются театрализация, отображение мира (художественное творчество, в том числе рисование и лепка) и т.д.

В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают основные математические понятия и способы решения элементарных математических задач. При этом воспитателю или родителю не нужно самому много рассказывать. Как можно больше вопросов и ответов и как можно меньше рассказов – это важнейший для нас принцип работы.

Создавая игровые познавательные ситуации, задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, побуждая к обсуждению и исследованию представленных в виде наглядных рисунков элементарных математических задач, преподаватель или родитель руководит познавательной деятельностью ребёнка.

К концу работы в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет исследовательская и проектная деятельность, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – *принцип минимакса* (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к работе с каждым дошкольником. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой – соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложные вопросы, они должны быть посильны.

Работа детей с учебным пособием описана в методических рекомендациях для каждой возрастной группы. Материал разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведённое для выполнения заданий время. Это позволит воспитателю или родителю выбрать те задания, которые, на его взгляд, наиболее актуальны для конкретного ребёнка, полно и ярко отражают тему.

Большое количество занятий для старших дошкольников и подготовительной группы целесообразно строить в рамках технологии *самостоятельного открытия детьми нового знания*:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель (взрослый) предлагает правила игры, инициирует их обсуждение. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их представления о рассматриваемом материале.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако, наряду со знакомыми ситуациями в какой-то момент предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний или умений детей вызывает у них *затруднение* в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие нового. Задавая наводящие вопросы, организовывая исследовательские действия, педагог помогает детям понять и сформулировать новое для них знание.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив новое, дети возвращаются к прежней игре, но с новыми, уточнёнными правилами, либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания и умения. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях.

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового. Поскольку занятия с младшими дошкольниками жёстко не планируются, мы не описывали этот этап в каждом занятии в методических рекомендациях.

Одного занятия (от 10 до 30 минут) в неделю недостаточно для формирования устойчивых математических представлений. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в *самостоятельной деятельности* в детском саду, а также *дома с родителями*, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми. Совместная работа предусматривает и работу по пособиям, и создание проектов, которых в течение года будет предложено несколько.

Перенос части материалов с занятий в самостоятельную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, педагог (взрослый) ненавязчиво преподносит интересные факты, предлагает новые сюжетные линии, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

- Занятия должны проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.
- В младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).
- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Сроки реализации и организация деятельности детей (с учётом возраста детей)

Программа «Моя математика» в варианте для дошкольных образовательных учреждений (организаций) и для родителей (домашнее образование) предусмотрена для четырёх возрастных групп:

– для детей 3–4 лет (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 10–15 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 4–5 лет (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 15–20 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 5–6 лет (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 20–25 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома);

– для детей 6–7(8) лет (1 занятие в неделю, всего 28 занятий продолжительностью не более 30 минут; самостоятельная деятельность детей в детском саду и/или дома).

Программа «Моя математика» в варианте для групп подготовки к школе предусмотрена для возраста 6–7 (8) лет – один год подготовки; для возраста 5–7 (8) лет – два года подготовки.

Учебно-методический комплект по программе «Моя математика» для дошкольников включает методические рекомендации для педагога или родителя и пособия для самостоятельного выполнения заданий каждым ребёнком для 4–5 лет, 5–6 лет и 6–7 (8) лет (авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Общие понятия

Признаки предметов

Выделение ярко выраженных признаков конкретных предметов: цвет, форма, величина.

Отношения

Сравнение групп предметов путём наложения и приложения: равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 5

Натуральное число как результат счёта. Модели чисел.

Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счёт по образцу и заданному числу, представленному в виде множества, с участием анализаторов.

Величины

Длина. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине контрастных размеров. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями

Пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу. Ориентация на собственном теле, на ограничен-

ном пространстве. Формирование временных представлений о частях суток: день–ночь, утро–вечер.

Моделирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

4–5 лет

Общие понятия

Признаки предметов

Выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название.

Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.

Отношения

Сравнение групп предметов путём наложения. Равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 10.

Натуральное число как результат счёта. Модели чисел. Независимость числа от величины предметов его составляющих, их пространственного расположения и расстояния между ними.

Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять).

Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

Величины

Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением.

Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).

Упражнения на закрашивание заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Классификация геометрических фигур по названию (общим признакам).

Ознакомление с пространственными и временными отношениями

Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различение положения предметов на рисунке).

Ориентация в пространстве относительно себя в качестве объекта отсчёта.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.

Конструирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

5–7(8) лет

Общие понятия

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение отдельных предметов на основе заданных признаков, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными признаками (свойствами).

Отношения.

Сравнение количества предметов в группах: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10

Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение числа элементов конечных предметных множеств.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счёта. Счёт в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение

Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым – объединение частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Ориентация в пространстве и на плоскости: слева–справа, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже и т.д.

Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета.

Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)», которые делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Главным целевым ориентиром освоения образовательной программы «Моя математика», заявленным во ФГОС, стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся элементарных научных сведений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)... Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен

к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности».

Все планируемые результаты отражены не в виде требований к концу периода образования, а в виде потенциальных возможностей, которые (в соответствии с принципом минимакса) определяются нами на двух уровнях: минимальном и максимальном.

3–4 года

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия чисел от 1 до 3.

Дети смогут научиться:

- называть число предметов в группе из 1–3 элементов; различать понятия «один» и «много»;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счётный материал) с количеством предметов в данной группе;
- ориентироваться на собственном теле;
- находить и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженные понятиями «много», «мало», «один»;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу. 2-й уровень (максимальный).

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

- названия чисел от 1 до 5.

Дети смогут научиться:

- сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один–два, два–три, три–четыре, четыре–пять), путём составления пар с помощью слов «столько же», «не столько же», «равно – не равно»;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 и более деталей по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться в пространстве «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; ориентироваться во времени суток: день–ночь, утро–вечер.

4–5 лет

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия чисел от 1 до 10;
- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- названия геометрических фигур: круг, треугольник, четырёхугольник.

Дети смогут научиться:

- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счётный материал) с количеством предметов в данной группе;
- сравнивать количество элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять), путём составления пар с помощью слов «столько же», «не столько же», «равно», «не равно»;
- ориентироваться на плоскости с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева

- направо (различать положение предметов на рисунке относительно заданного предмета);
- выделять предметы из группы по общему названию (признаку), сравнивать предметы, разбивать предметы на группы (классы) в соответствии с общим названием (признаком) (в том числе и геометрические фигуры);
- сравнивать объекты по длине, ширине, толщине до 3 предметов в серии;
- составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков;
- ориентироваться во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала–потом, раньше–позже;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей по образцу.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

- последовательность чисел от 1 до 10.

Дети смогут научиться:

- записывать отношения между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми;
- ориентироваться в пространстве с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различать положение предметов в пространстве относительно себя);
- различать положение предметов на ограниченной плоскости (картинке);
- называть следующее число относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

5–7(8) лет

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, сверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;

- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать:

состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
- считать в обратном порядке;
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
- моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
- составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
- ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.
- к концу третьего года занятий начинается развитие общеучебных умений, заявленных в пояснительной записке к программе и позволяющих ребёнку осознанно относиться к собственной деятельности.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, дидактические игры с поставленными целями; демонстрация с участием детей фрагментов занятий в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольном учреждении; проведение творческих мероприятий из серии «Моя математика», демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности (портфолио ребёнка).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3–4 года

№ п/п	Темы занятий	Стр. методических рекомендаций для педагогов к пособию «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста
1	Один и много	20–22
2	Длиннее–короче	23–24

№ п/п	Темы занятий	Стр. методических рекомендаций для педагогов к пособию «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста
3	Выше – ниже	24–26
4	Путешествие на поезде	26–27
5	Проверим себя	28–29
6	Поровну, столько же, не поровну, не столько же	29–30
7	Круги и квадраты	30–31
8	Столько же, не столько же	32–33
9	Сравниваем числа	33–35
10	Сравниваем числа	35–38
11	Сравниваем числа	38–40
12	Поровну, столько же, не столько же	40–44
13	Сравниваем числа	44–46
14	Сравниваем числа	46–48
15	Учимся называть и сравнивать числа	49–50
16	Учимся называть и сравнивать числа	51–52
17	Учимся называть и сравнивать числа	52–54
18	Учимся считать	54–55
19	Учимся называть и сравнивать числа. 4 и 5	55–57
20	Учимся считать	57–58
21	Город. Транспорт	58–59
22	Стройка	59–61
23	Игры	61–62
24	Проверим себя	62–63
25	Весна	63–65
26	В гостях у Айболита	65–66
27	Что мы носим	66–68
28	Семья	68–69

4–5 лет

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для среднего дошкольного возраста
1	Лето	2–3

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для среднего дошкольного возраста
2	Что растёт на грядке	4–5
3	Что растёт в саду	6–7
4	Осень	8–9
5	Проверь себя	10–13
6	Один и два	14–15
7	Игрушки	16–17
8	Два и три	18–19
9	Мебель	20–21
10	Три и четыре	22–23
11	Посуда	24–25
12	Четыре и пять	26–27
13	Семья	28–29
14	Большие и маленькие	30–31
15	Пять и шесть	32–33
16	Профессии взрослых	34–35
17	Шесть и семь	36–37
18	В гостях у Айболита	38–39
19	Семь и восемь	40–41
20	Что мы носим	42–43
21	Восемь и девять	44–45
22	Проводы зимы	46–47
23	Девять и десять	48–49
24	Начало весны	50–51
25	Город. Транспорт	52–53
26	Стройка	54–55
27	Спортивные игры	56–57
28	Проверь себя	58–61

Далее предлагаем **два варианта** планирования занятий по пособию «Моя математика» для старших дошкольников и подготовительной группы.

Первый вариант предполагает последовательное движение по пособию: 1,5 тетради в первый год и 1,5 тетради во второй.

В этом варианте работа с числом происходит более медленно, но при этом педагог может очень глубоко заниматься математическим моделированием, развитием умений работать со схематическими ри-

сунками и схемами, т.е. формированием тех базовых умений, на которых строится успешное решение арифметических задач. Это вариант менее традиционен, требует от педагога большей глубины понимания психолого-педагогических проблем обучения детей математике вообще и проблем работы с арифметическими задачами в частности в начальной школе как цели дошкольной математической подготовки.

Второй вариант предполагает, что в старшей группе мы ознакомим детей с числами первого десятка, а в подготовительной будем повторять, закреплять полученные представления о построении этого отрезка натурального ряда, решать арифметические задачи, расширять представления о мире. Движение по пособию будет при этом совершаться по всем трём тетрадам и в первый, и во второй годы работы.

В этом варианте работа с понятием «число» происходит быстрее. Этот вариант более традиционен, требует от педагога меньшего переосмысления психолого-педагогических подходов к работе с математическим материалом для дошкольников.

И в первом, и во втором вариантах планирования изменена последовательность занятий, связанных с временами года: даётся по одному занятию на каждое время года (осень, зима, весна, лето), всего четыре занятия в старшей и четыре занятия в подготовительной группах. На этих занятиях дети знакомятся с временем года и тремя соответствующими ему месяцами. Для этих занятий педагогам потребуется дополнительный природоведческий материал.

5–6 лет (1-й вариант)

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
1	Осень. Осенние месяцы.	2–5 Ч.1
2	Утро. День. Вечер. Ночь	6–9 Ч.1
3	Вчера. Сегодня. Завтра	10–21 Ч.1
4	Цвет: жёлтый, красный, голубой...	18–21 Ч.1
5	Разноцветные семейки	22–23. Ч.1
6	Форма: круг, квадрат, треугольник	24–27. Ч.1
7	Идём в гости	28–29. Ч.1
8	Маленькие и большие	30–33. Ч.1
9	Что из чего, что для чего	36–39. Ч.1
10	Кто где живёт?	40–41. Ч.1
11	Зима. Зимние месяцы	18–19. Ч.2
12	Больше или меньше?	42–45. Ч.1
13	Большие и маленькие	46–47, Ч.1
14	Собираем из частей	48–51. Ч.1
15	Собираем, складываем	52–53. Ч.1
16	Забираем часть	54–57. Ч.1

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
17	Лесной детский сад	60–63. Ч.1
18	Как вас называть?	64–65. Ч.1
19	Один и два. Первый и второй	2–5. Ч.2
20	Печём пироги. Мерки	6–7. Ч.2
21	Три, трое, третий	8–11. Ч.2
22	Игры дома и во дворе	12–13. Ч.2
23	Четыре, четверо, четвёр- тый	14–17. Ч.2
24	Весна. Весенние месяцы	12–13. Ч.3
25	Игра «Найди меня»	20–23. Ч.2
26	Кватрег или треквад?	24–25. Ч.2
27	Пять, пятеро, пятый	26–29. Ч.2
28	Летние месяцы	–

6–7(8) лет (1-й вариант)

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
1	Осень. Осенние месяцы	34–35. Ч.1
2	Числа от одного до пяти	–
3	Шесть, шестеро, шестой...	44–47. Ч.2
4	Взглянем сверху.	38–41. Ч.2
5	Прогулка по сказочному городу	42–43. Ч.2
6	Длиннее–короче. Шире–уже. Выше–ниже. Толще–тоньше.	48–51. Ч.2
7	Счёт двойками и тройками	52–55. Ч.2
8	Семь, семеро, седьмой	58–61. Ч.2
9	Крепость из кубиков	62–63. Ч.2
10	Зима. Зимние месяцы	56–57. Ч.2
11	Играем и считаем	64–67. Ч.2
12	Что нам стоит дом построить	2–3. Ч.3
13	Дни недели	4–7. Ч.3
14	Восемь, восьмой	8–11. Ч.3
15	Играем и считаем	14–17. Ч.3
16	Точки и линии	18–19. Ч.3
17	Девять, девятый	20–23. Ч.3
18	Самые разные животные	24–25. Ч.3

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
19	Играем и считаем	26–29. Ч.3
20–21	Играем и считаем	30–31. Ч.3
22	Десять, десятый	32–35. Ч.3
23	Весна. Весенние месяцы	36–37. Ч.3
24	Внутри, снаружи	38–41. Ч.3
25	Мы идём в цирк	42–43. Ч.3
26	Играем и считаем	44–49. Ч.3
27	Времена года	60–61, Ч.3
28	Проверь себя	–

5–6 лет (2-й вариант)

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
1	Осень. Осенние месяцы	2–5. Ч.1
2	Утро. День. Вечер. Ночь	6–9. Ч.1
3	Проверь себя. Тестирование знаний и умений на начало года	
4	Цвет: жёлтый, красный, голубой	18–21. Ч.1
5	Форма: круг, квадрат, треугольник	24–27. Ч.1
6	Маленькие и большие	30–33. Ч.1
7	Что из чего, что для чего	36–39. Ч.1
8	Больше или меньше?	42–45. Ч.1
9	Собираем из частей	48–51. Ч.1
10	Зима. Зимние месяцы	
11	Собираем, складываем	52–53. Ч.1
12	Забираем часть	54–57. Ч.1
13	Один и два. Первый и второй	2–5. Ч.2
14	Печём пироги. Мерки	6–7. Ч.2
15	Три, трое, третий	8–11. Ч.2
16	Четыре, четверо, четвёртый	14–17. Ч.2
17	Проверь себя. Тестирование знаний и умений	–
18	Пять, пятеро, пятый	26–29. Ч.2
19	Легче–тяжелее	30–31. Ч.2
20	Шесть, шестеро, шестой	44–47. Ч.2

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
21	Счёт двойками и тройками	52–55. Ч.2
22	Семь, семеро, седьмой	58–61. Ч.2
23	Играем и считаем	64–67. Ч.2
24	Восемь, восьмой	8–11. Ч.3
25	Весна. Весенние месяцы	12–13. Ч.3
26	Девять, девятый	20–23. Ч.3
27	Десять, десятый	32–35. Ч.3
28	Закрепление	–

6–7(8) лет (2-й вариант)

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
1	Осень. Осенние месяцы	34–35. Ч.1
2	Числа 1–10	–
3	Числа 1–10	–
4	Проверь себя	–
5	Вчера, сегодня, завтра Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	1–21. Ч.1
6	Кто где живёт? Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	40–41. Ч. 1
7	Лесной детский сад Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	60–63. Ч. 1
8	Как вас называть? Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	64–65. Ч. 1
9	Игры дома и во дворе Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	12–13. Ч. 2
10	Зима. Зимние месяцы Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	18–19. Ч. 2

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
11	Игра «Найди меня» Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	20–23. Ч. 2
12	Квартет или треквад? Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	24–25. Ч.2
13	Взглянем сверху Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	38–41. Ч. 2
14	Прогулка по сказочному городу Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	42–43. Ч. 2
15	Длиннее–короче, шире–уже, выше–ниже, толще–тоньше	48–51. Ч. 2
16	Крепость из кубиков Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	62–63. Ч. 2
17	Играем и считаем Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	64–67. Ч. 2
18	Что нам стоит дом построить Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	2–3. Ч. 3
19	Дни недели Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	4–7. Ч. 3
20	Точки и линии Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	18–19. Ч. 3
21	Зима. Зимние месяцы Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	36–37. Ч. 2

№ п/п	Темы занятий	Стр. пособия «Моя математика» для старших дошкольников в 3 частях
22	Самые разные животные Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	24–25. Ч. 3
23	Играем и считаем Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	26–29. Ч. 3.
24	Играем и считаем Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	30–31. Ч. 3
25	Весна. Весенние месяцы Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	36–37. Ч. 3
26	Внутри, снаружи Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	38–41. Ч. 3
27	Мы идём в цирк Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	42–43. Ч. 3
28	Времена года. Летние месяцы Повторение и закрепление знаний и умений при работе с числами от 1 до 10	–

Предложенное ниже тематическое планирование ориентировано на подготовку детей к школе, т.е. на формирование базовых представлений и умений, которые лежат в основе успешной работы детей в первом классе. При этом следует отметить, что форма подачи материала и его объём не должны дублировать программу первого класса.

**Примерное тематическое планирование занятий
в группе подготовки к школе на один год
(для детей, не посещающих ДОУ)
по пособию «Моя математика» в 3-х частях**

№ п/п	Тема занятия	Номер занятия по пособию
1	Тестирование детей	Занятие 1 (с. 14–17, ч. 1)
2	Названия предметов	Занятие 2 (с. 2–5, ч. 1)

№ п/п	Тема занятия	Номер занятия по пособию
3	Цвет предметов	Занятие 3 (с. 18–21, ч. 1)
4	Форма фигур	Занятие 4 (с. 24–27, ч. 1)
5	Размер предметов	Занятие 5 (с. 30–33, ч. 1)
6	Материал и назначение предметов	Занятие 6 (с. 18–21, ч. 1)
7	Сравнение чисел	Занятие 7 (с. 42–45, ч. 1)
8	Целое и части	Занятие 8 (с. 48–51, ч. 1)
9	Целое и части	Занятие 9 (с. 54–57, ч. 1)
10	Числа один и два, цифры 1 и 2	Занятие 10 (с. 2–5, ч. 2)
11	Число три, цифра 3	Занятие 11 (с. 8–11, ч. 2)
12	Число четыре, цифра 4	Занятие 12 (с. 14–17, ч. 2)
13	Число пять, цифра 5	Занятие 13 (с. 26–29, ч. 2)
14	Число шесть, цифра 6	Занятие 14 (с. 44–47, ч. 2)
15	Длина, ширина, высота, толщина предметов	Занятие 15 (с. 48–51, ч. 2)
16	Счёт двойками и тройками	Занятие 16 (с. 52–55, ч. 2)
17	Число пять, цифра 5	Занятие 17 (с. 58–61, ч. 2)
18	Число шесть, цифра 6	Занятие 18 (с. 64–67, ч. 2)
19	Число семь, цифра 7	Занятие 19 (с. 8–11, ч. 3)
20	Повторение	Занятие 20 (с. 14–17, ч. 3)
21	Число восемь, цифра 8	Занятие 21 (с. 2023, ч. 3)
22	Повторение	Занятие 22 (с. 26–29, ч. 3)
23	Число девять, цифра 9	Занятие 23 (с. 30–31, ч. 3)
24	Повторение	Занятие 24 (с. 32–35, ч. 3)
25	Повторение	Занятие 25 (с. 44–47, ч. 3)
26	Число десять, запись числа десять	Занятие 26 (с. 50–53, ч. 3)
27	Повторение	Занятие 27 (с. 56–59, ч. 3)
28	Повторение	Занятие 28 (с. 64–67, ч. 3)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа курса «Моя математика» обеспечена следующими методическими пособиями.

1. *Корепанова М.В., Козлова С.А.* «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста : Методические рекомендации для педагогов. – М. : Баласс.

2. *Корепанова М.В., Козлова С.А.* «Моя математика» для детей старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М. : Баласс.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7(8) ЛЕТ)
«ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ»**

А.В. Горячев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по развитию логического мышления и творческого воображения детей на этапе старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована:

- в дошкольном образовательном учреждении (дошкольной образовательной организации);
- в группах подготовки к школе;
- в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

- о видах мышления и стадиях его развития (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое);
- о развитии мыслительных операций в дошкольном возрасте;
- об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – способствование процессу развития логического мышления и творческого воображения.

Цель реализации программы – готовность детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Для многих современных профессий характерна творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. В развитии этих качеств важно не пропустить дошкольного этапа развития – начало сенситивного периода для развития логического мышления и творческого воображения.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является комплексный подход, который реализуется в параллельном развитии у ребёнка умения рассуждать строго и логично и развития фантазии и творческого воображения.

Любому курсу для дошкольников практически необходимо решать такие задачи, как формирование мотивации учения, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование общеучебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т.д. В развитии логического мышления и творческого воображения у дошкольников можно выделить задачи, которые можно условно разделить на три группы.

1. Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели.

Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, созда-

ние иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнять).

2. Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики, а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

3. Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, с развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

- учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;
- знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина);
- учить сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- знакомить с главной функцией (назначением) предметов;
- учить расставлять события в правильной последовательности;
- учить описывать свои действия;
- учить выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
- знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам;
- учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

- знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);
- знакомить с отрицанием (не вводя термина);
- учить формулировать отрицание по аналогии;
- знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;
- знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

- учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;
- учить проводить аналогию между разными предметами;
- учить находить сходное у разных предметов;
- учить переносить свойства одних предметов на другие;
- учить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

Разумеется, перечисленные задачи ставятся только в отношении простейших предметов, действий, высказываний. При решении задач по развитию воображения предлагается активно применять приёмы, разработанные в системе ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Программа обеспечена следующими пособиями:

Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию для детей 5–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие логического мышления

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущих к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.

3. Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

Развитие творческого воображения

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение положительных и отрицательных сторон одних и тех же свойств предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате занятий по данной программе ребёнок может научиться:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;

- проводить аналогию между разными предметами;
- находить похожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(одно занятие в неделю продолжительностью 20–25 минут,
всего 32 занятия)

№ занятия	Тема занятия
1–2	Выделение признаков предмета
3–5	Знакомство с функцией предметов
6–8	Сравнение признаков предметов
9	Знакомство с выделением частей целого
10–11	Разбиение группы на подгруппы
12	Выделение подгруппы в группе
13–14	Соотнесение элементов двух групп между собой
15	Упорядочение предметов
16–17	Нахождение закономерности в расположении предметов
18–19	Определение последовательности событий
20	Разбиение действий на этапы
21–23	Знакомство с алгоритмами знакомых действий
24–25	Кодирование действий условными знаками
26	Знакомство с логической операцией «И»
27	Знакомство с истинными и ложными высказываниями
28–29	Знакомство с отрицанием высказываний
30	Использование разрешающих и запрещающих знаков
31	Решение задач на смекалку
32	Приёмы развития творческого воображения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующими пособиями:

Горячев А.В., Ключ Н.В. Методические рекомендации для педагогов к курсу информатики для дошкольников «Всё по полочкам». – М. : Баласс. – 64 с.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 7(8) ЛЕТ)

О.В. Чиндилова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум.

Кроме того, книга помогает малышу овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Общие подходы к чтению художественной литературы детей дошкольного возраста в ОС «Школа 2100»

Под чтением дошкольников мы понимаем не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению в рамках НОД и т.п.).

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

Характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети

скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух и при этом обеспечивается включение основных для детей раннего и дошкольного возраста сфер читательской деятельности (эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного), мы называем **чтением-слушанием** (О.В. Чиндилова).

Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной **технологией продуктивного чтения**, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преимущество в развитии детей.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

I. Работа с текстом *до чтения*.

Цель – развитие такого важнейшего механизма чтения, как антиципация, то есть умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом *во время чтения*.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

2. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом *после чтения*.

Цель – коррективная читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, коррективную первичного восприятия.

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.
4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста.

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как

- эмоциональная реакция на текст (2–4 года);
- включение творческого воображения в процессе чтения (4–5 лет);
- реакция на содержание текста (5–7 лет).

Учёт возрастной специфики читательского развития детей раннего и дошкольного возраста положен нами в основу отбора содержания программы.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. *Чиндилова О.В., Баденова А.В.* Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (3–4 года). – М. : Баласс. – 64 с.

2. *Чиндилова О.В., Баденова А.В.* Наши книжки. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2–4 года

В 2–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки той среды, которая его окружает. Детская литература в первую очередь позволяет малышу перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста готовы к общению с художественными произведениями: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают произведения малых форм – прикладные жанры фольклора (потешки, прибаутки), песенки игрового характера, авторские и фольклорные сказки.

Знакомство малыша со стихотворными текстами происходит не только на организованных занятиях, но и во время прогулки, одевания, умывания, кормления. Вместе со взрослым ребёнок разыгрывает сюжеты стихотворений и потешек, прислушивается к звукоподражаниям, созвучиям, ритмам.

Читательские интересы детей раннего возраста достаточно разнообразны: им интересны произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить задачи, решение которых обеспечит начальное читательское развитие ребёнка:

- учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;
- развивать способность слушать и слышать художественный текст;
- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;
- включать детей в игровую деятельность, учить выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- учить рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что белка грызёт? и пр.);
- учить запоминать отдельные слова, выражения из текста.

Рекомендации для воспитателя

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми.

Воспитатель должен включать художественное слово в повседневную жизнь ребёнка. Другое важное условие успешной педагогической работы – сопровождение чтения игровыми действиями.

Дети раннего возраста способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включённость в процесс чтения самого воспитателя, когда взрослый читатель встаёт на позицию зрителя или участника событий. Кроме того, многократное чтение, рассказывание проходит, как правило, в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определённые действия (причёсывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно разыгрывает его с игрушками.

Начинать знакомство с книгой лучше с показа ярких цветных иллюстраций к уже знакомому произведению. Затем можно перейти к рассматриванию новой книги. Уже в этом возрасте малыши учатся прогнозировать содержание будущего чтения, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто такой ...? Кто к кому в гости пришёл?» и т.п.

Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более 4–5 человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

Лучшему пониманию сказок, стихотворений способствует их инсценирование с помощью игрушек, настольного театра. Перед разыгрыванием дети рассматривают игрушки, плоскостные фигурки, затем ещё раз прослушивают текст. Таким образом, театр игрушек помогает ребёнку впоследствии более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за событиями.

Рекомендуемые произведения

В первую очередь детей 2–4 лет знакомят с произведениями устного народного творчества. Приведённый далее список произведений для чтения-слушания носит примерный, рекомендательный характер:

Малые жанры фольклора.

Песенки, потешки: «Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля, гуля...», «Петушок, петушок...», «Вот и люди спят...», «Поехали, поехали...», «Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусишка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку...» и др.

Сказки

«Коза-дереза», «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисица и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Колобок», «Теремок», «Репка» (обр. К.Д. Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок» и др.

Стихи

В. Жуковский «Птичка»

А. Плещеев «Травка зеленеет...»

А. Майков «Голубенький, чистый...»

А. Пушкин «Ветер по морю гуляет»

А. Блок «Зайчик»

А. Барто «Снег, снег кружится...», «Мишка»

Д. Хармс «Кораблик»

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч»

Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко»

В. Берестов «О чём поют воробушки», «Весёлое лето»

И. Токмакова «Как на горке»

Э. Мошковская «Мчится поезд»

И др.

Рассказы

Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Птица свила гнездо...», «Тётя дала Варе мёду...», «Была у Насти кукла...»

К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Коровка»

Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад»

В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал "мяу"» и др.

4–5 лет

В среднем дошкольном возрасте отношение детей к миру становится более сложным. Им интересны не только природа и окружающие предметы, но и сверстники, взрослые, с которыми они учатся себя соотносить.

Восприятие искусства в этом возрасте, в том числе и произведений художественной литературы, по-прежнему отличает непосредственная эмоциональность, но появляется и элементарное осмысление содержания. Понимание текста дети выражают не столько в собственной речи, сколько в предметных и игровых действиях. Поэтому малыши любят инсценировать сказки, домысливать текст, охотно участвуют в инсценировках.

Дети уже способны частично воспроизвести сюжет, выделить и назвать главных героев, но большинство из них ещё не могут изложить содержание текста в развёрнутой речевой форме. Дошкольники этого

возраста начинают различать такие литературные жанры, как сказка, рассказ, стихотворение; у них появляются первые литературные предпочтения, что проявляется в выборе жанра, текста, героев. Таким образом, можно говорить об определённом литературном опыте детей 4–5 лет.

Читательские интересы детей меняются мало. Им по-прежнему интересны произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, сказки. Дети с одинаковым интересом слушают стихи и прозу.

Главная ценность читателей данного возраста – готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Дети не просто прослушивают литературное произведение, рассматривают картинки, листают книгу, но и проигрывают её с игрушками, соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, декламируют, стремятся «прокричать» отдельные фрагменты текста, многое запоминают наизусть.

Данные возрастные особенности средних дошкольников позволяют определить следующие задачи по развитию читательских умений детей:

- «включать» детей в совместное обсуждение, рассказывание, инсценирование знакомых произведений;
- развивать умение слушать произведения разных жанров, учить «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- создавать условия для выражения детьми восприятия текста во внешнем действии, для импровизации;
- корректировать эмоциональную реакцию детей на прослушанное произведение.

Рекомендации для воспитателя

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми.

Продолжается неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения. При этом сказки детям следует не читать, а рассказывать, особенно выделяя рифмованные строки, звукопись. Перерывы между обращениями к одному тексту могут быть самыми различными – от одного дня до нескольких месяцев. Воспитатель не только неоднократно читает текст, но и организует его разыгрывание, просмотр диа- и видеофильмов. При инсценировании следует не распределять роли, а учитывать интересы и желания детей, включать ребёнка в работу, даже если он выбрал для себя внесценическую роль.

По-прежнему в процессе приобщения детей к книге велика роль работы с иллюстрацией. Однако яркие, красочные картинки можно использовать уже на разных этапах занятия: до чтения – вспомнить или «угадать», что будем читать; после чтения – воспроизвести текст, озвучить иллюстрацию, прочитать наизусть.

Особое значение следует уделять качеству чтения воспитателя – оно должно быть не просто выразительным, но и в определённой степени театрализованным, запоминающимся.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуся», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» и др.

Стихи

- А. Фет «Ласточки пропали»
А. Плещеев «Уж тает снег»
С. Дрожжин «Ласточка»
А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»
А. Барто «Встали девочки в кружок...», «Машенька»,
К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Мойдодыр»
С. Маршак «Два котёнка», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке»
Ю. Владимиров «Ниночкины покупки»
Д. Хармс «Кошки»
В. Катаев «Ёжик», «Кошка и слон»
М. Бородицкая «Разговор с пчелой», «Булочная песенка», «Убежало молоко»
Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Вот какая мама», «Не мешайте мне трудиться»
Я. Аким «Первый снег», «Мама», «Ветер», «Друг», «Жадина», «Мой верный чиж»
В. Берестов «Сказка про выходной день»
Ю. Тувим «Овощи»
С. Михалков «Всё сумею сделать»
В. Орлов «Кто воспитатель?», «Кто первый?»
И. Токмакова «Что ореховый куст сказал Зайчонку», «Разговор Листика и Жучка», «Осинка», «Где спит рыбка»
Р. Сеф «Балкон», «Воробьи», «Ты», «Помощник», «Если ты...»
Э. Успенский «Всё в порядке», «Рыжий»
Е. Григорьева «Ссора» и др.
- Рассказы*
- К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце»
Л. Толстой «Веник», «Два товарища»
Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался»
М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»
М. Зощенко «Глупая история»
Р. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»
Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока»
Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
В. Драгунский «Он живой и светится»
А. Дмитриев «Бездомная кошка»
М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко»
Г. Остер «Меня нет дома»
Ю. Коваль «Иней»
И др.

5–7(8) лет

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными

интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой (см. учебники «Моя любимая Азбука», «Капельки солнца», авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

Данные возрастные особенности старших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребёнка к книге, как:

- учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Рекомендации для воспитателя

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Рекомендуемые произведения

Малые жанры фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.

Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

П. Ершов «Конёк-Горбунок»

С. Аксаков «Аленький цветочек»

В. Катаев «Цветик-семицветик»
Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»

Стихи

А. Фет «Бабочка», «Рыбка»
Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...»,
К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»
С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»
Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар»,
«Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»
Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей»
Л. Каминский «Объявление»
К. Чуковский «Айболит»
С. Маршак «Дождь»
Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк»
С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»
Ю. Тувим «Где очки?»
Я. Аким «Что говорят двери»
Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»
В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»
И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим»
А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»
В. Левин «Хитрая мышка»
Н. Матвеева «Было тихо...», «Солнечный зайчик», «Кораблик»
Ю. Моризц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка»
Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы»
Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая»
Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы»
И др.

Пьесы

Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»

Рассказы

Л. Каминский «Игра в загадки»
Д. Хармс «Храбрый Ёж»
Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички»
В. Сутеев «Это что за птица?»
В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»
Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»
В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»
Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»
В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»
Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Полвичок», «Град»
Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»
И др.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Специфика деятельности восприятия детьми художественной литературы и фольклора, а также задачи включения дошкольников в данную деятельность не позволяют выстроить темы для чтения-слушания даже в примерном порядке. Взрослому при выборе текста для специально организованных занятий необходимо учитывать настроение ребят, их готовность к чтению конкретной книги и пр.

Кроме того, целесообразно каждый день выделять время для чтения детям (не менее 30 мин. в день). Желательно, чтобы взрослые создали в группе некоторые традиции чтения-слушания: чтение перед сном, чтение с продолжением. Такое чтение не должно стать обязательным для дошкольников (дети сами выбирают – слушать или играть, заниматься своими делами). Главное, чтобы процесс чтения был для детей увлекательным и интересным.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические рекомендации для педагогов и родителей к проведению занятий помещены в конце каждой тетради-пособия для детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ)
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»**

О.А. Куревина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные основы программы

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним.

Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Что является основополагающим в данной программе для дошкольников?

Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности.

Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, стано-

вится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез (соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его *нерасчленённости*.

Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление.

Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства.

Планируемые результаты освоения образовательной программы – формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. *Куревина О.А., Линник О.А.* Кукла Таня : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

2. *Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.* Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

3. *Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.* Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.

4. *Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.* Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 3 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Идея синтеза находит своё отражение уже в пособии для младшего дошкольного возраста «Кукла Таня».

Пособие направлено на эффективное развитие ребёнка, формирование у него целостной картины мира через изображение, цвет, слово, звуковое наполнение. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей ребёнка 3–4 лет, для которого важным является открытие предметного и природного мира, осознание себя в системе отношений «человек–предмет–природа».

В процессе работы ребёнок запоминает цвета, учится ими манипулировать (называть, узнавать, выбирать), идентифицирует звуки (громкий–тихий, высокий–низкий) и соотносит их с окружающей шумовой характеристикой мира, открывает различные грани действительности через игру.

«Кукольные» ситуации трансформируются в процессе работы с пособием в близкие, жизненные, узнаваемые, и таким способом решается основная задача – показать ребёнку образный мир, близкий и знакомый в ощущениях, понятный в определениях, доступный в понимании.

Программа «Путешествие в прекрасное» для детей в возрасте 4–7 (8) лет соответствует следующим положениям:

4–5 лет – формирование представлений о специфике восприятия различных видов искусства (32 часа);

5–6 лет – формирование навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства. Знакомство с жанровым многообразием искусства (32 часа);

6–7 (8) лет – формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности (32 часа).

В следующих таблицах представлены основные направления работы по реализации программы, основанные на идее интеграции разных видов искусства.

4–5 лет

В средней группе основной целью педагогов является формирование у дошкольников навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности.

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
1	<p>Ознакомить с речевым этикетом, особенностями общения в различных бытовых ситуациях.</p> <p>Учить использовать формы речевого этикета адекватно ситуации</p>	<p>Ознакомить с формами копирования звуков (хлопками, голосом, ударами и т.п.).</p> <p>Учить точно копировать заданные звуки</p>	<p>Ознакомить с объёмными и плоскими формами в природе.</p> <p>Учить различать объёмные и плоские формы в природе</p>	<p>Ознакомить с мимикой, жестом и пластикой для усиления речевого этикета.</p> <p>Учить «разыгрывать» ситуации приветствия, прощания</p>
2	<p>Показать возможности звукоподражания на основе прайвильной дикции.</p> <p>Учить слушать свой голос и контролировать чистоту дикции, находить заданные звуко-сочетания в жизни</p>	<p>Показать разницу между музыкальными и немзыкальными звуками.</p> <p>Учить отличать музыкальные и немзыкальные звуки</p>	<p>Познакомить с различными способами создания цветовых пятен (свет дневной, искусственный, через цветное стекло, через объектив фотоаппарата).</p> <p>Учить проецировать цвет при помощи различных материалов</p>	<p>Показать разницу между различными движениями (шаг, бег, прыжки, покой).</p> <p>Учить чётко выполнять движения и находить их аналогии в жизни</p>
3	<p>Дать представление о различных типах дыхания при говорении.</p> <p>Выбрать лёгочно-диафрагмальное дыхание</p>	<p>Дать представление о зависимости силы голоса от дыхания.</p> <p>Развивать долгий выдох в соответствии с высотой речи</p>	<p>Дать представление об объёмах различной формы в жизни.</p> <p>Учить жестовому рисованию объёмов различной формы с координацией дыхания</p>	<p>Показать возможности пластики и жеста в дыхательной деятельности.</p> <p>Учить координировать звук, движение, дыхание</p>
4	<p>Показать словесное богатство родного языка. Нарабатывать исходный словарный запас</p>	<p>Показать звуковое и интонационное богатство окружающего мира.</p> <p>Вырабатывать акустический слух</p>	<p>Показать многообразие цвета, материала, объёма.</p> <p>Учить определять цвета, объёмы, материалы в окружающем мире</p>	<p>Показать многообразие мимики, жеста, пластики.</p> <p>Учить фиксировать внимание на мимике, жесте, пластике</p>

5	<p>Дать представление об устной речи, её акустических особенностях и способах их восприятия.</p> <p>Учить внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе</p>	<p>Дать представление о специфике восприятия музыки как звукового вида искусства, о роли слуха в её восприятии.</p> <p>Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца</p>	<p>Дать представление о специфике существования произведений изобразительного искусства, о роли органов зрения в их восприятии.</p> <p>Учить внимательно рассматривать произведение живописи, скульптуры, архитектуры</p>	<p>Дать представление о связях сенсорных и моторных функций, о влиянии первичной информации на двигательные функции.</p> <p>Учить координировать движения в соответствии с сенсорной деятельностью</p>
6	<p>Дать представление о роли реального и ирреального в фольклоре.</p> <p>Учить соотносить правду и вымысел</p>	<p>Дать представление об особенностях народной музыки.</p> <p>Учить соотносить народную музыку с явлениями жизни</p>	<p>Дать представление о единстве утилитарного и эстетического в прикладном искусстве.</p> <p>Учить воспринимать декоративно-прикладное искусство в единстве утилитарного и эстетического начал</p>	<p>Дать представление о характерных движениях народного танца.</p> <p>Учить выполнять эти движения</p>

5–6 лет

В старшей группе работа педагога должна быть направлена на формирование у детей навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства.

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
1	<p>Дать представление о соотношении жизни и искусства слова, творческом переосмыслении действительности в литературе.</p> <p>Учить соотносить явления действительности и их отражение в произведениях литературы</p>	<p>Дать представление о музыке как о виде искусства, не дающем описательной информации.</p> <p>Учить давать словесную характеристику музыке; описывать те картины, которые рождаются в воображении при её прослушивании</p>	<p>Дать представление о конкретности в изобразительном искусстве.</p> <p>Учить составлять словесное описание сюжета произведений изобразительного искусства</p>	<p>Дать представление о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов.</p> <p>Вырабатывать навыки построения сюжетных пластических этюдов</p>

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
2	<p>Дать представление о законах развития повествования в литературном произведении.</p> <p>Учить кратко пересказывать сюжетные произведения литературы</p>	<p>Дать представление об интонационном характере развития музыкального произведения.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальное произведение и угадывать интонации</p>	<p>Дать представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры.</p> <p>Учить различать произведения живописи и скульптуры. Учить составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала</p>	<p>Дать представление о языке жестов, его символике.</p> <p>Учить фиксировать жесты</p>
3	<p>Дать представление о временном характере развития произведений литературы и устного рассказа.</p> <p>Учить последовательно выражать мысли, пересказывать литературное произведение и устный рассказ</p>	<p>Дать представление о музыке как о временном виде искусства.</p> <p>Вырабатывать ощущение временной протяженности развития музыкального произведения</p>	<p>Дать представление о сюжиментности восприятия произведений изобразительного искусства. Вырабатывать быструю реакцию на увиденное произведение живописи и скульптуры с учётом его стилистичности</p>	<p>Дать представление об опорных положениях тела.</p> <p>Учить принимать различные позы</p>
Знакомство с жанровым многообразием искусства				
4	<p>Ознакомить с особенностями рассказа, сказки, басни, поговорок, загадок.</p> <p>Учить на слух при прослушивании различать рассказ, басню, сказку, поэтическое произведение. Учить составлять короткие рассказы, сказки, прозаические басни</p>	<p>Дать представление о марше, вальсе (танце), песне и их особенностях как жанровых элементов. Дать представление об инструментальной, вокальной и симфонической музыке и их комбинациях.</p> <p>Учить на слух воспринимать и различать музыкальные жанры</p>	<p>Дать представление о портрете, пейзаже, натюрморте, жанровой живописи (батальной, бытовой, сказочно-бытовой, анималистической). Учить определять жанры произведений изобразительного искусства.</p> <p>Учить составлять жанровые композиции и аппликации из природного материала и цветной бумаги</p>	<p>Ознакомить с основами трагического и комического в жизни и в искусстве.</p> <p>Дать представление о богатстве мимики и выразительности поз.</p> <p>Учить фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их значения</p>

6–7(8) лет

В подготовительной к школе группе главная задача педагога – формирование у детей навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
1. Основы восприятия произведений искусства				
1	1. Дать представление о выразительности слова в литературе. Учить подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами	Дать понимание ладового своеобразия музыкального произведения. Учить воспринимать мажорное и минорное звучание.	Раскрыть особенности живописного колорита. Рассказать о холодных и тёплых тонах; раскрыть особенности фактуры природного материала. Учить различать тёплые и холодные тона, находить их в картине	Дать представление о множестве пластики в персональных состояниях. Учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния
2	2. Показать возможности голоса, его интонации в передаче настроения при устном общении. Учить эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования	Дать представление о высокой соотносённости звуков. Учить различать звуки нижнего, среднего и верхнего регистров	Рассказать о значении цветовой насыщенности (фактуре) картины. Учить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине, составлять композиции из природного материала с опорой на цветовую доминанту	Дать представление о пластике «живых картин». Учить составлять «живые картины» на заданную тему

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
2. Основы восприятия темпоритма произведений искусства				
1	<p>Дать представление о ритмической организации поэтической речи.</p> <p>Учить четко её передавать при исполнении</p>	<p>Рассказать о ритмической организации музыки. Учить повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотношения, ритмический рисунок выученных песен, музыкальных произведений, длительностей 1, П, Z (пауза) и комбинировать их</p>	<p>Рассказать о ритмической организации живописного и скульптурного образов.</p> <p>Учить выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре</p>	<p>Дать представление о ритмической организации движения.</p> <p>Учить выполнять движения различного ритмического рисунка</p>
2	<p>Рассказать об особенностях звуковой динамики и темпе речи.</p> <p>Учить владению звучностью голоса и скоростью речи</p>	<p>Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Учить на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы.</p> <p>Дать представление о музыкальной динамике. Учить различать f, P, mf</p>	<p>Дать представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре.</p> <p>Учить определять движение в живописи, скульптуре и его характер</p>	<p>Дать представление о характере и темпе движения.</p> <p>Учить двигаться в заданном характере и темпе</p>
3. Основы композиционного строения произведений искусства				
1	<p>Рассказать о структуре речи.</p> <p>Учить выделять фразы и предложения в устной речи</p>	<p>Дать понимание музыкальной фразы и предложения. Учить выделять музыкальные фразы и предложения в песнях</p>	<p>Дать представление о различном характере рисунка, о соотношении изображения предметов в линейной перспективе.</p> <p>Учить определять расположение предметов на полотне картины.</p> <p>Учить располагать природный материал на плоскости листа</p>	<p>Рассказать о пространственной соотносительности окружающего мира.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, перестраиваться в нём</p>

№ п/п	Развитие речи	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
2	<p>Дать представление о структуре поэтического и прозаического произведения. Учить определять поэтическую строфу</p>	<p>Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Учить определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении</p>	<p>Рассказать об особенностях строения картины по планам. Учить определять эти планы</p>	<p>Дать представление о главных и второстепенных персонажах в пластических этюдах и инсценировках. Учить осмысленно выполнять свою роль в пластических этюдах и инсценировках</p>
3	<p>Рассказать о сюжетной последовательности при составлении устных рассказов. Учить составлять небольшие рассказы по заданным сюжетным ходам</p>	<p>Дать представление о композиции музыкального произведения. Учить воспринимать композиционное построение на слух</p>	<p>Дать представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры. Учить определять их</p>	<p>Рассказать об элементах сценической композиции (мизансцене, явлении, сцене, действии). Учить действовать по заданной сюжетной схеме в предлагаемых обстоятельствах</p>

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование занятий по пособию «Кукла Таня»

3–4 года

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия
1	Знакомься: это кукла Таня	Одеваем куклу Таню
2		Кукольная комната
3	Краски лета	Вышла кукла Таня в огород
4		Овощи
5		Танин цветник
6		Лейка, лейка, цветы полей-ка!
7		Кто там спрятался в траве?
8		Солнышко сияет – землю согревает
9		Круг и линия
10		Одуванчик золотой нам качает головой
11		«Побелел и улетел»
12		Птичий двор
13	Курочка и цыплята	
14	Петушок – Золотой гребешок	
15	Ходит по двору петух	
16	Наша утя воду мутит	
17	На пруду идёт урок	
18	Дождик, дождик, кап да кап!	
19	Раздаётся капель стук	
20	Зонтик, не дай промокнуть!	
21	Радуга-дуга	
22	Чудеса окружающего мира	Кто жужжит
23		...А кто спешит (продолжение занятия)
24		Лесной карнавал
25		Котик лапкой носик трёт, мышка хвостиком метёт
26		Маленькие и большие
27		Вдруг из леса вышел ёж
28		Ужинать пора
29		Строим дом
30		Едет-мчится паровоз
31		Семафор
32		Синий вечер

**Примерное тематическое планирование занятий
по пособию «Путешествие в прекрасное», ч. 1**

4–5 лет

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия
1	Зал хороших манер	Давайте знакомиться!
2		Музей
3		Идём в музей!
4		Прощание с летом
5		Беседа
6		Общение
7		Идём в гости
8	Зал весёлых дразнилок	Подражание
9		Подражание (форма и цвет)
10		Подражание (форма, цвет и звук)
11		Рождение орнамента
12		Три волшебных глаза
13		Шутка
14	Зал вздохов	Короткое и длинное
15		Дыхание и звук. Объёмы
16		Дыхание и жест. Прерывность
17		Готовимся к Новому году!
18		Дыхание–движение–звук
19		Дыхание–звук–объёмы–мимика
20	Зал сокровищ	Богатство смысловых значений
21		Богатство смысловых значений
22		Мир вокруг нас
23		Значение поступка
24		Золотая рожь
25		Природные мотивы
26	Зал народной игрушки	Звук–слово–форма–цвет
27		Звук–слово–форма–цвет–жест
28		Правда и фантазия
29		Сказка
30	Зал отдыха	Поиграй!
31	Знакомый зал	Повторение
32	Зал праздников	Театральная импровизация

**Примерное тематическое планирование занятий
по пособию «Путешествие в прекрасное», ч. 2**

5–6 лет

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия
1	Зал ожидания	Идём дальше
2		Перед экскурсией
3	Зал знакомств	Художник и жизнь
4		Человек в искусстве
5		Характер человека в искусстве
6		Мама
7		Звук и изображение
8		Выразительность и образительность
9		Необъятный зал
10	Вечность и бесконечность	
11	Поющая тишина	
12	Двухмерность и трёхмерность	
13	Объёмный пейзаж	
14	Зал волшебных превращений	Прошлое и настоящее
15		Театральная мастерская
16		Правда и вымысел
17		Мудрость добра
18		Иносказание
19		Готовимся к празднику!
20	Зал загадочных предметов	Живая и неживая природа
21		Что? Кто?
22		Загадки
23		Человек в мире вещей
24		Художественная мастерская
25	Зал случайных встреч	Движение в искусстве
26		У каждого свой голос
27		Сюжет
28		Мой город
29		Прекрасное рядом
30	Знакомый зал	Искусство в жизни человека
31		Домашняя коллекция
32		Домашняя коллекция

**Примерное тематическое планирование занятий
по пособию «Путешествие в прекрасное», ч. 3
(6–7(8) лет)**

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия	
1	Зал ожидания	Снова вместе!	
2	Музей	На экскурсии	
3	Зал настроения	Настроение человека в искусстве	
4		Слово-лад-колорит	
5		Настроение природы в искусстве	
6		Разыграй настроение!	
7	Зал контрастов	Высоко-низко	
8		Громко-тихо	
9		Быстро-медленно	
10		Играем сказку	
11	Зал отдыха	Поиграй!	
12	Зал чередований	Слово-звук-пятно	
13		Слово-звук-пятно-жест	
14		Линия-мелодия-движение	
15		Пауза в искусстве	
16		Ритм в жизни и искусстве	
17		С Рождеством Христовым!	
18	Зал композиций	Часть и целое	
19		Ансамбль	
20		Развитие	
21		Главное и второстепенное	
22	Зал отдыха	Поиграй!	
23	Зал образов	Действительность и образ	
24		Мир народных образов	
25		Фантазия и образ	
26		Ассоциации	
27		Образ-восприятие	
28		Партитура	
29		Театральный зал	Путешествие по театру
30		Знакомый зал	Повторение
31	Повторение		
32	Повторение		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена методическим пособием для педагогов (родителей):

Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (ОТ 3 ДО 7 (8) ЛЕТ)

И.В. Маслова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы

Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста нацелена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности.

Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие их продуктивной деятельности (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Продуктивная деятельность обеспечивает комплексное развитие детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира. Происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция) и пр.). Развивается мелкая моторика.

Организация продуктивной деятельности

Продуктивная деятельность должна осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми и в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании, аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформ-

лении выставок, в картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д.

Задачи курса должны реализовываться с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. *Маслова И.В.* Лепка. Наглядный материал для детей. Ч. 1 (3–4 года), ч. 2 (4–5 лет), ч. 3 (5–6 лет). – М. : Баласс.
2. *Маслова И.В.* Аппликация. Раздаточный материал для детей. Ч. 1 (3–4 года), ч. 2 (4–5 лет), ч. 3 (5–6 лет). – М. : Баласс.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно-ролевой игре после занятий; если это мост, то по нему обязательно должны пройти игрушечные персонажи или проехать машинки от одного кукольного дома к другому).

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребёнок выполняет работу из знакомых форм (лепка неваляшки из шаров разных размеров – с техникой лепки шаров дети знакомы). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приёмы, однако до самостоятельной работы следует провести её анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей. Показ могут осуществлять взрослые или дети, владеющие нужной техникой.

Ребёнок может изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за ним. Использует в работе заготовки. Располагает элементы в соответствии с их местом и назначением, ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеет спосо-

бами наклеивания деталей, правилами составления узоров; умением располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их исходя из задуманного. Подмечает особенности природного материала, добавляет недостающие элементы до готовой работы. Изображает предметы, состоящие из 2–3 частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создаёт простейшие сюжетные композиции. Использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

4–5 лет

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых этапов работы. Затем должна следовать самостоятельная работа детей. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

Ребёнок интересуется самыми разными изобразительными материалами (чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства), особенностями их обработки, необходимыми инструментами и активно использует это в своих работах. Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картинах детей и взрослых. Творчески отражает в своих работах впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений. Способен выполнять работу по собственному замыслу. Начинает появляться

образное предвосхищение. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники; умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; плавно срезать и закруглять углы; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём вдавливания, соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам свою работу и игрушки для их обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу; использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов. Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлевать их. Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Умеет различать произведения живописи и скульптуры и имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует при этом всё многообразие усвоенных приёмов. Аккуратно и последовательно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Различает мельчайшие градации в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве.

5–6 лет

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Обращает внимание на мотивирован-

ные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается расширять возможности для фиксации своего образа мира. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.

Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы). Пробует анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожему сюжету). Имеет представление о перспективе и возможностях её передачи; представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; декоративной росписи. Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

6–7(8) лет

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.

Ребёнок интересуется новым, неизвестным. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Может выполнять работы в различных техниках (совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными). Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Стараётся соблюдать последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Может заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отработывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование организации продуктивной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности в ДОО

3–4 года

Тема: «Путешествие по улице»

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Сентябрь Мы и наш детский сад	Лето	Аппликация « <i>Мячики катятся по дорожке</i> »: Знакомить детей с правилами наклеивания, учить выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их, нанося клей на бумагу не с цветной, а с обратной стороны, учить прижимать деталь плотно к бумаге
	Путешествие в Зелёную страну	Лепка « <i>Ёлочка</i> »: Тренировать в умении, прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая ствол и ветви ели
Октябрь Мы и природа	Растения	Лепка « <i>Грибы для Ёжика</i> »: Закрепление способа лепки палочки-колбаски, умение использовать природный материал для создания готовой работы
	Фрукты, ягоды, овощи	Аппликация « <i>Фруктовое угощение</i> »: Учить располагать на бумажном круге – тарелочке яблоко, апельсин, мандарин, персик (разные по величине круги), грушу, банан, чередуя их по цвету, размеру. При необходимости дополняя изображение листочками (для яблок)
	Домашние животные	Лепка « <i>Угостим птичек зернышками</i> »: Закрепление знаний о свойствах пластилина: умение отделять небольшие кусочки пластического материала и прикреплять его к поверхности, слегка прижимая
	Дикие животные	Лепка « <i>Следы невиданных зверей</i> »: Умение изготавливать и расплющивать палочку-колбаску. Прикреплять к поверхности, слегка прижимая её. Завершать работу при помощи крышечки от фломастера, трубочки для коктейля и т.п.
Ноябрь Цветная страна	Путешествие в Красную страну	Лепка « <i>Вишенки</i> »: Закрепление способа лепки шара и умения завершать работу (веточка, листок), используя вспомогательные материалы
	Путешествие в Жёлтую страну	Лепка « <i>Наливные яблочки</i> »: Знакомство со способом лепки шара. Умение завершать работу (веточка, листок), используя вспомогательные материалы
	Путешествие в Оранжевую страну	Лепка « <i>Железная дорога</i> »: Тренировать в умении прикреплять палочки-колбаски под нужными углами, изображая железную дорогу
	Путешествие в Синюю страну	Лепка « <i>Воздушный шарик</i> »: Закрепление способа лепки палочки-колбаски и шара, умение расплющивать шар для получения элементов плоскостной работы

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Декабрь Мы и наша семья	Зима	Аппликация <i>«Снег идёт»</i> : Ознакомить детей с обрывной аппликацией. Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях (на прогулке наблюдали, как идёт снег, какого он цвета и т.п.)
	Птицы зимой	Конструирование <i>«Домики/кормушки для птиц»</i> : Развивать у детей умение эмоционально откликаться на проблемную ситуацию в природе. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях
	Дикие звери зимой	Мятая бумага <i>«Зайка»</i> : Знакомство детей с выполнением работы в технике мятой бумаги. Продолжаем формировать у детей внимание и желание заботиться о природных объектах. Формировать умение изображать объекты, состоящие из нескольких частей, конструктивным способом
	Что такое Новый год?	Лепка <i>«Снежинка»</i> : Приобщать детей к восприятию окружающей природы. Тренировать в умении, прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики снежинки
Январь Моя семья	Кто мы	Аппликация <i>«Ванька-встанька»</i> : Закреплять представления о геометрической фигуре – круге; продолжать развивать умение правильно располагать на листе круги в виде игрушки ваньки-встаньки
	Какие мы	Аппликация <i>«Снеговик»</i> : Закреплять представления о геометрической фигуре – круге; продолжать развивать умение правильно располагать на листе круги один над другим в виде снеговика; дополнить снеговика деталями (ведро, руки и т.п.)
	Одежда	Аппликация <i>«Платочек для куклы»</i> : Учить составлять на бумажной основе узор из кругов и квадратов, чередуя их по цвету, выделяя углы, середину, стороны
Февраль Зима	Обувь	Лепка <i>«Гусеница/сороконожка (сапожки для сороконожки)»</i> : Учить катать шары разного размера, последовательно выполнять все этапы в работе, изображать лицо при помощи палочки (крышечки от фломастера, трубочки от коктейля и т.п.). Закрепление простейших правил соединения деталей
	Помощь маме	Лепка <i>«Баранки и крендельки»</i> : Развивать любовь и бережное отношение детей к членам своей семьи. Тренировать в умении, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой «примазыванием», прижимать детали друг к другу
	Помощь в семье	Аппликация <i>«Открытка для папы»</i> : Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом подарить близкому человеку (папе, бабушке, брату) открытку к празднику. Ознакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
	Фиолетовая страна	Аппликация <i>«Открытка для мамы»</i> : Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом подарить близкому человеку (маме, бабушке, сестре) открытку к празднику. Учить детей изображать ветку мимозы, используя технику обрывной аппликации
Март Мы и наш дом	Мебель	Аппликация <i>«Что можно сделать из полосок, кругов и квадратов»</i> : Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных полосок, кругов и квадратов изображения предметов и наклеивать их
	Вещи	Аппликация <i>«Ковёр для кукольного домика»</i> : Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных кругов и квадратов узор и наклеивать его. Использовать в дальнейшем работы как атрибут игры
	Столовая и кухонная посуда	Аппликация <i>«Украсим дымковскую игрушку»</i> : Знакомить детей с дымковским промыслом, его основными цветами и узорами. Учить составлять простейшие узоры, чередуя заготовленные элементы
	Чайная посуда	Лепка <i>«Лепим тарелочку / Лепим чашку»</i> : Продолжать развивать любовь и бережное отношение детей к членам своей семьи. Умение лепить и расплющивать шар, превращая его в тарелочку, слегка приподнимать, изображая края тарелочки. Закрепление способа соединения деталей примазыванием, умение создавать полые формы путём вдавливания
Апрель Весна и времена года	Весна	Аппликация <i>«Пирамидка»</i> : Тренировать в умении составлять пирамидку правильно от самой большой части к самой маленькой. Учить аккуратности, поощрять стремление выполнить свою работу как можно красивее
	Весна	Лепка <i>«Веточка с почками»</i> : Умение составлять веточку из палочек-колбасок разной длины и толщины, дополнять работу почками (небольшими кусочками пластического материала), располагая их по всей длине веточки
	Путешествие в Голубую страну	Аппликация <i>«Вагончики»</i> : Закреплять представления о геометрических фигурах – прямоугольнике, круге; продолжать развивать умение ритмично располагать на листе прямоугольнички-вагончики на рельсах, правильно располагать колёса вагончиков
	Части суток	Лепка <i>«Солнышко»</i> : Закрепление способа лепки палочки-колбаски и шара, умение расплющивать шар для получения элементов плоскостной работы, тренировать в умении прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики солнца

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Май Что мы знаем и умеем	Времена года. Лето	Аппликация « <i>Лютики-цветочки</i> »: Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Ознакомить с приёмами составления и наклеивания цветов, выполненных из кругов. Учить детей красиво располагать лепестки
	Времена года. Лето	Аппликация « <i>Мухомор, божья коровка</i> »: Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить детей красиво располагать точки нужного цвета (у мухомора – белые, у божьей коровки – чёрные)
	Что мы знаем и умеем	Конструирование « <i>Дом для дружных ребят</i> »: Продолжать развивать доброжелательное отношение детей к сверстникам, умение радоваться успехам других детей. Формировать у детей умение работать дружно
	Что мы знаем и умеем	Аппликация « <i>Наклей какую хочешь игрушку</i> »: Делать осознанный выбор в пользу одной из игрушек (утёнка/цыплёнка, машинки, светофора). Закреплять представления о геометрических фигурах – круге, квадрате, прямоугольнике; продолжать развивать умение красиво располагать на листе изображение

4–5 лет

Тема: «Путешествие по городу, селу и лесу»

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Сентябрь Я и мой детский сад	Я и мой детский сад	Конструирование « <i>Столы и стульчики для больших и маленьких</i> »: Развивать у детей чувство сопереживания и желание помочь. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и умение соотносить несколько предметов по величине
	Наш детский сад	Аппликация « <i>Цветы у нас в саду</i> »: Закреплять знания, полученные детьми на предыдущем занятии. Учить передавать увиденное на прогулке (наблюдали, как растут цветы, какие они разные.). Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность
	Какие мы	Аппликация « <i>Волшебные полоски</i> »: Поощрять стремление выполнить работу аккуратно и красиво. Показать аналогию между аппликацией и конструированием из бумаги. Поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации. Показать возможности средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа
	Правила нашей жизни	Лепка « <i>Тележка с грузом</i> »: Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Октябрь Мы и природа	За овощами в огород	Лепка « <i>Морковь</i> »: Ознакомление со способом лепки предметов конусообразной формы, при изготовлении нескольких морковок постараться изобразить их разного размера
	За фруктами в сад	Аппликация « <i>Эти чудо-листья</i> »: Ознакомить детей с особенностями работы с природным материалом в технике аппликации, с приёмами составления изображений из засушенных листьев и их наклеивания. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность
	В лес за грибами и ягодами	Лепка « <i>Корзинка/грибы</i> »: Путём вдавливания создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стека, палочки. Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. На примере этой работы показать детям, что их индивидуальные работы можно объединять в общую композицию
	Осень	Аппликация « <i>Осенняя ветка</i> »: Продолжать работу в технике обрывной аппликации, используя 2–3 цвета бумаги. Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях на прогулке
Ноябрь Цветная страна	Улицы моего города	Конструирование « <i>Машины на нашей улице</i> » + Лепка « <i>Светофор</i> »: Передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Закреплять известные правила конструирования и лепки, способы соединения деталей
	Как вести себя на улице	Аппликация « <i>Перевозим груз</i> »: Совершенствовать умение детей работать ножницами при вырезании груза. Познакомить с правилами вырезания круга из квадрата. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях
	Мы идём в магазин	Оригами « <i>Кошелек/сумочка</i> »: Учить детей читать и анализировать схемы, самостоятельно или с помощью педагога (дифференцированный подход с учётом уровня возможностей ребёнка), следовать схеме. Поощрять стремление ребёнка придать своей работе индивидуальные черты
	Досуг в выходные	Оригами « <i>Актеры для кукольного театра</i> »: Учить детей читать и анализировать схемы, самостоятельно или с помощью педагога (дифференцированный подход с учётом уровня возможностей ребёнка), следовать схеме. Поощрять стремление ребёнка придать своей работе индивидуальные черты

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Декабрь Мы и наша семья	Я и моя семья	Аппликация « <i>Строим дом из кирпичей</i> »: Учить детей правилам работы с ножницами (правильно держать ножницы, резать по прямой, передавать их, помня о технике безопасности). Поощрять стремление выполнить свою работу красиво и аккуратно
	Наш дом	Конструирование « <i>Дома на нашей улице</i> »: Развивать доброжелательное отношение детей к своей семье и родному дому. Формировать у детей умение выстраивать дома вдоль улицы
	Зима	Аппликация « <i>У ёлочки в гостях (надрезаем бумагу)</i> »: Научить детей правилам работы с ножницами (правильно держать ножницы, резать, передавать их, помня о технике безопасности при работе с ними). Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Развивать мелкую моторику и глазомер
	Зимние праздники	Аппликация « <i>Новогодняя открытка</i> »: Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом подарить близкому человеку открытку к празднику. Продолжить знакомство детей с разными вариантами художественного оформления открыток
Январь Моя семья	Мебель	Конструирование « <i>Мебель для трёх медведей</i> »: Развивать у детей чувство сопереживания и желание помочь. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (стул, кровать) и умение соотносить несколько предметов по величине (для каждого медведя)
	Еда и посуда	Лепка « <i>Блюдо</i> »: Продолжать знакомить детей с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами. Закрепление правил составления узоров, умения украшать работу путём «налепа», с помощью стека
	Одежда, головные уборы, обувь	Аппликация « <i>Узор в полосе или квадрате</i> »: Закреплять знания детей об узорах и орнаментах. Учить составлять на бумажной основе узор из геометрических фигур, чередуя их по цвету, выделяя углы, середину, стороны. Делать осознанный выбор в пользу формата своей работы
Февраль Зима	Профессии	Аппликация « <i>Парусные лодки</i> »: Совершенствовать умение детей работать ножницами. Ознакомить с правилами отрезания треугольников по диагонали. Учить делать парус лодке из отрезанного треугольника
	Творческие профессии	Лепка « <i>Петушок (дымковская игрушка)</i> »: Знакомство с дымковским промыслом, с историей, культурой и традициями родной страны, правилами составления узоров на плоских формах

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Февраль Зима	Папин праздник	Лепка «Танки и самолёты (к 23 февраля)»: Продолжать развивать уважение и любовь к членам семьи. Формировать умение детей изображать человека, соблюдая основные пропорции, выделяя главный объект в сюжете контрастным размером
	Мамин праздник	Аппликация «Открытка для мамы»: Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом подарить близкому человеку (маме, бабушке, сестре, тёте) открытку к празднику. Продолжить знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством
Март Мы и наш дом	Дикие звери (в зоопарке)	Художественный труд «Дикие звери»: Вызывать у детей желание бережно относиться к животным и желание им помочь. Расширять представление о возможностях использования знакомых геометрических фигур и форм в изображении разнообразных животных и их детёнышей
	Домашние животные	Оригами «Собачка/Кошечка»: Учить детей читать и анализировать схемы, самостоятельно или с помощью педагога (дифференцированный подход с учётом уровня возможностей ребёнка), следовать схеме. Поощрять стремление ребёнка придать своей работе индивидуальные черты
	Птицы	Природный материал. «Птицы (жёлуди, каштаны)»: Продолжать знакомство с правилами работы с природным материалом, показать детям возможности по-разному использовать один и тот же материал для получения различных работ. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу деталями
	Рыбы, морские и речные обитатели	Художественный труд «Осьминог» (нитки): Ознакомить с процессом изготовления работы из ниток. Развитие глазомера, мелкой моторики пальцев рук, координации движения рук, художественных способностей, эстетического вкуса и творческого воображения
Апрель Весна и времена года	Весеннее пробуждение природы	Оригами «Тюльпаны»: Учить детей читать и анализировать схемы, самостоятельно или с помощью педагога (дифференцированный подход с учётом уровня возможностей ребёнка), следовать схеме. Поощрять стремление ребёнка придать своей работе индивидуальные черты
	Насекомые, или Шестиногие малыши	Лепка «Божья коровка»: Учить детей простейшему анализу (сравнивая эту работу с предыдущей). Показать детям возможности использовать один и тот же материал для получения разных работ. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу деталями

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Апрель Весна и времена года	Сажаем растения	Аппликация «Ваза»: Продолжаем учиться работать с ножницами. Закрепляем знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей выполнять симметричную вазу, работая с листом бумаги, сложенным пополам. Закреплять правила отрезания по диагонали
	Откуда хлеб пришёл	Лепка «Каравай» (солёное тесто): Продолжать развивать уважение и любовь к людям труда. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу деталями
Май Что мы знаем и умеем	Транспорт	Лепка «Космический корабль (ракета)»: Закрепление умения лепки предметов конусообразной формы; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию
	Мой календарь	Лепка «Моё любимое время года»: Закреплять умение передавать характерные признаки разных времён года. Учить детей простейшему анализу (сравнивая свою работу с работами товарищей). Поощрять стремление выполнить работу аккуратно и красиво
	У солнышка в гостях	Аппликация «У солнышка в гостях»: Закреплять умение разрезать прямоугольник на узкие полоски по прямой. Развивать чувство ритма, мелкую моторику и глазомер. Поощрять стремление выполнить работу аккуратно и красиво
	Что мы знаем и умеем	Аппликация «Раз, два, три, ну-ка, сказка, оживи!»: Закреплять представления о геометрических фигурах – квадрате, прямоугольнике, треугольнике. Совершенствовать умение составлять из геометрических фигур изображение сказочного персонажа. Учить способу получения из квадрата треугольников (разрезанию по диагонали). Показать аналогию между аппликацией и конструированием

5–6 лет

Тема: «Путешествие по родной стране (на фоне времён года)»

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Сентябрь Я и мой детский сад	Сыновья и дочери / Мальчики и девочки	Лепка «Портрет»: Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Поощрять стремление детей вносить индивидуальные черты в свою работу
	Мои друзья	Лепка «Портрет» (продолжение): Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Поощрять стремление детей вносить индивидуальные черты в свою работу

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Октябрь Мы и природа	Навещаем близких	Аппликация «Щедрая осень: заготовки на зиму (солени в банках, компоты и варенье в банках)»: Совершенствовать технику вырезания ножницами. Ознакомить с правилами вырезания кругов и овалов (режем по окружности или отрезаем у сложенного вчетверо квадрата углы по окружности, держа при этом середину в руке). Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях
	Место, в котором я живу (Какая она, моя осень)	Аппликация «Осенний пейзаж»: Совершенствовать технику вырезания ножницами. Учить вырезать элементы будущей работы из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы. Поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации
	Мой родной город	Конструирование «Улицы родного города»: Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному городу, умение восхищаться его архитектурными достопримечательностями. Закреплять умения детей располагать предметы первой и второй линии
	Россия – моя Родина	Аппликация «Нам осень сказку подарила»: Закреплять знания по работе с природным материалом, полученные детьми на занятиях «Эти чудо-листья» и «Цветы» в прошлом году. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях за природой, животными, людьми, используя для создания композиции сухие листья, лепестки и т.п. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность
Ноябрь Цветная страна	Отправляясь в путь...	Лепка «Нарцисс / Тюльпан»: Учить детей простейшему анализу (сравнивая два цветка). Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей, пропорций и особенностей строения изображаемого. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу деталями (капелька на лепестке, жук на листочке и т.п.). Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию
	Транспорт	Аппликация «Космодром»: Закрепление умения лепки предметов конусообразной формы; добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию
	Помощники: глобус и карта	Аппликация «Собираемся на бал»: Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника. Тренировать в изготовлении элементов карнавальных костюмов. Показать возможности разных средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Поощрять стремление детей вносить индивидуальные черты в свою работу

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Ноябрь Цветная страна	Нескучная дорога	Лепка «Магазин игрушек»: Закрепление известных способов лепки. На примере этой работы показать детям, что их индивидуальные работы можно объединять в общую композицию. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты, делающие её непохожей на другие работы
Декабрь Мы и наша семья	Северный полюс	Аппликация «Снежинки на окне»: Учить вырезать снежинки из бумажных квадратов, сложенных по диагонали дважды (трижды). Показать варианты вырезания лучей заострённых, зубчиками, округлых и прорезывания элементов украшения снежинок. Учить вырезать, соотнося свою работу со схемой. Показать аналогию между аппликацией и конструированием из бумаги. Поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации
	Тундра и её обитатели	Лепка «Кто на листике живёт»: Продолжать знакомство с правилами работы с природным материалом. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу разными деталями. Закрепление известных правил лепки, способов соединения деталей, добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого
	Тайга	Лепка «Дерево»: Передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Упражнять детей в составлении узоров на плоских и объёмных формах, в умении украшать работу с помощью стека, палочки и путём «налепа», знакомить с техникой рельефной лепки. Поощрять стремление детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию
Январь Моя семья	Тайга и её обитатели	Лепка «Дикие животные»: Учить лепить диких животных, изображая их характерное строение, позы, окраску. Закрепление известных правил лепки, соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемых животных. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию (лесные обитатели и т.п.)
	Если хочешь быть здоров	Лепка «Человек»: Продолжать знакомство с правилами работы с природным материалом, показать детям возможности по-разному использовать один и тот же материал для получения разных работ. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу разными деталями
	Береги себя и своих близких	Аппликация «Зимний пейзаж»: Учить детей создавать монохромную пейзажную композицию. Показать возможности силуэтной аппликации для передачи выразительности создаваемого образа. Учить передавать характерные признаки объектов и явлений природы

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Февраль Зима	Столица нашей Родины – Москва	Конструирование «Московский Кремль»: Формировать у детей исторические знания о своей стране и её столице. Учить связывать своеобразие внешнего вида здания с его назначением, использовать фронтальную перспективу
	История Москвы	Лепка «Приглашение к чаю»: Продолжить знакомство с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. На примере этой работы показать детям, что их индивидуальные работы можно объединять в общую композицию. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты, делающие её непохожей на другие работы
Февраль Зима	Театры и музеи Москвы	Аппликация «Маска, я тебя знаю»: Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты, делающие её непохожей на другие работы
	Народные праздники	Аппликация «Расписное блюдо»: Учить составлять композицию, чередуя элементы разных цветов и размеров. Использовать декоративные элементы, имитирующие роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, городецкий т.п.). Развивать чувство ритма, мелкую моторику и глазомер. Поощрять стремление выполнить работу аккуратно, красиво, приносить в неё детали, делающие её непохожей на другие. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа
Март Мы и наш дом	Устное народное творчество	Аппликация «Сказочный ковёр-самолёт»: Учить составлять декоративную композицию с использованием элементов, имитирующих роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, городецкий и т.п.), складывая их в отличные от работ других детей узоры. Поощрять стремление выполнить свою работу красиво и аккуратно. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа
	Народные промыслы	Лепка «Дымковская барыня»: Учить выполнять работу с использованием элементов, имитирующих роспись, характерную для дымковского промысла. Складывать эти элементы в узоры, отличные от работ других, за счёт использования разных цветов и размеров. Поощрять стремление выполнить свою работу красиво и аккуратно. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа
	Народный костюм	Аппликация «Костюм для сказочного героя»: Поощрять стремление детей работать над созданием интересных работ, используя при этом разные техники. Тренировать в изготовлении элементов сказочных костюмов. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты, делающие её непохожей на другие работы

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Март Мы и наш дом	Мой народ	Аппликация «Сказочная птица»: Учить составлять композицию, чередуя элементы разных цветов. На примере данной работы уточнить понятие «симметрия» (изготовление хвоста, хохолка и крыла сказочной птицы). Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа. Развивать мелкую моторику и глазомер
Апрель Весна и времена года	Весна в степи	Аппликация «Весенний пейзаж»: Учить детей создавать пейзажную композицию. Показать возможности разных средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать чувство формы и пропорции
	Откуда хлеб пришёл	Аппликация «Расписное блюдо»: Учить составлять композицию, чередуя элементы разных цветов и размеров. Использовать декоративные элементы, имитирующие роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, городецкий т.п.). Развивать чувство ритма, мелкую моторику и глазомер. Поощрять стремление выполнить работу аккуратно, красиво, приносить в неё детали, делающие её непохожей на другие. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа
	К лету в гости	Аппликация «Мечтая о лете»: Учить детей создавать пейзажную композицию. Показать возможности разных средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Развивать чувство формы и пропорции
	«Широка страна моя родная...»	Лепка «Как мы гуляем» (коллективная работа): Учить передавать пропорции и строение человеческих фигур, соотнося их не только в одной фигурке, но и с другими фигурами. Учить передавать различные движения человека, простейшие взаимодействия между героями (держатся за руки, сидят вместе на лавочке, кидают и ловят мяч и т.п.). Учить договариваться об условиях работы (время года, игры, в которые играют, и т.п.)
Май Что мы знаем и умеем	Часы и календари	Аппликация «Что хочешь»: Закреплять умение использовать разнообразные изобразительные техники (пенный фон, кляксография) и способы (силуэтное изображение) рисования для реализации замысла

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Май Что мы знаем и умеем	Средства связи	Аппликация «Что хочешь»: Поощрять стремление детей работать над созданием интересных композиций, используя разные техники. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность
	Что мы знаем и умеем	Аппликация «Клоун»: Поощрять стремление детей работать над созданием интересных работ. Тренировать в изготовлении элементов, характерных для облика клоуна (весёлого или грустного). Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность
	Наша книга знаний	Лепка «Картина из пластилина»: Развивать способности к передаче несложных сюжетов. Формировать умение располагать отдельные части будущей картины в определённом порядке в соответствии с сюжетом. Поощрять самостоятельность в выборе художественных средств и приёмов для передачи создаваемых образов

6–7 (8) лет

Тема: «Путешествие по миру (на фоне времён года)»

Тема месяца	Общая тема недели	Тема и задачи продуктивной деятельности
Сентябрь Подготовка к путешествию	Воспоминание о лете	Аппликация «На солнечной полянке»: Развивать умение воспринимать красоту природы во всем её многообразии и волшебстве. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно определять замысел своей работы и выбирать способы и материалы для работы
	Как жить с людьми (правила общежития)	Лепка «Мы дружные ребята»: Формировать у детей умение работать в группе, передавать сюжет через образы, характерную для движения пластику, передавая основное строение изображаемых героев, пропорциональное соотношение частей
Октябрь Россия – многонациональная страна	Путешествие в прошлое России	Аппликация «Хоровод» (коллективная): Продолжать формировать у детей исторические знания о своей стране и её жителях. Развивать у детей самостоятельность при выборе композиционного решения в процессе интеграции словесного и изобразительного творчества. Закреплять способы изображения силуэтов фигур путём вырезания из листа бумаги, сложенного пополам

Октябрь Россия – многонациональная страна	Путешествие в прошлое России	Лепка/аппликация/рисование « <i>Путешествие к народным мастерам</i> »: Развивать детское творчество в процессе самостоятельных поисков способов изображения, наилучшего композиционного и цветового решения
	Россия – наш общий дом	Бумагопластика « <i>Во поле берёзка стояла</i> »: Расширять представления детей о красоте родной земли. Формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы русских пейзажей (берёзовую рощу, деревенские дома, людей и пр.)
	Я – гражданин России	Творческий проект « <i>Я – гражданин России</i> »: Воспитывать чувство гордости за свою родную страну. Развивать детское творчество в процессе коллективных поисков содержания, способов изображения, наилучшего решения задач
Ноябрь Путешествие в Европу	Подготовка к путешествию	Конструирование « <i>Транспорт</i> »: Развивать детское творчество в процессе самостоятельных поисков способов изображения, наилучшего композиционно- и цветового решения
	Подготовка к путешествию	Лепка « <i>Карта путешественника</i> »: Развивать детское творчество, фантазию, воображение в процессе самостоятельных поисков способов изображения, наилучшего решения (с кем придётся встретиться в путешествии, какие преграды преодолеть)
Ноябрь Путешествие в Европу	Путешествие в Европу	Бумагопластика « <i>Замок спящей красавицы</i> »: Расширять художественный опыт детей через ознакомление с образцами мирового искусства (на примере европейской архитектуры). Продолжать знакомить детей с силуэтным вырезанием
	Путешествие в Европу	Лепка « <i>Картинная галерея: натюрморт, портрет пейзаж</i> »: Расширять представления детей о живописи. Формировать умение самостоятельно создавать натюрморты, портреты, пейзажи. Поощрять проявление творчества, использование разнообразных средств выразительности; передачу характера, формы, объёма, сюжета
Декабрь Путешествие в Америку	Путешествие в Америку	Конструирование/лепка « <i>Диснейленд</i> » (коллективная): Продолжать расширять представления детей о сложности и многообразии окружающего мира. Развивать умение строить композицию, объединённую общей сюжетной линией
	В гостях у индейцев	Лепка « <i>Отважный воин и смелый охотник</i> »: Продолжать развивать у детей интерес к жизни народов нашей планеты и дизайну костюма через знакомство с национальным костюмом американских индейцев. Изображать индейца в характерных позах охотника. Объединять работы в общую композицию

Декабрь Путешествие в Америку	Путешествие в Америку	Аппликация/рисование/лепка « <i>Приглашение на праздник</i> »: Развивать у детей умение видеть прекрасное в искусстве и окружающей жизни. Развивать детское творчество в процессе самостоятельных поисков определения способов изображения, наилучшего композиционного и цветового решения
	Новый год	Аппликация/конструирование из бумаги и картона « <i>Новогодние игрушки</i> »: Развивать эстетический вкус и желание украшать окружающую жизнь. Вызвать у детей желание создавать оригинальные, неповторимые новогодние игрушки
Январь Путешествие в Африку	Маски на лице и в жизни	Аппликация/рисование/лепка « <i>Карнавальная маска</i> »: Развивать у детей интерес к карнавальному костюму. Продолжать развивать у детей навыки дизайна. Развивать у детей творческую самостоятельность при украшении карнавальных масок
	Путешествие в Африку	Лепка « <i>А в Африке, а в Африке...</i> »: Воспитывать эмоциональную отзывчивость при соприкосновении с животным миром; интерес к цветовому многообразию экзотических животных, познанию их образа жизни. Продолжать формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы животных на примере животного мира Африки (крокодил, слон, бегемот, верблюд, жираф), соединяя в изображении разные способы и материалы
	Что скрывали пирамиды	Лепка/аппликация/конструирование « <i>Пирамиды</i> »: Продолжать развивать у детей интерес к жизни народов нашей планеты. Развивать детское творчество в процессе самостоятельных (индивидуальных и коллективных) поисков определения материалов и способов изготовления работы
Февраль Путешествие в Австралию и Азию	Путешествие в Австралию	Лепка « <i>Диковинные животные Австралии</i> »: Воспитывать эмоциональную отзывчивость при соприкосновении с животным миром, интерес к цветовому многообразию экзотических животных, к познанию их образа жизни. Продолжать формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы животных на примере животного мира Австралии (кенгуру, утконос, страус эму, попугай какаду), соединяя в изображении разные способы и материалы
	Путешествие в Азию	Бонсай « <i>Сакура цветёт</i> »: Углублять представление детей о творчестве народов мира. Развивать детское творчество в процессе самостоятельных индивидуальных поисков способов изображения для создания традиционной восточной декоративной композиции
	Папин праздник	Лепка « <i>День защитников Отечества</i> »: Продолжать развивать у детей чувство гордости за воинов-защитников. Формировать у детей умение изображать человеческую фигуру (военных) в движении через передачу характерной для движения пластики

Февраль Путешествие в Австралию и Азию	Мамин праздник	Аппликация « <i>Букет для мамы</i> » (коллективная): Продолжать воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к членам своей семьи. Продолжать формировать умения во взаимодействии детей при выполнении коллективной работы; умение договариваться, распределять обязанности и т.п.)
Март По морю, по океану	Путешествие в Антарктиду. Полярники	Лепка « <i>Пингвины на льдине</i> » (работа в мини-группах): Продолжать формировать умение создавать выразительную сюжетную композицию
	По морю, по океану	Лепка « <i>По морю, по океану</i> » (коллективная): Систематизировать представления детей об обитателях морей и океанов. Развивать детское творчество в процессе создания коллективной работы и самостоятельных поисков определения содержания, способов изображения, материалов. Поощрять стремление к совместному творчеству со сверстниками
	Путешествие на морское дно	Аппликация « <i>Путешествие на морское дно</i> » (коллективная): Систематизировать представления детей об обитателях морей и океанов. Развивать детское творчество в процессе создания коллективной работы и самостоятельных поисков определения содержания, способов изображения, материалов. Поощрять стремление к совместному со сверстниками творчеству
	Почему люди такие разные	Лепка « <i>Танцы народов мира</i> »: Углублять представление детей о творчестве разных народов. В процессе создания работ передавать характерные народные костюмы, закреплять знания орнаментов разных народов и умение использовать элементы этих орнаментов в своём творчестве, а также позы, характерные для разных танцев
Апрель Путешествие по земле и не только...	Чудеса, да и только	Конструирование « <i>Роботы</i> »: Развивать детское творчество в процессе самостоятельных (индивидуальных и коллективных) поисков определения материалов и способов изготовления работы
	Космическое путешествие	Лепка/аппликация/конструирование « <i>Большое космическое путешествие</i> »: Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие. Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы, способы и техники для выполнения поставленной задачи
	Открытия науки: от арабских цифр к роботу и компьютеру	Лепка/аппликация/конструирование « <i>Чудо-техника</i> »: Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы, способы и техники для выполнения поставленной задачи
	Путешествие в будущее (машина времени)	Лепка/аппликация/конструирование « <i>Путешествие в будущее</i> »: Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие и умение видеть красоту окружающего мира. Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы, способы и техники для выполнения поставленной задачи

Май Что мы знаем и умеем	«И помнит мир спасенный...»	Лепка/аппликация « <i>Праздничный салют!</i> »: Продолжать воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих земляков. Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы, способы и техники для выполнения поставленной задачи
	Я – гражданин мира	Лепка « <i>Дети разных народов, мы мечтою о мире живём...</i> » (коллективная): Развивать умение детей объединяться для совместных действий со сверстниками. Поощрять творческую активность, обогащать эмоциональную культуру детей
	Голубая планета	Лепка/аппликация/рисование « <i>Моя Планета</i> »: Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающий мир – свою родную планету. Поощрять стремление к совместному творчеству со сверстниками. Продолжать развивать умение использовать для создания изображения различные способы и техники по самостоятельному выбору
	Кругосветное путешествие	Лепка/аппликация « <i>Воспоминания о путешествии</i> »: Развивать у детей образную память, формировать умение создавать выразительное изображение без опоры на образец

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(ОТ 5 ДО 7(8) ЛЕТ)
«РЕБЁНОК И МИР СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ»**

С.И. Семенова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Период дошкольного возраста является сенситивным для формирования социальных, ценностных и поведенческих норм и навыков. Дети дошкольного возраста отличаются открытостью, отзывчивостью.

К завершению данного возрастного периода дети способны:

- понимать сущность полярных понятий «добро» и «зло», а также эмоций, которые им соответствуют;
- видеть эмоциональное состояние другого человека и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- усваивать конструктивные способы управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, уметь разрешать конфликтные ситуации и др.).

Все эти умения, качества личности составляют основу социально-нравственного развития дошкольников. Ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Осваивая социальное пространство, накапливая определённые знания о нормах и правилах поведения в обществе, о правах и обязанностях, ребёнок-дошкольник ещё долго не осознаёт их значение, что во многом определено возрастной особенностью – эгоцентризмом. Именно по этой причине детям сложно войти в положение другого человека, понять собственные разнообразные переживания, не говоря уже о других людях. Дети считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они.

Кроме того, поведение дошкольника во многом определяется жизненной ситуацией, и поэтому оно изменчиво.

Важным новообразованием в развитии личности дошкольника является соподчинение мотивов, что придаёт определённую направленность всему поведению ребёнка. Это становится возможным во многом благодаря растущей потребности старших дошкольников в поддержании и сохранении доброжелательных взаимоотношений со взрослыми. Дети стремятся к проявлению сопереживания и взаимопониманию (5–6 лет). Взрослый воспринимается на данном возрастном этапе как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и нормами поведения. Всё это делает возможным целенаправленное обучение детей социально-адекватным формам поведения.

Цель программы – развитие социально-нравственных качеств личности ребёнка-дошкольника, которые позволят ему успешно адаптироваться в меняющемся мире (доброта, отзывчивость, милосердие, терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной).

Задачи программы:

- формировать осознанное восприятие и осмысление понятия «добро» как общей нравственной категории, которая отражает законы человеческой жизни;
- побуждать к проявлениям доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия;
- содействовать освоению социальных отношений, а также усвоению ребёнком этических норм, социально одобряемых образцов поведения;
- учить навыкам регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений;
- формировать положительное отношение к другому человеку как к высшей ценности;
- развивать способность понимать собственные особенности, интересы, потребности;
- содействовать познанию другого человека (взрослого, сверстника), осознанию детьми защитных поведенческих реакций, последствий своих поступков;
- развивать самостоятельность ребёнка в разрешении возникающих перед ним трудностей; внимательность к изменениям настроения, эмоционального состояния других людей и т.д.;
- повышать коммуникативные способности детей;
- формировать социально-корректное поведение в кризисных, конфликтных ситуациях;
- развивать способность осуществлять выбор способов общения, адекватных ситуаций;
- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру.

Методологической основой программы являются работы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной, С.А. Козловой и др.

В **программе** представлены несколько разделов, в которых соответственно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста подобраны темы занятий, предполагающие использование игр, проблемных ситуаций, тренинговых упражнений, художественных произведений, фрагментов мультимедийных фильмов и т.д.

Раздел 1. Учимся доброжелательному поведению (6-й год жизни).

Раздел 2. Учимся сочувствовать и сопереживать (7-й год жизни).

Раздел 3. «Социально-психологическая адаптация детей в обществе» (7-й год жизни).

Программное содержание каждого раздела направлено на формирование дошкольной социальной зрелости, которая в итоге обеспечивает ребёнку социальную безопасность, эмоциональное благополучие.

Решение данной задачи предполагает смену позиции ребёнка в познании окружающего мира и самого себя с пассивной на активную: «Я этого не знаю, но хочу узнать!». Взрослому принадлежит важная функция помощника в освоении сложных социальных отношений.

Всё содержание занятий строится на **принципах** деятельности, проблемности, диалога, учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Ребёнок не получает готовое знание, а добывает его в результате собственной деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, творческой). Под руководством педагога ребёнок становится маленьким исследователем проблемных ситуаций и проявляет активность и самостоятельность в их разрешении, в результате чего происходит творческое познание окружа-

ющего мира; развитие мыслительных способностей; освоение нравственных ценностей, норм и правил поведения в обществе; осмысление собственного «я». Весь ход занятий построен на игровой и познавательной мотивации, которая отражает возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Смена позиции ребёнка с пассивной на активную содействует получению удовлетворения от возникшей у него потребности в новых знаниях. Участие в поиске решения проблемной ситуации развивает активность, любознательность. Успех реализации программы может быть обеспечен лишь при определённом стиле взаимодействия между педагогом и воспитанником, когда становится возможным свободное выражение своих мыслей детьми при внимательном и доброжелательном отношении к ним педагога, а также при наличии тесной связи образовательной деятельности с жизнью ребёнка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Поскольку личность каждого ребёнка индивидуальна, в различных конкретных ситуациях полученные результаты могут не в полной мере совпадать с обозначенными ниже. Дошкольный уровень образования – это начальный этап в социально-нравственном развитии ребёнка.

К концу 7-го (8-го) года жизни ребёнок:

- присваивает ценностные представления (добро, сочувствие, сопереживание, дружбу, заботу, честность); представления о себе, семье, социуме;

- осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и стремится к их соблюдению;

- проявляет в поведении нравственные качества (доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, дисциплинированность, самостоятельность, организованность и др.) и коммуникативные качества (умения организовать общение, дружно играть, делиться игрушками, согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, самостоятельно разрешать возникающие конфликтные ситуации между сверстниками, договариваться, сотрудничать и пр.);

- ориентируется на социально одобряемые образцы поведения людей, литературных героев;

- способен отличать добро от зла, совершать положительный нравственный выбор, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия действий и поступков – собственных и других людей, встать на позицию другого;

- понимает и передаёт эмоциональное состояние другого человека, литературного героя;

- осваивает элементарные правила речевого этикета, употребление в речи формулировок словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

- проявляет осознанность и произвольность поведения (настойчивость в достижении цели, умение сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, контролировать агрессию, руководствоваться в своём поведении моральными мотивами);

- положительно относится к себе и к окружающей действительности, терпим к иному рода взглядам, привычкам.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Примерное тематическое планирование занятий
для детей старшего дошкольного возраста (5–7(8) лет)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
5–6 лет		
Раздел I. Учимся доброжелательному поведению		
1	Знакомство с понятиями «добро» и «зло»	1
2–3	«Наше настроение»	2
4	«Хорошо ли быть злым?»	1
5–6	«Как выпустить из себя злого дракона?»	2
7–8	«Что делать, если ты злишься?»	2
9–10	«Злость, уходи!»	2
11	«Поговорим о доброте»	1
12	«Если друзья поссорились»	1
13	«Правила доброжелательного поведения»	1
14	«Хорошо ли быть одному?»	1
15–16	Знакомство с понятиями: «физическая боль» и «душевная боль»	2
17	«Наши добрые дела»	1
18–19	«Наши добрые друзья – животные» – «Учимся помогать нашим друзьям – животным».	2
20–21	«Мой лучший друг»	2
22–23	«Волшебная книга добрых дел»	2
24	«Что значит быть добрым?»	
25–26	«Как примирить Волка с Зайцем?»	2
27–28	«Как реагировать на гнев взрослых?»	2
29–30	«Настоящий друг познаётся в беде»	2
31–32	«Давайте жить дружно и весело!»	2
7–8 лет		
Раздел 2. Учимся сочувствовать, сопереживать		
<i>Подраздел 1. «Я и мои родные»</i>		6
1	«Самый дорогой на свете человек»	1
2	«Почему мы обижаем близких нам людей?»	1
3	«Братья и сёстры»	1
4	«Ссоры братьев и сестёр»	1
5	«Учимся понимать переживания родных и близких нам людей»	1
6	«Наши бабушки и дедушки»	1
<i>Подраздел 2. «Учимся сочувствовать и сопереживать друзьям»</i>		6
7	«Друг в беде не бросит»	1
8	«Друг заболел»	1
9	«Как помочь больному другу?»	1
10	«Учимся понимать боль другого человека»	1
11	«Друг и в радости и в горе всегда рядом»	1
12	«Дни рождения друзей»	1
<i>Подраздел 3. «Мы и наши друзья – животные»</i>		6
13	«Собака – верный друг человека»	1
14	«Учимся заботиться о детёнышах животных»	1
15	«Почему грустит котёнок»	1

№	Тема занятия	Кол-во часов
16	«Не мучайте животных!»	1
17	«Подарим птицам нашу доброту»	1
18	«Праздник для друзей-животных»	1
Раздел 3. Социально-психологическая адаптация детей в обществе		
19-20	«Наши чувства и действия»	2
21	«Зачем человеку чувство стыда?»	1
22-23	«Учимся честно говорить о проступке»	2
24-25	«Почему трудно признать свою вину?»	2
26	«Детские жалобы»	1
27-28	«Учимся справляться с чувством протеста»	2
29-30	«Учимся справляться с чувством обиды»	2
31	«Мама — надёжный защитник»	1
32-33	«Когда опасен гнев?»	2
34-35	«Всегда ли мы поступаем правильно?»	2
36	«Можно ли справиться со злом?»	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено основными задачами работы педагога.

РАЗДЕЛ I. Учимся доброжелательному поведению

Знакомство с понятиями «добро» и «зло»

- Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло»; показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют.
- Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека с помощью мимики, жестов, пантомимики.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

«Наше настроение»

- Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей.
- Показать в доступной форме изменчивость настроения.
- Учить детей понимать настроение другого человека.
- Познакомить со способами управления и регуляции настроения.
- Диагностировать эмоциональное состояние детей.

«Хорошо ли быть злым?»

- Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро»–«зло».
- Закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых; побуждать к оказанию помощи.
- Учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с переживанием злости.
- Воспитывать культуру выражения эмоций.

«Как выпустить из себя "злого дракона"?»

- Продолжать учить детей определять эмоциональное состояние людей, различать эмоции злости и радости.
- Упражнять в регуляции своего эмоционального состояния.
- Познакомить со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.
- Воспитывать культуру выражения эмоций.

«Что делать, если ты злишься?»

- Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости.

- Упражнять детей в регуляции их эмоционального состояния.
- Познакомить со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

- Развивать произвольную регуляцию собственного поведения.

«Злость, уходи!»

- Продолжать учить детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей на примере сказочных персонажей.

- Упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (весёлый–злой).

- Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку.

- Развивать произвольную регуляцию собственного поведения.

«Поговорим о доброте»

- Обобщать и систематизировать представления детей о доброте и эмоциональном состоянии, которое соответствует этому понятию.

- Вызывать у детей стремление совершать добрые поступки.

- Учить передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка.

- Формировать положительный образ «Я».

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

«Если друзья поссорились»

- Учить детей анализировать поступки (собственные, сверстников, окружающих людей, литературных героев) в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения; находить причину конфликта.

- Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их закреплению в поведении.

- Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбия и враждебности.

«Правила доброжелательного поведения»

- Учить анализировать своё эмоциональное состояние.

- Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения.

- Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

«Хорошо ли быть одному?»

- Учить анализировать своё эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания.

- Закреплять знание правил доброжелательного поведения.

- Во время игр снимать негативные эмоции детей.

- Формировать внимательное отношение к другим людям.

Знакомство с понятиями «физическая боль» и «душевная боль»

- Познакомить детей с понятиями «физическая боль» и «эмоциональная (душевная) боль».

- Различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли.

- Учить управлять эмоциями, сопровождающими боль.

«Наши добрые дела»

- Закрепить понимание сущности физической и эмоциональной боли.

- Учить понимать чувства, переживаемые другими.

- Вызывать желание оказать помощь тем, кто в ней нуждается; утешить, проявить заботу.

- Развивать чувство доброты.

- Формировать навыки социального поведения.

«Наши добрые друзья – животные»

- Учить выражать в поведении переживаемое эмоциональное состояние.

- Развивать эмоциональное переживание дружелюбия, ощущение доброты, сплочённости, чувство эмпатии.

– Формировать доброжелательное отношение к животным, желание обрести в животном друга.

«Мой лучший друг»

– Учить детей анализировать конфликтные ситуации.

– Развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии.

– Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки.

– Снимать эмоциональное напряжение.

«Волшебная книга добрых дел»

– Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.

– Упражнять в нахождении конструктивных способов разрешения конфликтов.

– Развивать понимание сути чувства обиды, учить выражать его с помощью мимики.

– Формировать осознанное понимание нравственного смысла художественных произведений.

«Что значит быть добрым?»

– Продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, знакомить со способами разрешения конфликта, снятия напряжения.

– Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения.

– Закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

«Как примирить Волка с Зайцем?»

– Учить анализировать собственное поведение и поступки других.

– Формировать у детей позицию ненасилия.

– Развивать воображение и снимать эмоциональное напряжение через приёмы рисуночной терапии.

«Как реагировать на гнев взрослых?»

– Закреплять навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.

– Развивать эмоциональную произвольность, эмпатию.

– Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, положительный образ «Я».

«Настоящий друг познаётся в беде»

– Учить дифференцировать ощущения дружбы и ссоры.

– Продолжать учить детей видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека.

– Закреплять знания о доброжелательном поведении.

– Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные литературным по своему нравственному содержанию.

«Давайте жить дружно и весело!»

– Закреплять знания о нормах и правилах поведения в конфликтных ситуациях.

– Учить сознательно управлять своими эмоциями (обида, гнев).

– Формировать дружелюбное отношение к окружающим.

– Способствовать формированию адекватной самооценки.

РАЗДЕЛ 2. Учимся сочувствовать, сопереживать.

Подраздел 1. «Я мои родные»

«Самый дорогой на свете человек»

– Продолжать формировать умение понимать эмоциональное состояние окружающих людей.

– Развивать способность давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений в соответствии со знанием общепринятых норм и правил поведения в обществе.

– Развивать способность к эмоциональному сопереживанию родным и близким людям.

– Учить грамотно передавать эмоциональное переживание близких людей в речи, мимике, пантомимике.

– Воспитывать гуманное отношение к родным и близким людям.

«Почему мы обижаем близких нам людей?»

– Продолжать учить детей различать понятия «добро» и «зло».

– Побуждать к активному проявлению сочувствия и сопереживания родным и близким людям.

– Формировать осознание моральной стороны поступков.

– Воспитывать гуманное отношение к родным и близким людям.

«Братья и сёстры»

– Воспитывать доброжелательное отношение к братьям и сёстрам.

– Вызывать стремление проявлять заботу о младших братьях и сёстрах.

– Развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия близким людям.

«Ссоры братьев и сестёр»

– Побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания по собственному убеждению.

– Развивать осознание причин детских ссор.

– Поощрять проявления сочувствия и сопереживания к окружающим людям.

«Учимся понимать переживания родных и близких нам людей»

– Формировать осознанное отношение к соблюдению требований взрослых (родителей).

– Побуждать к проявлению сопереживания детям и родителям, попавшим в трудные ситуации.

– Воспитывать гуманное отношение к родным и близким людям.

«Наши бабушки и дедушки»

– Расширить представления детей об отношении к пожилым людям.

– Вызывать эмоциональный отклик к оказанию помощи своим бабушкам и дедушкам.

– Побуждать к проявлению сочувствия пожилым людям, оказавшимся в трудной ситуации, и желание прийти на помощь.

– Воспитывать уважительное отношение к пожилым и старым людям.

Подраздел 2. «Учимся сочувствовать и сопереживать друзьям»

«Друг в беде не бросит»

– Расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим людям.

– Раскрыть значимость моральной помощи сверстникам, которая может быть выражена в сочувствии.

– Учить детей понимать эмоциональное и физическое состояние сверстника, поощрять стремление оказать помощь товарищу.

– Формировать ценностное отношение ребёнка к себе и к окружающим.

«Друг заболел»

– Формировать в сознании детей важность и значимость проявления сочувствия заболевшему товарищу.

– Закреплять в сознании детей ценностное отношение к человеку.

– Поощрять стремление оказать помощь товарищу, который в ней нуждается.

– Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

«Как помочь больному другу?»

– Закрепить и обобщить представления детей о доброжелательном отношении к сверстникам.

– Формировать осознанное отношение к правилам поведения: «Другу всегда помогай, друга всегда выручай. Не жди, когда тебя попросят о помощи, – надо самому видеть, кому нужна твоя помощь».

– Побуждать детей к проявлению внимания и заботы о заболевшем товарище.

«Учимся понимать боль другого человека»

– Закрепить сущность понятий «эмоциональная боль» и «физическая боль».

– Учить различать эмоциональное состояние на примере сказочных персонажей.

– Развивать эмпатию, умение оценить ситуацию и поведение окружающих.

«Друг и в радости и в горе всегда рядом»

– Продолжать формирование представлений о душевной боли и переживании обиды, причиной которой может быть равнодушное отношение окружающих.

– Диагностировать проявления эмпатии.

– Развивать гуманное отношение к окружающим людям.

«Дни рождения друзей»

– Учить детей замечать переживания и ожидания сверстников.

– Побуждать детей быть внимательными к сверстникам и близким людям.

– Развивать потребность в проявлении гуманных чувств к сверстнику.

Подраздел 3. «Мы и наши друзья – животные»

«Собака – верный друг человека»

– Расширить представления детей о роли собаки в жизни человека.

– Развивать чувство ответственности за жизнь домашних животных.

– Побуждать к проявлению сочувствия животным (собакам), попавшим в беду.

– Развивать готовность оказывать помощь животным, которые в ней нуждаются.

– Воспитывать гуманное отношение к животным.

«Почему грустит котёнок?»

– Продолжать учить различать эмоциональные переживания на примере животных.

– Поощрять стремление детей проявлять заботу о домашних животных.

– Побуждать детей к проявлению заботы о детёнышах животных.

– Развивать потребность в общении с представителями животного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости.

«Не мучайте животных!»

– Учить различать понятия «играть» и «мучить».

– Развивать чувство сострадания, сопереживания представителям животного мира.

– Побуждать детей проявлять заботу о домашних питомцах.

– Формировать стремление оберегать животных.

«Подарим птицам нашу доброту»

– Учить радоваться птичьим голосам.

– Вызывать сочувствие к голодающим и замерзающим зимой птицам и стремление проявлять о них заботу.

– Побуждать детей к проявлению заботы о птицах.

– Воспитывать гуманное отношение к животному миру.

«Праздник для друзей-животных»

- Обобщить и систематизировать представления о нормах и правилах поведения в природе.
- Воспитывать гуманное отношение к животным.
- Формировать стремление проявлять заботу о животных.

РАЗДЕЛ 3. Социально-психологическая адаптация детей в обществе

«Наши чувства и действия»

- Определить ведущие механизмы психологической защиты у детей.
- Обучить способам снятия своего напряжения, сублимации негативных эмоций с помощью рисования и чтения весёлых историй.
- Корректировать подсознательные центры защиты за счёт снижения значимости неудачных поступков и действий: «Не очень-то и хотелось».

«Зачем человеку чувство стыда?»

- Продолжать обучение детей осознанию травмирующих факторов с целью понижения их значимости.
- Знакомить со способами релаксации для снятия эмоционального напряжения.
- Формировать представление о чувстве стыда и его роли в регуляции поведения человека.
- Развивать волевую регуляцию поведения, способность контролировать свои внутренние побуждения.

«Учимся честно говорить о проступке»

- Закреплять представления о нравственных категориях (честность, дисциплинированность).
- Развивать волевую саморегуляцию поведения, эмоциональную честность.
- Продолжать знакомить со способами снятия напряжения (релаксации).

«Почему трудно признать свою вину?»

- Помочь детям осознать чувства страха и вины, а также действия, которые могут быть с ними связаны.
- Расширить представления детей о последствиях защитной реакции – перекладывания своей вины на других.
- Продолжить обучение способам снятия напряжения.

«Детские жалобы»

- Способствовать осознанию ребёнком сути проблемы.
- Формировать стремление к самостоятельному выходу из затруднительных ситуаций, в которых ребёнок испытывает дискомфорт.
- Корректировать механизмы подсознательной защиты за счёт повышения самооценки.
- Воспитывать уважительное отношение к собственным переживаниям и чувствам окружающих людей.

«Учимся справляться с чувством протеста»

- Формировать у детей осознание протеста как механизма собственной защиты.
- Корректировать подсознательную защиту детей за счёт снижения значимости неудачных поступков и действий: «Не очень-то и хотелось».
- Познакомить со способами управления негативными эмоциями.
- Развивать волевую регуляцию собственного поведения.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

«Учимся справляться с чувством обиды»

- Помочь детям осознать чувство обиды и действия, связанные с ним.
- Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды.

– Продолжить знакомство со способами управления негативными эмоциями.

– Учить выражать негативные чувства в безопасной, символической форме.

«Мама – надёжный защитник»

– Учить детей открыто сообщать близким людям о своих переживаниях.

– Побуждать использовать для решения конфликтных ситуаций с родными людьми социально приемлемые способы поведения: «прошу прощения», «говорю правду», «обнимаю», «сплю», «рисую».

– Упражнять в выражении негативных чувств в безопасной, символической форме.

– Воспитывать любовь к матери.

«Когда опасен гнев?»

– Помочь детям в осознании функций гнева и способов его выражения.

– Учить детей конструктивным замещающим реакциям.

– Упражнять детей в выражении негативных чувств в безопасной, символической форме.

– Развивать осмысление последствий проявления неконтролируемого гнева.

– Воспитывать уважительное отношение к себе и людям.

«Всегда ли мы поступаем правильно?»

– Развивать осмысленное отношение к соблюдению общепринятых норм и правил поведения.

– Формировать осознание последствий реакции замещения в конфликтных или напряжённых ситуациях на примере нейтрализации подсознательной защиты с помощью снижения значимости травмирующего фактора: «Теперь я смотрю на это по-другому».

– Воспитывать культуру взаимоотношений с окружающими людьми.

«Можно ли справиться со злом?»

– Формировать осознание последствий агрессивных способов защиты.

– Закрепить способы снятия эмоционального напряжения.

– Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ниже представлены методические рекомендации по реализации программы.

РАЗДЕЛ 1. Учимся доброжелательному поведению (5–6 лет)

Содержание программы данного раздела направлено на решение ряда важных задач:

– раскрыть сущность полярных понятий – «добро» и «зло» – и эмоций, которые им соответствуют;

– познакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;

– учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;

– развивать эмоциональную произвольность;

– учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, уметь разрешать конфликтные ситуации и др.).

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей *форме*. В *содержании* занятий используются игры, упражнения, разработки, имеющиеся на сегодняшний день

в отечественной и зарубежной литературе, а также авторские находки. В качестве основных *методов и приёмов* используются:

- разрешение проблемных ситуаций;
- имитационные игры;
- социально-поведенческий тренинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них, выражение своего эмоционального состояния в рисунке, музыке;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребёнка к обсуждаемой проблеме.

Отработка необходимых социальных, поведенческих навыков осуществляется через активное участие каждого ребёнка в тренинговых упражнениях, под которыми мы понимаем систему методов, приёмов, форм, позволяющих осуществлять коррекционно-развивающее воздействие в отношении детей, имеющих признаки отклонений в поведении (агрессивности).

Рекомендуемая продолжительность занятий – 30 минут, один раз в неделю в течение восьми месяцев. Все занятия можно условно разделить на три группы.

Первая группа занятий предусматривает формирование у детей знаний об эмоциональном мире человека и способах управления им. Взрослый создаёт ситуации для применения полученных знаний, побуждает детей к оказанию помощи сказочным персонажам, близким, сверстникам.

Вторая группа занятий направлена на формирование доброжелательного поведения у детей. Взрослый создаёт на занятиях различные проблемные ситуации, участвуя в которых дети приобретают необходимые умения управления негативными эмоциями. Большое внимание уделяется обучению детей конструктивным способам решения конфликтных ситуаций, а также развитию способности сопереживать, сочувствовать.

В третьей группе занятий акцент сделан на формировании осознанного отношения детей к социальным нормам поведения. Взрослый побуждает детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни. В решении этой задачи поможет применение на занятии Волшебной книги, в которую взрослый после обсуждения записывает добрые поступки детей, совершаемые ими как на занятии, так и в повседневной жизни.

Поддержанию интереса к занятиям способствует использование сказочных сюжетов. В гости к детям приходят волшебники – добрый и злой, в которого вселились драконы (гнев, злость, обида). Детям волшебники дарят сказочную тарелочку и волшебное яблоко, с помощью которых организуется неожиданное появление разнообразных объектов; дети знакомятся с мальчиком Антошей, которому стремятся помочь.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приёмов, указанных ранее. Ребёнок имеет право высказать своё мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки взрослым детского мнения на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

Для самовыражения ребёнка каждое занятие предусматривает использование рисуночных методик, в основе которых лежит создание ситуации успеха и ощущения удовольствия. Решению этой задачи способствует использование доступных ребёнку приёмов – например, дорисовывание пиктограмм, рисование по контуру, кляксография и др. Каждое занятие

рекомендуется заканчивать слушанием приятной музыки или исполнением весёлых детских песен, что, в свою очередь, способствует фиксации положительных эмоций и поддержанию интереса к занятиям.

Закрепление и отработка навыка доброжелательного поведения продолжается и вне непосредственно организованной познавательной деятельности. Большая роль в решении данной задачи отводится взаимодействию с родителями.

Критерием эффективности проводимой работы с детьми могут служить:

- исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- преобладание положительных эмоций;
- способность детей сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их выхода (не причиняя вред другим);
- изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок; уверенный контур рисунка; выражение положительных эмоций через рисунок).

Тематика занятий данного раздела может быть расширена и дополнена в зависимости от проблем конкретных детей. Для этой цели в приложении подобраны разнообразный дидактический материал: стихи, сказки, высказывания о добре; игры для снятия эмоционального напряжения и выхода негативных эмоций; диагностический материал, позволяющий своевременно выявлять признаки агрессивного поведения у детей.

РАЗДЕЛ 2. Учимся сочувствовать, сопереживать (7–8 лет)

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений. В психологии под эмпатией понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого; мысленно или эмоционально встать на место другого человека, переживающего какие-либо чувства. Основы эмоционально-нравственной культуры личности закладываются уже в дошкольном возрасте. Ребёнок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

В связи с часто демонстрируемыми в средствах массовой информации сценами насилия дети становятся нечувствительными к боли другого человека. Учитывая эмоциональную впечатлительность детей 5–8 лет, усилия дошкольных образовательных учреждений (организаций) и школы должны быть направлены на формирование осознанного противостояния злу и проявления радости за другого.

Кратко остановимся на возрастных особенностях проявления и формирования эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста, знание которых позволит педагогам правильно осуществлять отбор средств педагогического воздействия.

С возрастом развивается способность ребёнка переживать за другого, что связано с возрастными изменениями у него темперамента, эмоциональной возбудимости, а также с влиянием социального окружения. На ранних стадиях психического развития ребёнка закладывается первый компонент эмпатийного процесса – сопереживание, проявляющееся на основе таких механизмов, как эмоциональное заражение и идентификация. Сопереживание – это переживание сходной эмоции с объектом. По мере становления второго компонента эмпатийного процесса (сочувствия) доминирующую роль начинают играть когнитивные компоненты – моральные знания и

социальные ориентации ребёнка. Сочувствие связано со стремлением оказать помощь другому. Подлинная эмпатия предполагает:

- высокую эмоциональную чувствительность;
- высокий уровень понимания.

В старшем дошкольном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребёнка складывается представление о «Я» других людей, отличным от его собственного. В этот период важно научить ребёнка учитывать интересы других, их потребности, представленные в переживаниях. Для формирования эмпатийного поведения ребёнку необходимо зрительно воспринять или осознать эмоциональную ценность последствий своих поступков. К факторам, мешающим формированию и проявлению эмпатии, учёные относят эгоцентризм, тревожность, агрессивность, невротизацию.

Для развития эмпатии важно учитывать, что в возрасте 5–8 лет ребёнок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. В связи с этим немаловажное значение имеет и то, насколько воспитатель, учитель, родители сами обладают эмоциональной отзывчивостью на переживания ребёнка, умеют вовремя прийти ему на помощь.

С учётом актуальности проблемы формирования эмпатии у детей и профилактики агрессивности в детском возрасте разработан цикл коррекционно-развивающих занятий «Учимся сочувствовать, сопереживать» (для детей 5–7(8) лет).

Программное содержание второго раздела является логическим продолжением изучения первого раздела и направлено на решение следующих задач:

- расширять представления о понятиях «добро» и «зло»;
- развивать способности к эмоциональному сопереживанию;
- развивать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;
- формировать ценностное отношение к моральной стороне поступков;
- воспитывать гуманное отношение к родным, близким, сверстникам, животным.

При реализации педагогом задач данного раздела программы необходимо учитывать факторы, влияющие на эмпатийность детей: степень близости с объектом; частота общения с ним; интенсивность стимула, вызывающего эмпатию (боль, слёзы); предыдущий опыт эмпатии.

С учётом данных факторов содержание занятий условно распределено по трём подразделам: «Я и мои родные», «Учимся сочувствовать и сопереживать друзьям», «Мы и наши друзья – животные».

Каждое занятие данного раздела имеет следующую примерную структуру:

1. Создание игровой ситуации, с помощью которой обеспечивается мотивация оказания помощи тем, кто в ней нуждается, или проявление сопереживания героям в трудных ситуациях.
2. Моральная оценка поступков героев художественных произведений.
3. Разрешение проблемных ситуаций, позволяющих закреплять в сознании детей значимость проявления эмпатии.
4. Игровые упражнения в проявлении сочувствия, сопереживания.
5. Советы сказочного персонажа Светлячка, расширяющие представления детей о культуре взаимоотношений с родными, близкими, друзьями, животными.
6. Игры, в которых дети упражняются в проявлении радости, характеризующей общий настрой группы.
7. В содержание отдельных занятий включено проведение диагностических упражнений, позволяющих оценить отношение отдельных детей к окружающим их людям.

Для реализации содержания каждого занятия в качестве ведущих *методов и приёмов работы* предлагается использовать:

- беседы на моральные темы;
- обсуждение и проигрывание проблемной ситуации;
- чтение и последующий анализ художественных произведений;
- просмотр и обсуждение фрагментов знакомых мультфильмов;
- упражнения в выражении эмоционального состояния другого человека или животного с помощью ролевой гимнастики;
- слушание или пение детских песен;
- рисование на заданную тему.

Задача взрослого на каждом занятии заключается в том, чтобы направлять внимание детей на нравственную сторону поступков людей; помочь увидеть и выделить отношение человека к другим людям, животным и дать ему моральную оценку. Важно побуждать детей задумываться над мотивами поступка, устанавливать взаимосвязь мотива и результата поступка.

Эффективным способом вызвать активное отношение ребёнка к обсуждаемой нравственной проблеме является обращение к уже имеющемуся у него опыту; сравнение пережитых им самим чувств с чувствами тех людей, сверстников, о которых он узнал из проблемной ситуации или содержания художественного произведения. Ситуации, требующие от человека поставить себя на место другого, способствуют осмыслению переживаний других людей, животных. Большое значение в развитии эмпатии у детей имеет и постановка вопроса, побуждающего, например, по внешним признакам определять и понимать состояние человека. Вопрос типа «Как бы ты поступил...» помогает ребёнку связать услышанное или прочитанное с собственным нравственным опытом, переживаниями.

В отдельных занятиях предусмотрено выполнение домашних заданий, связанных с проявлением сопереживания и сочувствия родителям, братьям и сестрам или животным. При их выполнении нужно позаботиться о том, чтобы ребёнок испытывал чувство удовлетворения от совершённого поступка (помог уставшей маме; пожалел плачущую маленькую сестрёнку; сделал кормушку, покормил зимующих птиц или голодного котёнка и т.п.).

Автором подобрана серия разнообразных диагностических методик по изучению проявления эмпатии у детей, которые отличаются доступностью в применении и помогут педагогам определять особенности эмпатийных переживаний у воспитанников.

Вниманию воспитателей, учителей предлагаются авторские варианты проблемных ситуаций, отдельных игровых упражнений, содержание которых носит вариативный характер и может быть наполнено другими проблемами, с которыми педагоги сталкиваются при решении задач нравственного воспитания, и в частности воспитания эмпатии (см. список публикаций автора).

РАЗДЕЛ 3. Социально-психологическая адаптация детей в обществе (7–8 лет)

Методическое обеспечение данного раздела представлено разработанной серией коррекционно-развивающих занятий и игр, способствующих осознанию детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста защитных реакций, последствий своих поступков, а также формированию социально-корректного поведения в кризисных ситуациях дома, в детском саду, в школе.

Проходя сложный путь социализации, ребёнок подвергается частым воздействиям окружающей действительности, которая выступает как стрессор длительного действия, истощающий запас адаптационной энергии.

гии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, выхода из конфликтной ситуации ребёнок так же, как и взрослый, вынужден применять различные способы психологической защиты. При этом основная функция последней – сохранение положительного образа «Я»; ограждение сферы сознания от негативных, травмирующих личность переживаний; снижение тревоги и повышение самооценки.

Психологическая защита – специальная регулятивная система стабилизации личности, направленная на устранение или сведение до минимума чувства тревоги, связанного с осознанием конфликта. Образование механизмов психологической защиты положительного образа «Я» связано с первым отрицательным опытом свободного самовыражения. Свободное выражение желаний с самого раннего возраста подвергается различным ограничениям, которых при всех минусах избежать полностью невозможно. Важным моментом является то, что именно в раннем детстве ребёнок особенно интенсивно подвергается ограничениям со стороны взрослых. Он вынужден приспосабливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты.

Возникнув в детстве, соответствующие механизмы защиты в дальнейшем определяют всю гамму отношений человека к другим людям, в том числе и к собственным детям (т.е. когда уже сам ребёнок становится родителем). Например, живущий под гнётом отца-тирана ребёнок может защитить себя, развив систему таких эмоциональных реакций, в которых беспрекословное, выстраданное долгими усилиями повиновение (представляющее само по себе защитный механизм «Я») становится источником уничижительного удовлетворения или даже мазохистского удовольствия. Или ситуация может сложиться иначе. Ребёнок при отце того же типа может построить защиту «Я» в противоположном направлении. Он может восставать против отцовской власти, находить удовлетворение или даже садистское удовольствие в нанесении ущерба, в разрушении, – как в детском, так и зрелом возрасте. У такого человека создаётся позиция «над», позиция власти. Подобная структура отношений к отцу способна вызвать у ребёнка эмоциональные реакции воинственно-анархистского типа. Став родителем, такой человек может проявить тот же самый механизм, но уже по отношению к собственному ребёнку. Крайне важным для понимания механизмов психологической защиты является и то, что дети, которые дома подвергались физическим наказаниям, проявляют усиленную агрессию не только в игровых сюжетах, но и в реальном взаимодействии с другими детьми.

Детская незащищённость требует организации психологической защиты, помощи в её укреплении со стороны взрослых.

Существуют разные точки зрения на проблему психологической защиты личности и проявление механизмов такой защиты у детей. В современных исследованиях говорится о необходимости развития у детей *навыков стратегии психологической защиты, но практические разработки занятий с детьми старшего дошкольного возраста на сегодняшний момент отсутствуют*. Решению этой задачи посвящена авторская серия коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемая серия занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста направлена на формирование у детей осознания защитных реакций. Цели и содержание занятий определены с учётом характеристики способов нейтрализации защитных механизмов, описанных в исследовании Р.М. Грановской и И.М. Никольской:

- снижение значимости травмирующего фактора;
- повышение самооценки;
- снижение значимости неудачных поступков и действий.

Примерная структура занятий:

1. Создание и обсуждение проблемной ситуации.
2. Доверительная беседа с детьми на волнующие темы.
3. Рисование своих проблем (снятие напряжения, диагностика детских тревог).

4. Обучение навыкам самопомощи в напряжённых ситуациях, формирование волевой регуляции поведения: подвижные игры, релаксационные упражнения, активные действия.

Содержание занятий носит вариативный характер и может быть изменено в зависимости от конкретных проблем детей и их возраста.

Длительность занятий: 30 минут в дошкольных группах и 45 минут в начальной школе.

Отработке способов снятия напряжения у детей можно посвятить 2–3 занятия, во время которых рекомендуется провести подвижные, релаксационные игры, разобрать проблемные ситуации, что позволит разнообразить и варьировать задания.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Более подробно методика проведения занятий представлена в следующих публикациях автора:

1. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5–7 лет. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.

2. Семенака С.И., Тупичкина Е.А. Игровые методы коррекции агрессивного поведения детей. Практическое пособие. – Армавир: Армавирское полиграфпредприятие, 2003. – 60 с.

3. Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению. – М.: АРКТИ, 2010. – 86 с.

4. Семенака С.И. Учим детей сочувствовать, сопереживать. – М.: АРКТИ, 2010. – 77 с.

5. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе. – М.: АРКТИ, 2011. – 71 с.

6. Семенака С.И. Агрессивное поведение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Учебно-методическое пособие. – Армавир: РИЦ АГПА, 2010. – 224 с.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М. : Сфера, 2003.

2. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду / Е.А. Алябьева. – М. : Сфера, 2003.

3. Бубнова, Э.Ш. Особенности проявлений агрессивного поведения старших дошкольников в группе детского сада : Автореф. дисс. ... канд. психол. наук / Э.Ш. Бубнова. – М., 1998.

4. Васильева-Гангнус, Л.П. Весёлый этикет/ Л.П. Васильева-Гангнус. – М. : Вагриус, 1999.

5. Паренс, Г. Агрессия наших детей / Г. Паренс. – М. : Издательский дом «Форум», 1997.

6. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка : Учебное пособие / О.А. Карабанова. – М., 1997.

7. *Кащенко, В.П.* Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков : Кн. для учителя / В.П. Кащенко. – М. : Просвещение, 1994.
8. *Князева, С.А.* Я-ты-мы. Программа социально-эмоционального развития / С.А. Князева. – М. : Мозаика-Синтез, 2003.
9. *Козлова, С.А.* Я – человек. Программа социального развития дошкольника / С.А. Козлова. – М. : Школьная пресса, 2004.
10. *Крюкова, С.В.* Давайте жить дружно / С.В. Крюкова. – М. : Генезис, 2003.
11. *Крюкова, С.В.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М. : Генезис, 2003.
12. *Кряжева, Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1998.
13. *Кряжева, Н.Л.* Кот и пёс спешат на помощь... / Н.Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, Академия и К, 2000.
14. *Купина, Н.А.* Весёлый этикет / Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1999.
15. *Лютлова, Е.К.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа / Е.К. Лютлова, Г.Б. Моница. – СПб. : Речь, 2000.
16. *Максакова, В.* Учимся договариваться (Я-Ты-Мы) : Методическое пособие для учителей начальной школы / В. Максакова, С. Полякова. – М. : Магистр, 1998.
17. *Минаева, В.М.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М. : АРКТИ, 1999.
18. *Мухина, В.С.* Психологический статус личности в различных социальных условиях : развитие, диагностика и коррекция / В.С. Мухина. – М., 1992.
19. *Пазухина, И.А.* Давай познакомимся. Практическое пособие для работников детских садов / И.А. Пазухина. – СПб. : Детство-пресс, 2004.
20. *Панфилова, М.А.* Игротерапия общения : Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. – М. : Гном и Д, 2001.
21. *Романов, А.А.* Игровые задачи коррекции нарушений поведения у детей дошкольного и младшего школьного возраста : альбом коррекционных методик / А.А. Романов. – М. : Принт, 1998.
22. *Слободяник, Н.П.* Я учусь владеть собой / Н.П. Слободяник. – М. : Генезис, 2002.
23. *Смирнова, Т.П.* Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т.П. Смирнова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
24. *Фесюкова, Л.Б.* Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – Харьков : ФОЛИО, 1996.
25. *Фоппель, К.* Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : Практическое пособие. В 4-х томах / К. Фоппель. – М. : Генезис, 1998.
26. *Чижова, С.Ю.* Детская агрессивность / С.Ю. Чижова, О.В. Калинина. – Ярославль : Академия развития, 2001.
27. *Чистякова, М.И.* Психогимнастика / М.И. Чистякова; под ред. М.И. Буянова. – М. : Просвещение, 1990.
28. *Щипицина, Л.М.* Азбука общения / Л.М. Щипицина, О.В. Защиринская. – СПб. : Детство-пресс, 2001.